

# eLENTUERTO



ESPECIAL ERÓTICO DE FIN DE AÑO. PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

www.elentuerto.com.ar

Reportaje explosivo

## PUTA CARA

LA PROSTITUTA PREFERIDA DE LA CLASE ALTA  
VENADENSE CUENTA TODO

- Su increíble historia
- Quién la trajo a Venado
- Los secretos de sus mejores clientes
- Los caprichos de los políticos
- Su relación con empresarios y profesionales

**Opinan sobre:**

**La pornografía** Beto Ceballos

**Las tetas** Mario Zimotti

**El macho venadense** Marita Magdalena

**REPORTAJES**

Swingers venadenses

Mi novia... El travesti

El orgullo del equipo

## iii Súbase a **El andamio!**



Porque creemos en la construcción como forma y camino para alcanzar objetivos superiores, porque apostamos a ella como la actividad que moviliza nuestras vidas.

Porque somos el único medio especializado, y eso nos llena de orgullo. EL ANDAMIO, la única revista de información y servicios para la arquitectura y construcción de Venado Tuerto y la zona, pone en marcha la Guía y Agenda del año 2002, el medio ideal de difusión de servicios.

El ANDAMIO Guía y Agenda de la Construcción 2002, tendrá varios cuerpos:

- Toda la información destinada a orientar a quien inicia una obra de construcción.
- Fichero rubro por rubro: construcción, decoración, jardinería, paisajismo, mano de obra, arte, arquitectura, oficios, especialidades y servicios.
- Información sobre materiales, tablas de conversiones y datos de interés.
- Patrimonio arquitectónico urbano y rural.
- Sitios web.
- Bibliografía.

Y además

- Agenda personal, para que día a día, semana a semana, mes a mes, El ANDAMIO este presente todo el año.
- Almanaque completo del 2002.
- Espacio para datos personales.
- Espacio para su propia agenda de teléfonos, direcciones y e-mails.

10.000 ejemplares distribuidos gratuitamente entre:

- Todos los comercios e industrias de Venado Tuerto.
- 600 empresas, comercios y profesionales del sector de la construcción.
- 32 comunas del Departamento General López.
- La totalidad de los ingenieros, agrimensores, arquitectos y técnicos constructores del Departamento Gral. López a través de sus respectivos colegios.
- Colegios profesionales, gremios, instituciones, asociaciones, clubes, centros de salud, restaurantes, hoteles, bares, cooperativas, mutuales.
- 4.000 lectores de Revista Lote.

## Anímese.

Este es el momento de subir, para que el año 2002 lo encuentre bien arriba.

# El Caso Giner

lo  
que  
nos  
tocó  
en  
desgracia  
año 2  
número 18  
DICIEMBRE  
2001

DIRECCIÓN  
Fabián Vernetti

DIRECCIÓN EDITORIAL  
Fernando Peirone  
Hugo Vázquez

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA  
Rosana Bellatti  
ADJUNTO: Martín González

ARTE DE TAPA  
DIBUJO: Roberto Capdevila  
DISEÑO: Angellina Araiz  
Javier Pighin

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA  
Antonio Arabel

DISEÑO & DIAGRAMACIÓN  
Angellina Araiz  
Javier Pighin

ILUSTRACIONES  
Roberto Capdevila  
Gaf

FOTOGRAFÍAS  
Amador Suarez

CORRECCIÓN  
Loro Pipa

DISTRIBUCIÓN  
Rufino/Villa Cañas  
Santa Isabel/Firmat/Elortondo  
Arias/Murphy/Corral de Bustos  
María Teresa/Melincué

IMPRESIÓN  
Impresiones Módulo

DISEÑO PÁGINA WEB  
saec@waycom.com.ar  
INTERNET  
Waycom S.R.L.

Dirección  
Pellegrini 560  
(2600) Venado Tuerto  
Provincia de Santa Fe - Argentina

Teléfono  
54 - 3462 - 426153

E-mail  
info@elentuerto.com.ar

Registro de la propiedad  
intelectual en trámite

EDITOR - PROPIETARIO  
Rubén Fernando José Peirone

Los artículos firmados no representan  
necesariamente la posición de la dirección.

nos enteramos por las páginas de **El Alba** que el Dr. Giner había tenido una "actitud justificada" al no aportar al Colegio de Abogados. Siempre es fácil encontrar en la prensa oral, anal o escrita, gente que gusta de abotonarse al poder de turno, no importa cuál sea. En el caso de **El Alba**, medio gráfico sin fines de gasto, la línea editorial suele adquirir matices según el criterio del único y omnipresente periodista contratado. Pero de **El Alba**, periódico meritorio en su época, fundado por el legendario Don Leoncio de la Barrera, quién jamás se debe haber imaginado que estaba creando un medio gráfico para siempre, no vamos a hablar. Basta saber que tiene todo el pasado por delante.

Sí queremos tratar el Caso Giner. Es que el Secretario de Gobierno municipal, Dr. Gustavo Giner, acaba de renunciar, pomposamente, a pagar su cuota de asociado al Colegio de Abogados de la Tercera Circunscripción Judicial. El texto de su renuncia, fechada el 9 de mayo pero presentada recién en noviembre, nos compete doblemente: por ser nosotros la única razón que argumentó Giner para tomar tan enérgica decisión, y por nuestra condición de ciudadanos ya que forma parte del Gabinete municipal.

Giner reconoce en su carta lo que la mayoría de sus colegas saben: que es un moroso consuetudinario. "He incurrido en atrasos en el pago de la cuota de asociado, situación ocasionalmente corregida con el pago periódico de varias mensualidades vencidas". Su irresponsabilidad en los pagos, abunda Giner, "no tenía otra razón de ser que el olvido o la negligencia". Feo ejemplo el del Secretario de Gobierno.

"A comienzos del año 2000, ocasión en que me encontraba en mora en el pago de varios meses, pude comprobar que el Colegio hacía aportes por medio de una innecesaria publicidad a un grupo editorial que, desde un perfil pretendidamente cultural, se dedica en una de sus publicaciones en forma sistemática y panfletaria a difamar a vecinos de esta ciudad, entre cuales me encuentro, juntamente con otros colegas". El malicioso Giner se

presenta aquí como "un vecino" más, y no como el funcionario de gobierno municipal que es, y por lo tanto pasible de ser criticado por su mal o nulo desempeño en la esfera pública. Los otros vecinos a los que se refiere Giner, justamente colegas, ¿será el resto del gabinete? Cuando menciona a otros colegas "difamados", ¿está el funcionario apelando a la "sensibilidad" corporativa que debería tener el Colegio de abogados? ¿Gusta de los aprietes el funcionario Giner? ¿Lo pierden las políticas "coercitivas"?

Giner agrega una serie de detalles que no dejan dudas, se refiere a *Mensuario de Cultura Lote* y al Bolarío de insurgencia venadense **El Entuerto**. Y dice bien Giner, fue a comienzos del año 2000 cuando, después de las graves denuncias contra el municipio que hicieramos en **El Entuerto** N° 4, "descubre" la publicidad del Colegio de Abogados. Por esos días y en sus extenuadas horas de entrega municipal, el Secretario de Gobierno Giner fue visto con el ejemplar de **Lote** y la piciera en mano, marcando las publicidades que su influencia iba a hacer caer. El Colegio de Abogados era una de esas. Lo publicamos en su momento (ver **El Entuerto** N° 5). Al comprobar el vecino Giner que, a pesar de su reclamo verbal, el convenio entre el Colegio de Abogados y **Lote** continuaba, su mora en el pago "se transformó en una decisión personal" para que "no se haga en adelante con el dinero de mi cuota de asociado".

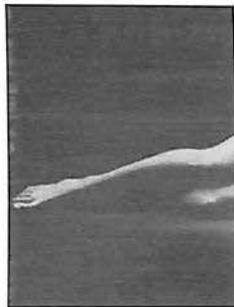
**Y aquí viene lo mejor:** "Indudablemente, así como somos dueños de nuestras decisiones, también hemos de afrontar sus consecuencias", dice Giner. "Yo he decidido no pagar más la cuota y debo sufrir la sanción estatutaria pertinente. De la misma manera, los señores miembros de la Comisión Directiva, seguramente no serán materia de ningún libelo en esos medios, dada la contribución que el Colegio Tributa, pero deberán hacerse cargo de la situación e imponerme la sanción prevista en el art. 35 del estatuto, cuyo cumplimiento les compete, ya que hace más de un año y medio que no pago la cuota, ni pienso hacerlo en adelante". "Seguramente esta actitud me traerá

algún contratiempo en el momento en que deba retomar la práctica profesional, pero tengo la convicción de que no se debe ceder a la hipocresía, cada vez más enraizada en sectores de la sociedad de nuestra querida ciudad".

El vecino Giner no aporta al Colegio de Abogados porque es moroso. Y haciendo de su defecto una virtud suprema, disfraza de ética su comportamiento, argumentando que no paga porque no está de acuerdo con sponsorizar a "cierta prensa venadense". Así se revierte el Teorema de Giner: desliza, amarillista, que el Colegio no será criticado por el medio donde publicita, sugiriendo groseramente un apriete de parte del medio. Por otro lado, pareciera estar claro para Giner que sí se debe sponsorizar a la prensa que no critica, la que es oficialista, la que calla. Lo que significa un solapado pero concreto apriete a los medios. De sufrir este tipo de apretadas, **Lote** y **El Entuerto** tienen mucha experiencia acumulada.

El Dr. Giner, quien llama a no ceder a la hipocresía, le manifestó al periodista de **El Alba** que está dispuesto a entregar el importe que le correspondiere pagar por cuotas adeudadas, a la institución de beneficencia que el Colegio de Abogados le indique. Evidentemente no le compete al Colegio tomarse ese trabajo. Tras esa nube de humo, lo que sí esperamos del Dr. Giner es un gesto que no tiene nada de loable, sino que corresponde a una persona que se precie de no ser hipócrita y tráfuga.

Al tener 18 cuotas impagas, el Colegio de Abogados debió invalidarle al Dr. Giner su derecho de ejercer su profesión de abogado. Se encuentra entonces inhabilitado para este trabajo. Es lógico esperar que el Dr. Giner tenga la grandeza de ser consecuente con la postura ética en la que él mismo se coloca, y renuncie a los \$ 1.777 mensuales que cobra en calidad de lucro cesante, dinero que sale de los impuestos que todos los venadenses pagamos. Como ciudadanos no esperamos donaciones benéficas sino que devuelva lo que no es suyo. ¿Cuánto sale su ética, Dr. Giner? Seguramente \$ 21.324 al año le va a parecer un buen precio.



**Puta Cara**

Sobre la pornografía

Mi novia... El Travesti

Swingers venadenses

Curvas

Aqua Sutra (igual que el teto,  
pero abajo del agua)

Test. Sepa cuántas veces lo violaron

Pequeño Zadope ilustrado. Diccionario letra "m"

El orgullo del equipo

El carácter femenino según su cara posterior

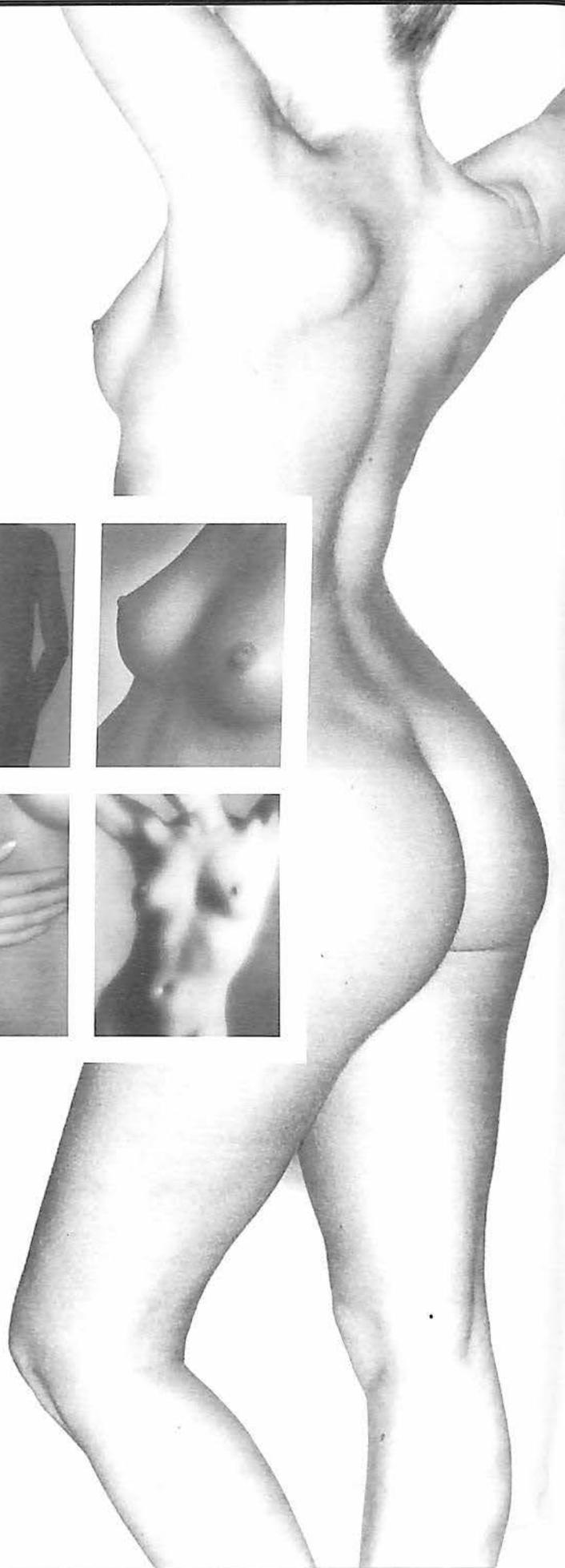
Macho Pampeano 2002

Va de retro Landaburu

El diario de Scott

ii No, no, noooooooooooooo !!

No hay mal que por bien no venga



# Puta Cara

Tal vez la protagonista de este reportaje sea el secreto mejor guardado de "los poderosos" venadenses. Un "manjar" celosamente reservado para los integrantes de una elite. El oscuro objeto del deseo de algunos pocos que todo lo tienen y que se jactan de su omnipotencia. En este reportaje exclusivo para **El Entuerto** nos habla de su vida y desnuda las miserias de sus más importantes clientes.

**L**a mujer se sienta frente a mí y cruza sus interminables piernas. Pita un Marlboro light que adivino, intuitivo, es el vigésimo del día, entrecierra los ojos y me tira el humo a la cara.

Pienso: "debe tener unos 37, 38 años, pero está re buena". No puedo dejar de mirarla y a la vez no quiero mirarla, al menos no como hombre. Deseo mostrarme profesional aunque el sudor que brota sobre mi labio superior temo que me delata. Ella sonrío y pregunta seria, "¿cuánto ganás?". Me siento tonto pero le contesto. Ella vuelve a sonrío pero esta vez con ternura, "entonces ni lo sueñes" replica —me parece— con tristeza. Habíamos hablado telefónicamente al menos una docena de veces, fueron meses de "ablándole" para que aceptara darnos un reportaje. Las negativas rotundas de las primeras veces fueron cediéndole paso a la duda. Yo intuía que iba a rendirse y suponía que el mejor argumento para convencerla era asegurarle que iba a ser divertido. Cuando finalmente sucedió, cuando me dijo que sí, tuve la rara sensación del tipo que tras mucho intentar logra la atención de la mujer de su vida. Tal vez sea eso, ese juego de seducción secreto que entablé con ella durante todo este

tiempo, lo que me tiene tan nervioso. O tal vez simplemente sea su belleza desbordante y lejana, que abrumba e impone respeto, que hiere y conmueve.

## Hermana prostibularia

Mientras preparo el grabador recuerdo la voz del abogado amigo que nos dio el dato: "ustedes tienen que hacerle un reportaje a la puta cara, esa sí que le conoce las agachadas y los chanchullos a toda la crema de Venado". A partir de entonces la obsesión por conseguir esta nota no nos abandonó. Nos convertimos en una pesadilla para nuestro ocasional informante que ante la disyuntiva de matarnos o suicidarse para que no lo persiguiéramos más, optó, para suerte de nuestra salud y conciencia, por conseguirnos el teléfono de la dama en cuestión.

**"Pará, pará... empecé por rebeldía, ahora lo hago porque me gusta vivir bien. O vos te pensás que ejerciendo de psicóloga ganaría 10 lucas por mes".**

Ahora estoy en su elegante departamento, finalmente preparado, entonces pregunto:

—¿Por qué dicen que sos la puta cara de la ciudad?

—Porque esa es una doble verdad: soy puta y soy cara.

—¿Cómo empezaste en esto?

—Uy, mirá, por rea, o por desobedecer, creo, no sé.

—¿Por desobedecer a quién?

—A mi viejo, a mi viejo y a los tipos como él. Mirá, yo vengo de una familia "bien", mi viejo tiene campo en Misiones, mucho campo, pero siempre vivimos en Bs. As.. Tengo un hermano que es militar, otro que es ejecutivo de una multinacional y vive en Caracas y yo, que me recibí de psicóloga y soy puta.

—¿Psicóloga... en serio?

—Qué pasa, no te habrás tragado el verso de que todas las minas que nos dedicamos a esto lo hacemos para darle de comer a nuestros hijos. No, ese no es mi caso.

—¿Y cuál es tu caso?

—Como te decía, creo que empecé para vengarme de mi viejo. Él quería que estudiara abogacía y yo estudié psicología. Para él esa es una carrera para

zurditos que no tienen ambición en la vida, así que me cortó todos los víveres para mostrarme el error que yo había cometido desoyéndolo.

—Y vos no le ibas a dar el gusto.

—Más vale que no, empecé a

ejercer de puta y cada vez que iba a visitar a mi vieja buscaba una excusa para abrir la billetera, qué se yo, le dejaba 10 mangos para que me hiciera el favor de comprarme una revista que me interesaba, cosas así, pero en realidad quería que viera el fajo de billetes que siempre tenía. Yo sabía que ella le iba a contar a mi viejo y que él se iba a poner verde de rabia.

—¿Por qué tanto odio con tu viejo?

—Porque es un facho y un hipócrita. Anda por la vida jactándose de su dinero y lo hizo explotando descaradamente a sus pobres peones. Un verdadero hijo de puta.

—¿Y tu vieja?

—Mi vieja es de esas mujeres que envejecieron a la sombra del monstruo y se pretenden ingenuas. Su candor me exaspera, ella nunca sabe nada, no quiere enterarse de nada. Cincuenta años yendo al supermercado, atendiendo el jardín, organizando reuniones familiares, colaborando con Cáritas y cumpliendo al pie de la letra con su papel de madre abnegada y esposa pelotuda.

—Está bien, pero no te parece que había otras formas de rebelarte, que se yo...

—Para, para... empecé por rebeldía, ahora lo hago porque me gusta vivir bien. O vos te

pensás que ejerciendo de psicóloga ganaría 10 lucas por mes.

—¡Diez lucas!

—Sí, conmigo aquello de “hermana prostibularia” como decía Jorge Amado no va, yo soy una “cuerpo teniente”

—¿Y eso?

—Claro, yo no soy una laburante. Yo tengo un cuerpo y lo alquilo. Mi viejo es un terrateniente, yo soy una “cuerpo teniente”. No soy una “obrero de la

calle”, eufemismo absurdo y cursi. Yo no trabajo para nadie, alquilo mi cuerpo para que quien lo alquile lo disfrute por determinado tiempo, pero nunca me tiene a mí, mi mente nunca está ahí, aunque el cliente jure que me hizo gozar como a una loca.

—¿Y cuánto sale el alquiler?

—500 dólares la noche.

—¿Y la hora?

—500 dólares, esa es mi tarifa mínima.

—Con esa tarifa supongo que podrás ahorrar.

—Y sí, alguna vez hay que retirarse.

—¿Falta mucho para eso?

—No, un par de años. Una es como los deportistas, si te empeñas en negar los años terminarás dando lástima y laburando para comer, y si no ahorraste no te queda otra.

### El gordo, su amigo y el caviar

De pronto se para, se saca los zapatos de tacos finísimos y camina dándome la espalda. Sin mirarme me ofrece café. Acepto mientras reprimo la tentación de elogiarle su “irse”. Vuelve portando dos pocillos humeantes y una sonrisa cómplice: “así que ustedes son los chicos malos de *El Entuerto*. Los odian a ustedes, sabías no”.

Le digo que no crea todo lo que le dicen. “Si yo creyera todo lo

que me dicen *bad boy*, entonces sí que estaría lista”, me contesta riéndose con ganas.

Me descubro pensando en sus días, en sus noches, en esa complicidad furtiva que esta mujer tiene con lo prohibido. Recapitulo, tal vez sus vivencias

**“Me acuerdo que un día llegó uno que en Venado es muy importante y me dijo que quería comer caviar igual que el gordo. Yo me empecé a reír, vos te imaginarás de donde había comido caviar el gordo”.**

me atraigan más que ella misma, tal vez no sean sus curvas armoniosas las que me perturban, sino esos pliegues de su existencia donde la moral y las represiones le dan paso a la fantasía. Me quemó con el café y para menguar mi torpeza pregunto rápido:

—¿Por qué elegiste Venado?, no pareciera el lugar ideal para alguien como vos...

—Yo no lo elegí, Venado me eligió a mí. Te cuento, yo tenía un cliente que una vez cada quince días me veía en bares. El tipo es de Rosario pero tiene conocidos acá. Un gordo cerdo, chanta como él solo, pero divertido. Hace un tiempo pegó un cargo político, o algo así acá y empezó a mandarme a sus amigotes. Me acuerdo que un día llegó uno que en Venado es muy importante y me dijo que quería comer caviar igual que el gordo. Yo me empecé a reír, vos te imaginarás de donde había comido caviar el gordo.

—¿No, de dónde?

—Vamos “*bad boy*”, agudizó un poco el ingenio.

—Bueno, ¿y?

—Como te decía, me reí y le dije: “*al gordo le costó 1000, ¿vos los tenés?*”. Me quería morir, no sólo tenía la guita, sino que abrió el maletín y sacó el caviar y una botella de Don Perignon.

—Supongo que no me vas a decir el nombre del gordo y

de su amigo.

—No mi amor, pero vos sabés de quienes hablo. Ellos son algunos de los que los odian.

—¿Todos tus clientes nos odian?

—La mayoría, pero este amigo del gordo es el que más fobia

les tiene. Una vez me dijo que tenía un amigo juez, uno que dicen que es medio lento no sé si lo conocés, bueno no importa, lo concreto es que me dijo que no iban a parar hasta que los metieran en cana.

—Epa, ese nos odia en serio.

—Él dice que ustedes le pidieron guita para no escracharlo en la revista.

—¿Y vos le creíste?

—No me importó, por mí pueden sacarle un riñón y va a estar bien. Si él toda la que hizo la hizo robando.

—¿Y entonces, qué pasó, por qué decís que Venado te eligió?

—Ah, cierto, es que parece que se corrió la bola en el círculo de estos tipos y el gordo me convenció de que si alquilaba un departamento y venía una vez por semana me hacía dos luquitas por mes. Y bueno, acá estoy.

**“Este tipo siempre lo proveía de “pepas” para que se le parara, pero bueno, esta vez quería para el tamaño”.**

—¿Y el gordo tuvo razón?

—Sí, pero igual cada vez que viene pone los 500.

—¿Me vas a decir que no le reconociste la intuición comercial?

—No, que le alcance con jactarse entre sus amigotes el haberme descubierto.

—¿Ni siquiera un descuento

le hiciste?

—En serio que no, mirá te digo más, cuando cumplió los 50 pirulos un amigo lo llamó para felicitarlo y él le pidió unas pastillas para agrandar la herramienta. Este tipo siempre lo proveía de “pepas” para que se le parara, pero bueno, esta vez quería para el tamaño, así que el gordo me llamó enloquecido que tenía que festejar su cumpleaños y quería una aten-

ción de parte mía, quería que le hiciera precio el chanta.

—¿Y no te conmovió?

—Ni empedó, que garpe gordo boludo.

—¿Al menos se le agrandó?

—Sí, el culo se le agrandó (carrajada)

### Los venadenses la van de porteños

Suena el celular y ella atiende. Me hace un gesto que no comprendo y señala el equipo de música. Me levanto y acallo a Caetano Veloso. Ella habla con un tono que se me antoja indulgente, menea la cabeza, se mira las uñas de la mano. Ella habla y yo no la oigo, la miro, la miro y pienso: *Dios, es tan bella*. Ahora se levanta y sin dejar de hablar vuelve a poner música, esta vez es DLG. Me mira y me sonrío detrás de su celular. Yo la miro y no la oigo,

no sé con quien habla, no sé qué dice, pienso en el gordo y su amigo comiendo caviar sobre su cuerpo desnudo y siento asco. Ella me mira y yo me sobresalto, como si creyera que puede ver mis pensamientos, como si de alguna manera la estuviese juzgando. Ella me mira y yo la miro. Ella dice no



con una firmeza inusitada, corta, se sienta y me pide continuar.

**—Después del gordo y su amigo vinieron muchos más supongo.**

—Sí muchos, pero te confieso que los venadense no me caen muy bien.

**—¿Por?**

—No se, la van de porteños. Al menos estos con los que tengo trato. Es como si quisieran demostrarme que esta ciudad les queda chica, que ellos están para otra cosa.

**—¿Y vos que opinás, están para otra cosa?**

—Sí, la mayoría está para criar nietos, pero viste cómo es esto, una tiene que hacerles creer que son los *latin lover* de la pampa húmeda.

**—¿Y siempre lo lograrás?**

—Seguro, yo soy la mejor, una actriz consumada. Hay uno que me da risa, es médico y se

crea un banana bárbaro, hace una pila de años que tiene una amante y la filma a la flaca mientras él le da por atrás, después le pasa el cassette a otros médicos para hacerse el piola. Una vez me trajo uno a mí y quería que le dijera qué opinaba yo, si había estado bien.

**—¿Y vos qué le dijiste?**

—Que era un dios, pero no te puedo contar la cara de boludo que tenía el flaco en la filmación. Un nabo total.

**—¿Qué fue lo más raro que te pidieron?**

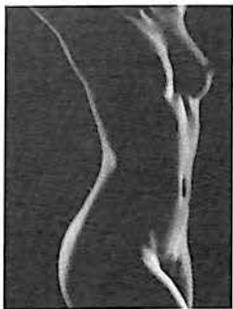
—Bueno, lo del caviar fue raro, no.

**—Sí, pero no será lo único raro que te pasó.**

—Y... este es un pueblo, viste.

**—Dale pensá.**

—Que se yo, nada del otro mundo. Bueno haber, no se, el mismo tipo, el amigo del gordo por ahí le da porque lo golpea. Antes tenía una putita fija



de acá de Venado, ella siempre lo fajaba y él le quedaba debiendo, hasta que la mina se hartó y amenazó con hacerle un escándalo. Finalmente terminó comprándole una casa.

mujer?

—No, sólo con hombres.

—¿Lo harías?

—No tengo dramas, pero no se dio.

—¿Y con dos hombres?

---

**“Hay uno que me da risa, es médico y se cree un banana bárbaro, hace una pila de años que tiene una amante y la filma a la flaca mientras él le da por atrás”.**

---

—Bueno, esa terminó siendo más cara que vos.

—Yo no fio.

—¿Acá en Venado?

—Sí.

—No.

—¿Vas a casas de clientes?

### El Muñeco

De pronto se queda callada, sería, me pide unos minutos y revisa su agenda, luego se levanta y trae dos coca colas con hielo. Son las dos de la tarde, hace calor y el departamento está nublado por el humo de los cigarrillos. “*Vos fumás mucho*”, me reprende casi como una madre protectora. Luego pregunta mi edad, le digo y no me cree, jura que me daba menos. Le devuelvo el piropo diciéndole que somos dos bebés. Me guiña un ojo y dice: “*dale Valentino, preguntá*”.

—No tenés miedo que después que salga esta nota algunos de tus clientes se rayen con vos.

—Ah, ahora pensás en eso vos. Porque no lo pensaste antes de perseguirme para que aceptara.

—A mí me importaba la nota.

—Gracias, y a mí que me parta un rayo... No, no, ahora en serio, la verdad me importa un comino, igual ninguno va a darse por aludido.

—¿Por orgullo?

—Y sí, son hombres.

—¿Por qué, las mujeres no son orgullosas?

—Mucho, pero estamos más acostumbradas al ridículo.

—Hablando de mujeres, ¿nunca trabajaste para otra

—Sólo si hay muy buen filo. Mirá hace un tiempo vino un político de acá que quería agasajar a otro importantísimo de Santa Fe ¿Sabés de quién hablo, no? (me guiña un ojo) Bueno, la cuestión es que el tipo quería que fuera a una quinta. Le dije que sí, que si había mil, iba. Después vino, al otro día creo, y me dijo que se había suspendido, que el agasajado no quería saber nada. Finalmente me confesó que había metido la pata, que el tipo era trolo y que cuando se enteraron los de la comitiva casi lo matan.

—Vos no estarás hablando de quien yo creo.

—Te juro, el muñeco es trolo.

—Pero pará, vos decís...

—Sí mi amor, el mismo.

### El señor de la carne

Son las cinco de la tarde. La mujer de las piernas interminables busca en su cartera un atado más de Marlboro. No tiene, bajo a comprar. Vuelvo y me dejó la puerta abierta, entro. Me grita: “*bancame bad boy, ya seguimos*”. Escucho el sonido de la ducha que se mezcla con un insoportable Arjona. Quince minutos después aparece envuelta en una toalla blanca. Agradezco a Dios el haberme

dado un corazón de hierro. Pienso que va a cambiarse pero no, se acuesta en el sillón y me hace una broma relacionada con el psicoanálisis. Me río y prendo dos fasos. Ella maúlla como un gato exótico y me pregunta divertida: "¿continuamos doctor?".

—Supongo que hoy "atendés".

—Sí, a las 9. Viene el señor de la carne.

—¿Y ese?

—Ah, un hijo de puta miserable.

—¿Por qué el señor de la carne?

—Porque el tipo vende carne, bah, tiene una cerealera o algo parecido, pero además cría vacas y las vende.

—¿Es un buen cliente?

—Como todos, simplón y con guita, pero cada vez que me paga sufre más que si le ampu-

—Me lo mandó otro cliente. Un ingeniero tan trucho como él.

—¿Por qué trucho?

—Porque la está levantando con una pala falsificando semillas.

—¿No tenés ningún santo vos?

—No bad boy, los santos son todos secos.

—Y a vos los secos no te gustan, no.

—Sí, alguno me puede gustar, pero no me convienen.

—¿Y si te enamoraras de un seco?

—El amor se cura.

—¿Cómo?

—Sí, se cura, se pasa.

—No siempre.

—¿Estás seguro vos?

—Sí, y creo que vos también.

—Puede ser bad boy, puede ser (con un tono que denota cierto cansancio)

—¿Te parece que terminemos acá?

**"Al amigo del gordo por ahí le da porque lo golpee. Antes tenía una putita fija de acá de Venado, ella siempre lo fajaba y él le quedaba debiendo, hasta que la mina se hartó y amenazó con hacerle un escándalo. Finalmente terminó comprándole una casa".**

—Dale, pero acordate, no me mandes al frente, eh.

—Claro.

—No en serio, mirá que hay tipos que harían cualquier cosa que yo les pidiera.

—¿Por qué decís que es un hijo de puta?

—Porque me habla de sus vacas y de sus empleados como si fuesen la misma cosa. Además la última vez haciéndose el súper macho me dijo que la única carne de él que me aconsejaba era la que traía puesta. Vos vieras cómo se reía el boludo.

—¿Qué pasa con la carne que vende?

—Es una cagada, no se que mierda le pone a las vacas para que engorden más rápido. Lo único que sé es que está recontra prohibido.

—¿Y este cómo te encontró?

—Hecho.

—¿Y si lo presentás como una ficción? Así zafo mejor.

—Quedate tranquila, no hace falta que me amenaces. En serio, quedate tranquila.

—¿Y si lo presentás como una ficción? Así zafo mejor.

—Hecho.

—Hecho.

—Hecho.

—Hecho.

—Hecho.

—Hecho.

—Hecho.

Transporte Marenghini Hnos SRL

Transporte  
**MARENGHINI**

VENADO TUERTO

Juan B. Justo 220

Telefax: 03462 - 421498 (2600) Venado Tuerto

ROSARIO

Buenos Aires 2069

Tel: 0341 - 4813303 (2000) Rosario - Sta. Fe

BUENOS AIRES

Australia 2634

Tel: 011 - 43023318 Barracas



GTI MÓVIL



Fernando Astigarraga

San Martín esq. Pellegrini - Tel. cel. (03382) 15571552  
(2600) Venado Tuerto (Sta. Fe)



DESDE SIEMPRE  
CON LA GENTE

AM 1460 Khz

FM 88.9 Mhz

Internet Webmaster

TE: 03462 430218  
Móvil: 15512820

mail: balin@waycom.com.ar



Venta y Reparación de PC  
Implementación:  
Software de Gestión  
TE. (03462) 425609

**KDT'S CADETES**

**430516**

ASEGURADOS POR *Uruguay Boccabini*

EL CADETE TIENE QUE LLEVAR UNA IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

Pida al cadete cuando llegue a su domicilio una NOTA DE PEDIDO donde figura la hora, fecha y nombre del cadete, si le entrega dinero, use de recibo dicha NOTA.

ANTE CUALQUIER DUDA CONSULTE A LA EMPRESA

# Sobre la pornografía

## Uno

Es evidente, a pesar del disgusto de sus opositores, que la pornografía ha llegado para quedarse.

Desde las arcaicas producciones que escamoteaban la legalidad circulando en la clandestinidad "under", hasta su conversión en una industria millonaria, no han pasado tantos años. El efecto más visible de su triunfo es, sin duda, la introducción del género en nuestra "privacidad hogareña". Para ver una película condicionada ya no es preciso arriesgarse al ambiente sórdido y antihigiénico de un cine para adultos, ni soportar la mirada inquisitoria o condescendiente del comerciante de videos. Por algunos pesos de abono al cable local, es posible acceder a una sesión ininterrumpida de pornografía sin moverse de casa.<sup>1</sup>

Cada año los avances tecnológicos acrecientan la capacidad de los empresarios porno para poner sus artículos en el mercado con mayor efectividad.<sup>2</sup>

Me animo a arriesgar el futuro del género. Creo que la pornografía terminará siendo incorporada definitivamente a nuestras vidas, y que en un tiempo no muy lejano será posible ver películas de Hollywood que contengan imágenes de sexo explícito. Después de todo, esa sigue siendo la frustración de un número importante de espectadores: no poder ver a sus ídolos teniendo sexo.<sup>3</sup>

## Dos

La pornografía genera adicción. Quien mira una película condicionada por primera vez, experimenta emociones encontradas que van de la excitación a la repulsión. Pero con el paso del tiempo, el sujeto desarrolla cierta tolerancia ante esas imágenes y descubre que requiere escenas más fuertes para alcanzar los niveles previos de excitación.

A esto respondería, que en mercados consumidores como EEUU y Alemania, el "boom" ya sean las clásicas películas que muestran un hombre y una mujer teniendo relaciones, sino aquellas que presentan simulacros de violaciones<sup>4</sup>, orgías, o en la que la mujer es sometida en forma brutal (*sexo hardcore*). El límite estaría dado por las películas de *snuff*, en la que luego de tener sexo se simula el asesinato de la protagonista. La ex porno star Rafaela Anderson en su libro "*hard*", afirma que algunas de estas películas podrían ser realizadas en forma clandestina en el sur de Brasil. El mito del *snuff* ha sido tomado en reiteradas ocasiones, como es el caso del reciente film convencional "8 mm".

Una cosa es cierta, la industria evita hablar de sus aspectos siniestros.

## Tres

He notado que existe una relación entre la pornografía y la

práctica de la masturbación. La razón parece obvia, quien observa una película de este tipo llega a un grado insostenible de tensión que exige ser liberada. En la mayoría de los casos la masturbación constituye una vía común para lograrlo.

## Cuatro

La pornografía promueve algunas mentiras.

a) Alimenta la fantasía de que llevarse a la cama a la mujer deseada siempre es sencillo. Ser devorado por el personaje expone al riesgo, de entrar a algunos sitios desprendiéndose la bragueta.

b) Exhibe la sexualidad femenina como incontenible. En las películas pornográficas las mujeres siempre desean tener sexo. Cualquier persona casada estará en condiciones de negarlo.

c) La eficacia de estas películas radica en poner en escenas prácticas que difícilmente podrá realizar con su pareja. Esta imposibilidad suele ser el motivo de que algunas personas experimenten frustración en sus relaciones, luego de convertirse en espectadores frecuentes de pornografía.

## Cinco

Tal vez, la crítica más profunda que pueda hacerse a la pornografía es que promueve una visión distorsionada de la sexualidad humana.



Creo que su presencia en nuestra cultura no responde a un fenómeno aislado, es la resultante de una construcción ética a la que la civilización occidental ha dado lugar. Lo bueno es lo que puede ser mostrado y mostrarse siempre es bueno. A ello respondería la infinidad de Reality Show que ocupan nuestra programación televisiva. Se me dirá que un conjunto de imbéciles permitiendo ser filmados, es un juego de niños comparándolo con una cámara que casi se introduce en la vagina. Pero obedecen a la misma lógica: ya no hay sitio para la reserva, para la intimidad, todo debe ser mostrado. Los reality show no exhiben pornografía de los cuerpos, pero sí de los sentimientos. Quizá sean el anticipo del futuro. El poder destructivo de la



## La pornografía en Venado Tuerto

En diálogo con un comerciante de videos, poseedor de la mayor pornoteca de la ciudad, obtuvimos algunos datos que ilustran cabalmente el perfil de los consumidores locales.

El mayor sector consumidor está representado por parejas de las más diversas edades. Seguidos están los hombres mayores a 35 años y los jóvenes de entre 20 y 25 años. Las mujeres que alquilan pornografía representan un sector minoritario.

En cuanto al tipo de pornografía se experimenta una caída significativa de películas convencionales, siendo las más solicitadas aquellas que poseen: perversión brasileña, zoofilia y sexo grupal. También son muy requeridas películas de sexo gay. Entre los sectores sociales se incluyen numerosos profesionales que alquilan este material para sus peñas semanales. La razón de que realicen el alquiler en un video retirado del centro se debe a que no desean (por conveniencia moral) hacerlo en el mismo comercio donde alquila habitualmente la familia.

ciencia me asusta menos que la probabilidad de que la tecnificación genere más y mejores formas de vigilancia.

Algún día todos nuestros actos serán filmados, mientras tanto, disfrute de la pornografía en la privacidad de su casa. 

### Notas:

<sup>1</sup> La televisión por cable de acceso limitado pronto hará posible sintonizar entretenimiento sexual en vivo, canalizado hasta los hogares que lo soliciten.

<sup>2</sup> En nuestra sociedad el sujeto es víctima de un bombardeo sexual inusitado. En la Argentina, un adolescente ve 9230 actos sexuales por año, y a los veinte años ha visto por lo menos 92000 escenas de sexo, sin moverse de casa.

<sup>3</sup> Dentro del reciente cine francés, películas como Romance contienen sexo explícito. La directora se vió en la obligación de contratar actores porno ante la negativa de los actores "serios" a realizar estas escenas.

<sup>4</sup> En algunos países la legislación vigente prohíbe su comercialización, por considerar que incita a la realización de delitos sexuales.

AGUA MINERAL  
**Carlos Paz**  
Pura de manantial



HACE TU PEDIDO  
Tel. 423850

**Las Rosas**  
POLLOS

Especialidad en pollos arrollados  
agridulces o salados

Avenida Mitre 500  
Tel: 03462/420289

V.T. e-mail: lasrosas@enredes.com.ar

**SAVA**  
frutas y verduras



ELIJA LO NATURAL

Mitre y Casey

El **diario**  
llega a su casa

**LA CAPITAL**

todos los días \$24  
Pedílo al 428960



**HOLA SUSANA**

Comidas caseras

Kiosco

Almacen

Fotocopia

San Martín y Alvear  
Tel: 437785

# Mi novia... El Trave

Confusiones y aciertos. Víctimas y victimarios. Cazadores nocturnos. Hoteles baratos y pensiones de mala muerte. Sudores entremezclados, llenos de locura, sin respetar demasiado las reglas que rigen un mundo ideal en que predomina la pasión por sobre los sentimientos. Publicamos para nuestros lectores los mejores momentos de un reportaje al único venadense que se atrevió a contar sus experiencias con un travesti capitalino, en el que él mismo se define como un "caficho amateur" en el marco de un estilo dialéctico tan raro como discímil. Un modelo único entre "Andy Kauffman", "Cartucho" y "Chiche Gelblun".

**e**lla era estudiante de diseño gráfico. Una carrera muy unisex.

Leía poemas de Benedetto para amenguar la resaca que acumulaba noche tras noche. Y cada tanto miraba fotos viejas que la transportaban a su pasado. Cuando era el niño mimado de la familia. *El* menor de tres hermanas. Un caso típico si se quiere. En cambio *El* no tenía mayores miramientos de letras más que la anti-retórica "clásica" revista D'artagnan. Hasta ese momento para *El*, el mundo giraba en "sentido correcto". Según *EL*: "Alguna que otra cagadita con la novia, pero no mucho más allá de eso. Nunca se me hubiese cruzado por la cabeza...ni a palos, que en mi vida me iba a enganchar con un travesti".

Después de eso, nada sería igual. Todo comenzó con la insistencia brutal del deseo y la locura que suele tener el whisky en la madrugada. Porque el amor y la pasión (cargada de locura) son dos cosas bien diferentes. Se sufre por amor y se mata por pasión. Y en la fricción de una con otra, en que conviven fantasía y realidad, se puede llegar a "la glorificación sexual" alienante. O a "la muerte del alma".

¿Cómo comienza todo?

Todos sabemos como funciona esto. Un grupo de amigos, una reunión, copas y la resultante inevitable: *Salir de putas*. Hasta ahí yo estaba con la ma-

cordaba mucho a su padre, viste el trauma psicológico de tomar una decisión tan determinante. Supongo que no debe ser fácil, decir un día: hoy

a *Julia* no le gustaba demasiado hablar del tema. El tipo se la presentó a la familia al poco tiempo de conocerla y ninguno tuvo la mínima sospecha de que *Julia*, era un chabón. Bueh, es una forma de decir.

¿Cómo era físicamente?

Alta, muy alta, piernas largas, perfectas, ojos verdes. Lolas compradas y un culo... como un durazno. Nunca mas pegué un culo así. Un bombón, verdaderamente.

**Volviendo al primer encuentro, no te sucedió nada que te frenara cuando se encontraron aquella primera vez.**

Yo creo que las vías directas fueron el alcohol, que te libera los pitufos de la represión, más la calentura de los relatos que se venían gestando en aquella cena con amigos. Me sucedió algo extraño en aquel momento, inexplicable. Por primera vez en mí, la pasión le ganaba por goleada a la razón. Bueno, eso no es tan nuevo, me parece que lo había dicho Pascal o alguien así.

**Después de relacionarse entre ustedes seriamente, "Julia", ¿siguió trabajando?**

Sí, claro tenía que entrar guita y yo precisamente lo que se dice un acaudalado no soy. Hay una regla de oro en el laburo de patear la calle: los horarios.

---

**Me la levanté, nos fuimos a un hotelucho que quedaba a la vuelta de donde ella tenía "la parada". La pasé bomba, ¿te imaginás?...**

---

nada. Estábamos yirando y de repente en una esquina... zas! un putón, pero putón con todas las letras!! Uno de mis amigos me dice: "No te hagas ilusiones que es un traba". No le dí bola, no se qué me pasó. Me bajé del coche igual, por lo menos para ver que onda. Me partió la cabeza, era alucinante.

¿Y? ¿Qué pasó?

Me la levanté, nos fuimos a un hotelucho que quedaba a la vuelta de donde *ella* tenía "la parada". La pasé bomba, ¿te imaginás?... medio mamado y garchandote a un tetón con la "cosa" dura, era como una pe-

salgo a la calle con tacos aguja. Después la cosa se entró a poner más seria. Estábamos los dos súper enganchados, que un regalito, que una vuelteita por el centro... Cuándo quisiste pensar, estás hasta las manos.

**Y no te daba, no sé...cierto pudor esa exhibición pública?**

¿Vergüenza de qué? Si era una hembra. ¿Vos crees que alguien se daba cuenta que era un chabón? Estaba tallada, era una mina!! Mis amigos lo sabían porque son la madre de los putaneros. (Luego de un silencio vuelve a la carga). Te voy a

---

**Me sucedió algo extraño en aquel momento, inexplicable. Por primera vez en mí, la pasión le ganaba por goleada a la razón.**

---

lícula de Fellini. Fue la única vez que le pagué.

**Y la historia siguió.**

Sí, al principio nos encontramos una vez por semana. Había mucha onda entre los dos. *Julia* me decía que le re-

tirar un dato, la mina (él) salió casi seis años con un jugador de San Lorenzo, se que le decían chino, el apellido nunca lo recuerdo, se ve que dentro de mí hay un mecanismo celoso que no me lo permite. Aparte

# sti



Salís, bueno estoy hablando por ella, te decía salís a la medianoche, bien emperifollada y te instalás en tu parada. A medida que pasan las horas tu servicio se va devaluando, el servicio sufre un efecto *default*. Como que empezás cobrando 100 pesos a la medianoche, a las dos 60 y a las 7 de la mañana terminás laburando por un café con leche y si recibís unos mangos, bienvenidos.

**Es decir, ¿vos jugabas el papel de proxeneta?**

Yo diría "cafísho amateur", suena mas cariñoso. No te olvides que lo nuestro no era un comercio, había una relación sentimental de por medio.

**¿Y cómo se sostenía una relación de este tipo?**

Prácticamente es imposible sostener por mucho tiempo una relación, como vos decís de este tipo. Porque al principio estás teniendo sexo con la persona que te gusta y te llevás bien en la cama y en la convivencia. Pero con el tiempo la cosa empieza a desmoronarse, hay que bancársela curtir con alguien que viene de garchar toda la noche. En algún momento uno piensa que no está haciendo el amor, sino un servicio. Es paradójico, pero es así.

**¿Y vos jugabas de activo y pasivo?**

No pienso hablar de mis recuerdos más dolorosos. Aunque fueron los menos. Por so-

bre todas las cosas lo que más duele es que tu novia la tenga más larga que vos. Hoy no tengo demasiadas fantasías en mi cabeza.

**¿Cómo terminó todo?**

Obviamente nos separamos y no nos volvimos a ver más. Nos escribimos un par de veces y le perdí el rastro por Córdoba, que es de donde me mandó la última carta. Es de no creer pero estas cosas le pasan al que menos se las espera. Julia no podía dejar el circuito tan fácilmente, yo soy un seco y la cosa no daba para más. Aparte hay que tener en cuenta que esto es como en el deporte, tenés una vida útil 10 o 15 años. En fin, me eligió a mí, porque creyó en mí y le estoy agradecido por todo lo que crecí a su lado, fue muy grosso. La cosa está tan dura, que si no te rompés el culo no logras nada.



# Swingers venadenses

**El Entuerto** en su habitual insistencia periodística, luego de varios intentos fallidos logró establecer una entrevista telefónica con (hasta el momento) la única pareja swinger o como ellos se definen “liberales” de Venado Tuerto. Una posibilidad irresistible de conocer la verdad desde el preciso momento en que se publicó el aviso de “ofrecimientos” en un diario local. La conversación se hizo mas que extensa y tan amena, que por poco no finalizó en un intercambio de parejas. Es decir, terminamos como los chanchos.

**E**ncontrar un aviso de servicios sexuales en un matutino capitalino no sería tema de escándalo. Pero cuando las gráficas locales se ven “empañadas” por avisos que emulan la amplia conciencia de grandes metrópolis, la palestra local se transforma en un ida y vuelta de opiniones tan ignotas como conservadoras. Desde los cultores del viejo rubro 59 a los que se escandalizan en el almacén del barrio con la vecina paqueta.

Por un momento pensamos que tendríamos mayores posibilidades de llegar a “Don Osama” que a nuestros liberales vecinos venadenses. Pero El Entuerto continuó con su infatigable búsqueda hasta sumergirse en las profundidades de este estilo de vida tan personal. Para luego preguntarse: ¿nosotros, realmente hemos tenido una vida divertida? Esto es un adelanto de lo que puede ser en potencia un disparador hacia destrucción de la vieja teoría: “la guitarra y la mujer, no se prestan”.

**¿Hace mucho que practicas esta actividad?**

Sí, mucho tiempo. En Argentina es una cultura existente de unos 30 años de antigüedad, principalmente en grandes ciudades. Solo por tratarse de una alternativa no convencional, algo mas cosmopolita. Pero para la gente que no lo practica es algo tan raro como nuevo.

**La gente habla de swingers pero no sabe realmente bien de que se trata.**

Noo!! no tienen ni la menor idea (por lo menos la gran mayoría). Hay un porcentaje muy ínfimo que conoce sobre el tema. Hay gente que quiere conocer por el simple hecho de saber, cosa que no me parece mal pero no me interesa relacionarme desde este punto de vista con ellos. En ese caso que

mos publicado en otras ciudades y los contactos que hicimos eran bárbaros, con mentes más abiertas. Nos vinculamos con gente de un nivel interesante...

**¿Qué tipo de nivel?, económico, social...**

Por la calidad del trato que se dio. Hemos tenido encuentros con nuestras parejas, en principio nos reuníamos a ver si se podía concretar nuestras fanta-

Porque las mujeres suelen ser mucho más seguras y respetuosas que los hombres. Una mujer que te llama es porque quiere realizar sus fantasías. Generalmente no da tantos rodeos como los hombres, por eso en el aviso clasificado que publicamos decía “vuelteros abstenerse”. Con los hombres solos, todo es mucho más complicado, nunca puedes saber bien que se traen entre manos. Si es un zarpado, o un piola que lo único que pretende es transarte a tu mujer. Pero volviendo a las mujeres, las que quieren cumplir sus fantasías lo llevan a cabo en una ciudad grande. Evitan ligarse a los chusmeríos de un pueblo.

**¿Qué importancia tiene el papel estético en las relaciones?**

Para nosotros lo verdaderamente importante es la onda que existe y principalmente el tema de la higiene. Tomamos nuestros recaudos y prevenciones higiénicas, por respeto y por hacer las cosas como se deben. Hay gente que pone sus condiciones, se busca persona de tales medidas o cosas por el estilo. Eso es una decisión de cada uno. Nosotros no lo tomamos como un hábito primordial. Es mas, ni siquiera estamos pendientes del teléfono, si llama alguien o no. Si sale una onda cada dos o tres meses o una vez por año, está todo bien igual. Seguimos llevando un matrimonio normal y

---

**Cuando cultivás una pareja “liberal” corrés un millón de veces menos riesgo a ser engañado a que si jugás el papel de “canchero infiel”.**

---

comprenden revistas especializadas y se informen como gente común que son y además así van a dejar de llamarme solo para preguntarme algo al respecto.

**Los medios de comunicación (especialmente los medios gráficos especializados) son importantes para el desarrollo de este movimiento.**

Esto es una cosa secundaria en la vida de cualquier persona. No considero que mayor cantidad de información afecte o no a una sociedad.

**Bueno, pero si vos te expones en un medio público, te estás supeditando a que te llamen para consultarte, para molestarte o cargarte.**

Por eso fue que sacamos desde hace un tiempo el aviso. Nosotros (mi mujer y yo) lo tenía-

sias pero en eso prima siempre la onda que haya. Por ahí ni se llegó a concretar el tema del aviso pero quedó una buena relación.

**¿Tuvieron muchas llamadas por el aviso?**

Cientos...Desde tipos que llaman pidiendo una mina o preguntando cuánto sale, hasta los curiosos de siempre y los boludos que nunca faltan. De esa cantidad de llamados hemos seleccionados unas diez propuestas.

**¿Quiénes están más interesados por estos avisos los hombres o las mujeres?**

A nosotros nos interesa que la cosa sea equitativa. Tratamos en lo posible que la cosa se realice mediante un intercambio de parejas o con mujeres.

**¿Porqué preferentemente con mujeres?**

El clasificado que disparó nuestra curiosidad.  
El teléfono fue borrado a pedido de los entrevistados.

## PAREJAS O SRTAS.

realizá tus más íntimas fantasías. Total privacidad sin dinero. Vuelteros abstenerse.

de 22 a 24 hs.

AUTO a radio control con  
\$200. Mitre y Dorrego. Tel. (034)  
430180.\*

BAJO mesasa fórmica granito y  
bachá vdo. \$ 40. Tr. Catamarca  
164.\*

BALANZA Bianchi 15  
vdo. \$ 60. Tr. S. Blas

feliz.

¿Se han relacionado con gente de Venado?

Sí, todo bien. Hemos tenido contactos con gente de donde vos menos te lo imaginás. Donde hay seres humanos no se puede predecir que va a pasar. Desde el pueblo más desatendido a una gran urbe. Seguramente hay mucha gente que les atrae la idea de tener relaciones liberales pero no se anima. Sería algo así como las fantasías del inconsciente colectivo, aunque no se atrean a consumarlas, ya sea por una cultura educacional rígida, preceptos religiosos...

Totalmente, nosotros tenemos contactos, amigos y gente muy cercana que piensa como nosotros y por eso no pensamos en divulgarlo a los cuatro vientos, como una cosa extraña que consideran los demás. No me interesa hacerlo llegar a la gente que no se anima. Por eso generalmente la gente que practica esto son personas más afianzadas en su relación. Personas que tienen más de treinta años y por lo menos quince de convivir en pareja.

Entonces querés comer la torta vos solo.

Si lo decís en el sentido de que la gente se pueda animar, no tiene más que contactarse y llevarlo a cabo.

Me refiero a que de tu parte no hay una colaboración pa-

ra que alguien indeciso pueda tomar una decisión.

Puede ser.

¿Qué pasa si en algún momento alguno de ustedes llega un poco más allá de lo sexual y se queda enganchado con el otro?

Te abris automáticamente. Es una regla de oro. Aunque uno nunca puede asegurar que va a pasar mañana en un caso así. Es como subirte a una escalera floja, y te planteás bueno por acá es riesgoso, subamos a otra escalera. Esto es lo mismo, si una mina te gusta mucho y te mueve el piso, te abris. Es algo lógico en estas relaciones, es

me da la sensación, al borde de la seguridad, que corro menos riesgo de ser engañado haciéndolo así (mediante encuentros establecidos) que haciéndolo a escondidas. Aparte el engaño nace desde no hablar las cosas, y eso es muy importante para que no existan herrumbres con tu pareja. Por ejemplo: vos a fulano lo tocaste mejor que a mí o vos con sultana gozabas y gritabas más que conmigo. Todo ese tipo de cosas deben ser habladas siempre para conservar la salud de la relación.

Para ustedes esa comunión termina siendo nutritiva...

---

**El matrimonio es una sociedad de fábrica, si con tu socio no te puedes poner de acuerdo para fabricar un producto nuevo, vas a seguir con el viejo producto, que va perdiendo actualidad.**

---

puro sentido común.

¿Y exponiéndose de este modo, no aumentan las posibilidades de engaño?

Definitivamente no, por lo menos de mi parte. Cuando cultivás una pareja "liberal" corrés un millón de veces menos riesgo a ser engañado a que si jugás el papel de "canchero infiel". Si sos un canchero, tenés un problema. A mí

Sí, pero cuidado, si vos te estas llevando mal con tu pareja y deciden comenzar a practicar un método de relación más liberal, esa es la mejor manera de firmar la sentencia de tu separación. Si intentas salvar tu matrimonio a través de esto vas muerto. El matrimonio es una sociedad de fábrica, si con tu socio no te puedes poner de acuerdo para fabricar un pro-

ducto nuevo, vas a seguir con el viejo producto, que va perdiendo actualidad. Se toma o se deja, esas son las opciones. Forzarlo sin acuerdo sería mentirse sobre lo que se quiere.

Por los celos que puede haber.

La gente está convencida que vos perdés tu capacidad de celar. Los celos están siempre que algo ocurra y no haya sido hablado o avisado previamente. Ahí empezás a joder las cosas.

Es simple, si existe un común acuerdo no hay porque tener celos. Es mucho más sencillo de lo que la gente cree.

La intención primaria de El Entuerto era respetar la voluntad del entrevistado. Y como corresponde a la palabra como documento inalterable, hemos cumplido. Detrás de ese pacto entre caballeros se esconden las realidades más inciertas que se puedan suponer. Pero eso, lo dejamos a cargo de sus propias fantasías. Desde ahora, todo será cuestión de estar más atentos a la hora de hojear los clasificados. Y discutir con la bruja: ¿vieja qué vamos a hacer este fin de semana.

SODA  
SANTA ROSA



De Hugo Bernabei  
Salta 559  
Tel. (03462) 436266  
2600 - Venado Tuerto  
Santa Fe

PASTAS FRESCAS



"Larga duración"  
-Pasteurizadas-

San Martín 134  
421103

Infor.m@S

Más Información a su Alcance

La guía de Servicios,  
Actividades y Profesionales  
más completa  
de Venado y la zona

Un servicio de consulta  
cada vez mas eficiente

[www.informas.vol.com.ar](http://www.informas.vol.com.ar)

Conexión inmediata

No te quedes afuera, que hace frío

Por Mario Zimotti

# Curvas

Invitado a escribir sobre los senos femeninos —que otra cosa distinta de una invitación podría ser— han venido a mi memoria con gran alegría y ternura imágenes y recuerdos unidos a conceptos del marco teórico que promueve la práctica cotidiana en la clínica de los psicólogos de nuestra ciudad y la zona.

Un psiquiatra francés, formado en el psicoanálisis, Jaques Lacan, llamaba de forma muy poética a las zonas erógenas: las llamaba **objetos soporte del deseo**.

Soporte, garantía que el deseo está o estará, invitación a la vida, así es el cuerpo femenino, fálico, llamativo; también el del varón.

El cuerpo femenino despierta el deseo y más cuando algunas líneas lo surcan. Son líneas que recorren arbitrarias y sorpresivas, son líneas que distinguen una zona de otra como si de un mapa se tratara.

Los fabricantes de lencería femenina saben mucho sobre esto.

Aunque siempre es mejor no privilegiar ninguna parte del cuerpo de la mujer amada, haciéndonos eco de lo que el deseo nos enseña.

Enseñanza a la que aluden la **premisa del rizoma**<sup>1</sup> y la **diferencia entre el turista y el viajero**, ideas hoy vigentes aun siendo dichas en la época del Mayo Frances<sup>2</sup>.



Enseñanza que nos recuerda que lo que ayer podría no ser importante hoy puede serlo.

Así el cuerpo del otro amado puede leerse como un libro de poemas a mi entender donde poco importa por donde se empieza, si el final, el medio o el principio, y donde jamas sabremos si hemos empezado más que luego de habernos lanzado a su encuentro. ☺

<sup>1</sup> Recomiendo fervorosamente el libro "Rizoma" de Gilles Deleuze y Félix Guattari; ellos escribieron sobre un mundo, o un cuerpo humano no visto como una pirámide, previsible, arborescente, donde lo valioso siempre esta arriba en detrimento de lo de abajo sino como un rizoma, un tubérculo donde el centro, lo que causa, lo que organiza no está siempre en el mismo lugar pero lo hace en ca-

da individuo de distinta manera. <sup>2</sup> En ese mismo texto distinguen al turista del viajero, el primero tiene las cosas organizadas de antemano, evita las sorpresas sabiendo exactamente el día y como llegara a casa nuevamente. El segundo se prepara de otra manera, no importa tanto el lugar adonde va sino la actitud; va tanto a conocer lugares como a conocerse a si mismo.

# Aqua Sutra

(igual que al teto,  
pero abajo del agua)



**h**oy, en el mundo en que (sobre) vivimos, lo único constante son los cambios.

Las modas van y vienen con asombrosa velocidad y en una suerte de "el que no cambió se jodió", corremos el riesgo de quedar desfasados ante tamaño avasallamiento cultural si no estamos al tanto de lo top de lo top y lo in de lo in, ya que, lo que ahora está de moda, esta tarde seguramente llegará a su clímax para ir menguando en horas de la noche y ser un triste recuerdo mañana por la mañana. A tal punto de poder encontrarlo en alguna casa de antigüedades, cerca del mediodía, a precios irrisorios. En materia de sexo nunca está dicha la última palabra. La "porquería" varía de acuerdo a la influencia directa de agentes externos, los que en mayor o menor medida van a incidir en la forma, duración y calidad del polvo.

Así nos encontramos con que una *fellatio* era algo muy raro en la época de la prehistoria dada la escasa higiene que prodigaban los cavernícolas a su gansosaurio, cosa que desde ya provocaba una especie de repulsión y rechazo entre el mujeraje.

En la era feudal, donde el polvo pasó a denominarse "fierro", se desprende que las encamadas eran de lo más incómodas debido a lo poco práctico de las armaduras y demás atuendos metalúrgicos que los

caballeros se zampaban encima, y que los convertía en una ferretería andante. Por entonces no existía el denominado "polvo rápido" ya que por mas que la mina fuera una genia de la llave pulsiana seguro le llevaba no menos de 45 minutos desarmar aunque solo fuese la parte de la bragueta de su amado, y ni hablar si los tornillos estaban oxidados...

Un *nerpo* durante la Segunda Guerra Mundial bien podía ser interrumpido por algún bombardeo aliado, o alemán o de donde carajo sea con el consiguiente trauma que produce el hecho que una bomba de 1000 kgs estalle a 15 mts del lugar en que uno se encuentra abotonado y a 0.003 segundos de lograr la eyaculación. Como muestra traigamos a colación el ejemplo de Giuseppe Irone quien perdió una erección durante el bombardeo de Anzio, y quedó marcado de por vida a tal punto que desde ese día, ca-

da vez que estaba a punto de tener relaciones con alguna mina se tiraba de un salto debajo de la cama mientras vociferaba como un poseído ¡¡LO AMERICANI, GUARDA QUE VIENEN LO AMERICANI, MASCALZONE FILIO DE PUTANA!!!

Los ejemplos abundan, las situaciones también, pero a lo que queremos llegar es a que en nuestro caso en particular, el de Venado y la zona, el agua será el principal factor externo destinado a incidir en nuestra conducta (buena o mala) sexual, ya que si bien desde antes de las inundaciones era común tumbarse algún bagre o transar alguna vieja del agua recién en un futuro no muy lejano el agua dictará la moda a seguir en materia sexual.

Nosotros, como buenos adelantados a la época en que vivimos, ya estuvimos ensayando algunas poses acordes a los tiempos por venir y después

de varias horas de estudio y mucha práctica estamos en condiciones de recomendarles: "La Garcha Mora", "El Tumbaculito" "La Tararira Indiscreta" "El Ganso Guanaco" y otras que no queremos deschavar, pero que por una módica suma accederemos a enseñar a cuanta señorita en edad de merecer se acerque a nuestra Pelopincho.

Como colofón queremos dedicar esta nota a nuestro compañero de tareas afgano -aunque nacionalizado venadense- ADGUAR EL FIT O, quien sufrió un principio de asfixia y casi se ahoga mientras trataba de patentar "El Zambullidor barbucho".

# Test

## Sepa cuántas veces lo violaron

Décadas duras, cuasi erectas, las que nos han tocado en suerte. Los argentinos vivimos insertos en un modelo que es una picadora de carne, un sátiro desenfrenado y perverso que no desperdicia la ocasión de bajarnos los lienzos y someternos sin anestesia. **El Entuerto** en exclusiva publica un test con el cual Ud. podrá saber si pertenece o no a esa cofradía que esquivó los embates de este violador insaciable o si, por el contrario, se comió el zodape sin pena ni gloria.

**1** El beodo de Galtieri salió al balcón de la rosada a festejar la toma de las Malvinas.

Usted:

- a. Festejó a los gritos con los suyos.
- b. Lo mandó a la puta que lo parió.

**2** Alfonsín afirmó que con la democracia se cura, se come y se educa.

Usted:

- a. Se emocionó hasta las lágrimas y se compró una boina blanca.
- b. Se llevó ambas manos a los genitales y exclamó: ¡¡De acá radicheta tibio!!

**3** Menem prometió la revolución productiva.

Usted:

- a. Comenzó a saltar de alegría y se dejó las patillas.
- b. Dio vuelta la hoja del diario y leyó los titulares deportivos.

**4** Cuando el menemismo privatizó hasta el corset de la abuela.

Usted:

- a. Pensó que así se entraba al primer mundo.
- b. Se jugó a la quiniela media pensión de la nona.

**5** Chacho Alvarez y la Meijide se muestran como la única alternativa válida para salir de la crisis.

Usted:

- a. Se calzó la remera desteñida del Che.
- b. Terminó el tubo de tinto y se fue a dormir con la patrona.

**6** Cuando sus hijo le preguntaron por qué De la Rúa tenía esa cara.

Usted:

- a. Les explicó que esa era la cara de un hombre honesto.
- b. Les explicó que esa era la cara de un pelotudo

**7** Las autoridades provinciales aconsejan no preocuparse por las inundaciones en la zona.

Usted:

- a. Suspira aliviado.
- b. Se compra unas maderas y clavos y comienza a hacerse una balsa.

**8** Cuando Scott explicó que él ya se había dado cuenta de que el Dr. Ocampo era un trucho.

Usted:

- a. Se admiró de la sagacidad de nuestro intendente.



Recuerdo de mi Primera Violación

**9** La crisis de risa y llanto le duró una semana.

**9** Cavallo aduce que las medidas económicas fueron tomadas para bien del país.

Usted:

- a. Se conmueve y duerme envuelto en la bandera nacional.
- b. Se pone verde y despidе baba por la boca.

**10** Ante tamaño despelote.

- a. Usted cree que la única solución es rajarse del país.
- b. Piensa seriamente en que llegó la hora de buscar la forma de romperles el culo a la manga de hijos de puta de siempre.

### Resultados:

**.Todas las respuestas a:** usted tiene el upite como una flor, amigo. Un consejo: cuando coma papas hervidas áteles un hilito porque van a pasar de largo.

**.Todas las respuestas b:** incrédulo de mierda, pero a la vez casto, virgen y puro. Usted tiene el culo tan cerrado como una muñeca Barbie.

**.Mita y Mita:** trolo histórico en potencia, del tipo gata flora. si bien aun no se definió, alguna vez probó el embutido y al parecer mucho no le desagradó.

## DICCIONARIO LETRA 'M'

**Machacar:** Insistir sobre un pene que está irremediabilmente flácido.

**Machista:** El que considera que una mujer completa también tendría que tener testículos.

**Madama:** Unica de las mujeres de un prostíbulo que atiende vestida.

**Madre:** Persona que hizo todo por nosotros, incluso acostarse con nuestro padre.

**Madrugada:** Momento del día en que estamos demasiado cansados para levantar minas y demasiado calentones para irnos a dormir.

**Maestra:** Nuestra segunda madre, con quien tenemos la primera erección.

**Malcriado:** Chico al que la sirvienta no le pone límites.

**Mamarracho:** Hombre que queda ridículo con un calzoncillo floreado, o sin él.

**Manco:** Hombre que sería feliz si todas las mujeres nacieran con una sola teta.

**Mancha:** Recuerdo de un amor frustrado en una toalla.

**Manirroto:** Avaro que tiene el miembro destruido de tanto masturbarse por no prestarlo.

**Manteca:** Variedad láctea de la vaselina.

**Manuela:** Señorita con la cual, en la

adolescencia, solíamos ir de la mano al colegio.

**Mañanero:** Acto sexual realizado para aprovechar la erección que nos viene cuando nos despertamos.

**Marica:** Homosexual que ya es toda una señora.

**Marinero:** Hombre de mar que, paradójicamente, moja recién cuando está en tierra.

**Mariposón:** Especie del reino animal que vuela a la altura de la entrepierna.

**Martín Fierro:** Gaucho que desertó y se fue a vivir con los indios, con quienes se desertó.

**Masaje:** Ejercicio para aflojar algunos músculos y endurecer otros.

**Masoquista:** Sádico muy egoísta. Los masoquistas a los que nadie les da pelota, se convierten en boxeadores malos.

**Masturbación:** Una de las pocas actividades privadas que se pueden emprender sin capital y en la cual todo el mundo demuestra tener iniciativa.

**México:** País donde los hombres son más machos, las mujeres más mujeres y los homosexuales son tan putos como en cualquier parte del mundo.

**Menopausia:** Período de la vida de una mujer en que para no hacerlo con su marido, no tiene que decir que le duele la cabeza.

**Menor (hombre):** Individuo al cual, en materia sexual, le falta la cantidad necesaria

de fracasos para considerarse adulto.

**Menor (mujer):** Chica desarrollada, de la cual nos alegramos de no ser los padres.

**Menstruación:** Función del organismo femenino que cíclicamente, cada 28 días, proporciona molestias a la mujer y alivio a su novio.

**Mickey Mouse:** Uno de los pocos ratones que da vuelta por la cabeza de los chicos.

**Minifalda:** Pollera cortita que obliga a las mujeres a cruzarse de piernas para tapar la bombacha y a los hombres a hacer lo mismo para disimular la erección.

**Mochila:** Bolso que, dada la proliferación de degenerados, las mujeres usan para que no las apoyen en los medios de transporte públicos.

**Monogámico:** Matrimonio integrado por un hombre y una mujer y que es finalmente desintegrado por otros hombres y otras mujeres.

**Monte de Venus:** Elevación sobre la cual todos desean clavar algo.

**Moralista estricto:** Persona que considera que las mujeres deben llegar vírgenes al segundo matrimonio.

**Morboso:** Libretista de películas porno, fracasado. Persona de alto voltaje sexual que tiene la cabeza más caliente que su miembro.

**Mordisco:** Lo que le da uno a un seno para calmar el apetito sexual.

# El orgullo del equipo



esa mayoría resignada sigue desconfiando acerca de la hipótesis en cuestión. Solamente por el simple hecho de no pertenecer a esa selecta minoría por la cual se llenan la boca las mujeres.

## Mucha Chota

Hablamos sobre algunas de las situaciones salientes de nuestro comensal que nos brindó una fiel reproducción de sus momentos inigualables, en lo que el mismo denomina: "el desconche". Con ese paso tan firme que suelen dar los superdotados al hablar sobre sus propias prestaciones y sin dejar de mostrar su largo-ego, ufanándose que donde pisó él, ya no crece el pasto. Como el caballo de Atila.

— Se me dio la oportunidad de salir con una veteranita del barrio. Yo sabía que la "señora" lo engañaba al marido descaradamente, me parece que es viajante. Y eso me movilizó a tratar de conquistarla. Bueno, para ser sincero ya le había clavado el ojo desde que me enteré lo del engaño. Pero últimamente la notaba bastante tranquila. Y me daba un poco... no sé, inseguridad, rebotar muy

**S**egún los récords sexuales del libro de oro de "Los Guinnes", la mayor longitud fíllica le corresponde a un cubano (49.5 cm en estado de erección). Respecto al informe, que se detalla como anécdota colorida, se remite que en cierta ocasión una novia de este longitudinario caribeño sin poder salir de su asombro, le preguntó: "¿Qué se supone que debo hacer?". A lo que nuestro prócer oriundo del

caimán verde respondió: "Primero apoya con especial cuidado la cabeza en tu propia cavidad y luego ven caminando hacia mí".

## El gran cañón del colorado

Al revés de las "gigantescas" estrellas del mundo de la pornografía que encuentran en la pantalla la máxima expresión para sus "pequeños embotellados", el oportuno dotado local, reme-

mora las situaciones más disparatadas que han quedado flotando en su "cabeza". Y que por costumbre prudente hasta ahora, estaban reservadas al anonimato.

De acuerdo a innumerables encuestas establecidas las estadísticas garantizan (en su mayoría) que en cuestiones de recreos sexuales, lo importante no es el tamaño del miembro varonil, sino el modo en el que este "fiel servidor" es usado. Por lo pronto,

A. Mozzetto Zecchinati

MARMOLES. BRONCES

Pellegrini 1560  
Tel Fax: (03462) 420968  
Venado Tuerto

**Don Adriano**  
PARRILLA - RESTAURANTE  
Los fines de semana los mejores espectáculos *en vivo*

RESERVAS AL  
03462-434419/439091

RUTA NAC. Nº8 - Km.368.5 - VENADO TUERTO

**Monaco**  
S.H.  
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Venado Tuerto - Brown 717  
Tel. (03462)431940  
E-mail: monacosh@enredes.com.ar

**ANALISIS AGROPECUARIOS**

CASA CENTRAL  
Falucho 699  
Telefax: 03462 - 430429/436274  
2600 Venado Tuerto

LABORATORIO ARGENTINO

SUCURSAL JUNIN  
Ruta 7 km 260  
Tel part. 02362 - 15565139  
Acceso a Saforcada (Junin - Bs. As)

E-mail: labargen@waycom.com.ar



En medio de “duelos de espadachines” e “irrigaciones sanguíneas desmesuradas”, podríamos corroborar que nuestro mulato en diversas ocasiones sufría (a falta de sangre) fácilmente lagunas amnésicas. Como corresponde a todo buen caballero con mala memoria. Por ello es que **El Entuerto** en su edición vernácula, decide entrevistar y comparar las modestas proporciones de uno de los tantos agraciados por la naturaleza que habitan estas Pampas, y que seguramente usted se cruza a diario sin tener la menor sospecha.

mal. Me parece que estaba podrida de los permanentes viajes del marido y bueno, no la justifico pero alguien tenía que hacer “el esfuerzo”. Todo el barrio sabía que lo ponía al marido. En realidad nunca le pregunté, no vaya ser cosa que sintiera culpa y se me cortara el chorro. Pero creo que era como te conté. Estaba buena la vieja. Todavía lo sigue estando. La verdad es que no sabía como acercarme y armar la historia, porque la cosa no pasaba de un “¿bola que tall?”, o “¿bau, qué decís?”. Entonces no me quedaba otra que tantear como se daba y si tenía posibilidades en el asunto encarar de frente. Sin demasiadas vueltas. Tenía que ser seguro y yo no lo estaba lo suficiente. En los primeros tiros que le hice no me daba ni un poquito de bolilla, pero perseverando se me fue dando, de a poco fue aflojando. ¡Y vaya si se aflojó!

La primera vez que nos relacionamos fue realmente un desastre. Se notaba que la señora hacía un tiempo largo que no tenía relaciones. Y más tarde me lo confesó. Cuando me vió se le llenaron los ojos de lágrimas, para mí que se emocionó. No

sé cómo describirlo... me parece que sentía culpa y un poco a mí me pasaba lo mismo. No salió demasiado bien el encuentro. La cosa se entró a complicar a medida que nos veíamos más seguido y a la hora de “hacerlo”.

Las primeras veces no se la pude entrar más que hasta la mitad. Resultó ser que la señora era estrecha, gritaba como si estuviera endemoniada. Asustaba de cómo gritaba.

A medida que pasaban nuestros encuentros parecía como que se iba ablandando viste, ¡le fui ablandando el chielé!, diría mi tío que es mecánico de motos. Pero a lo máximo que pude aspirar fue a llegar a  $\frac{3}{4}$  de mi órgano?

¿Cómo hacía para mantener esa distancia?... Fácil, me ataba un trapo como tope.

**Soy petiso y me la piso**

Poco mas adelante, en un intermedio del relato, a esta altura nuestro icono local, lentamente iba develando el delicioso y doloroso secreto que habitan las mujeres cuando les toca el turno de hablar de esas “bajas y al-

tas” apreciaciones, que como todos bien sabemos, tarde o temprano “se caen”. Y en su máximo esplendor terminan irremediamente “durmiendo” en la gloria de lo que fueron alguna vez. Por cierto, nada es eterno.

Esto me pasó una vez que fuimos al cabaret a festejar el cumpleaños de mi patrón. Te lo cuento porque el que nos contactó me aseguró que sos un tipo confiable. Y no ibas a poner mi nombre en ningún lado, solo te interesaba la historia. Y a mí me gustaría ser un poquito famoso, pero no por esto. Bueno, esa noche habíamos comido como animales realmente y habíamos tomado otro tanto de vino. Yo me sentía bastante mareado y medio asqueado de tanta comida. Cuando llegamos al cabaret, sentí como un palpito de que no iba a ser una buena noche. “Mi patrón se me adelantó y se llevó la mejor mina que había. Los demás con la borrachera que tenían se pusieron a bailar con “las chicas”. Meta meter fichas en la máquina. ¡qué ganas de gastar plata al cuete! Yo le seguí el tren a mi patrón y me encaré una paraguayita... ¡bas-

taante buena! La invité una copa y ese fue un error que pagué caro. No me daba cuenta que firmaba mi propia sentencia. Estaba pagando la copa más cara de mi vida.

Después de ir calentando la máquina “pasamos” con la paraguayita. Chiquiita, bien armadita, digamos... lista para consumir. Cuando entramos a la pieza había una mugre bárbara, ya no me gustó nada. La mina que se puso rebelde, con las poses y todo eso, lógico quería más guita. “Mirá -le dije -, si no te gusta me devolvés la plata y me voy”. La mina se arrepintió y ahí nomás la cortó y empezó a hacer lo que yo le pedía. Me dijo algo como “Te perdono porque estás bien armado papi”. La estábamos pasando bárbaro cuando de repente me dijo, la paraguayita: “Flaco movete más despacio porque me estás sacudiendo todas las tripas”, Uy!! Para qué, me atacaron las arcadas del asado y me dio tanto asco que ¡Se me bajó! Te juro que fue la primera y única vez que me pasó. La mina se empezó a reír, un papelón. No pude volver a “armar”. Esa noche si que me agarré una calentura infernal. ☹



La base más sólida para sus proyectos

Av. Almirante Brown 1212 (2630) - Firmat - Santa Fe  
Tel/Fax (03465) 423027 - e-mail: eficom@firmat.net.ar



# El carácter fe según su cara posterior

El material que aquí les ofrecemos, está basado en otra de las novedades editoriales en materia sexual: “*Your Brain in the Ass*”, de los autores Pinchil A. Grossa, conocido falócrata y licenciado en ortología y Libidus Depravasky, anatomista y prof. de psicología de la Universidad de Califormica.

**C**uando transitando por la calle a los hombres nos impresionan el frontis de una mujer, inmediatamente giramos para calibrar su retaguardia. Hecho que nos permite completar un creciente deseo, o seguir nuestro camino cargando una flácida decepción. Esto demuestra la importancia de los cuartos traseros en los gustos anatómicos masculinos, y justamente allí reside el conducto que nos puede develar el carácter de una fémima y su peculiar psicología.

Este tratado ofrece una exhaustiva clasificación de las formas de traseros que a diario circulan por ahí, como también de la clase de personalidad que revelan con su simpático bamboleo. De allí hemos extraído las definiciones más cercanas a nuestra realidad y sólo hablaremos de la clase de culos que pueden dar problemas sin caer en juicios estéticos que involucren gustos personales.

**Las manipuladoras:** Mujeres con glúteos inmensos y fofos. Se desviven por caer bien haciendo todo lo posible por mantener la vista del hombre en sus rostros, cuestión que se an su rasgos faciales y simpatía

los que se lo lleven a la cama. Una vez que el incauto cayó en sus redes, lo espera una seguidilla de terror: presentación a la familia, noviazgo corto y casorio. Y después sí: el mamut se paseará en bolas por toda su casa ostentando impúdicamente su gigantesco budín, recordándole por el resto de su vida que usted fue un gil que compró sin mirar.

**Las histéricas:** Es el caso de la mujer hermosa pero con un culo flaco en forma de pera y algo caído. Representa una personalidad neurótica y fácilmente irritable ante el menor acoso. Si siente una amenaza de gran envergadura recula y se recoge en sus propios pensamientos. Son proclives a las manualidades.

**Las extrovertidas:** Son aquellas de trasero levantado, redondo y fibroso que sobresale de la anatomía como si estuviese aplicado sobre la terminación de la espalda. En este caso su intrepidez deriva de la posesión de un culo que se destaca generosamente, el cual es de naturaleza porno y parece latir insinuante al son de cada paso. Dentro de esta categoría también se encuentra la variedad *paranoica*: son las que viven con un enfermizo senti-

miento que las hace creer que siempre hay un par de ojos sobre su protuberancia. Esta tendencia es casi imposible de erradicar, y constituirá todo un trastorno para quien se atreva a tomar este gran desafío entre manos. Además, posiblemente su “manejo de nervios” quedará sin la atención adecuada.

**Las introvertidas:** Son las de asentaderas lisas, casi inexistentes a la voraz vista masculina. Aunque de cuerpos bien formados, su timidez nace de la vergüenza que les suscita andar paseando su deprimente llanura posterior. Eso las hace sentirse asfixiada por ciertas miradas inquisidoras de los hombres, quienes en caso de embestir deberán saber que se encontrarán casi seguro con un culito primerizo y rebelde. En todo caso, ellas prefieren nuestros epistolares argumentos dirigidos a sus entrepiernas, más comunicativas y menos ortodoxas.

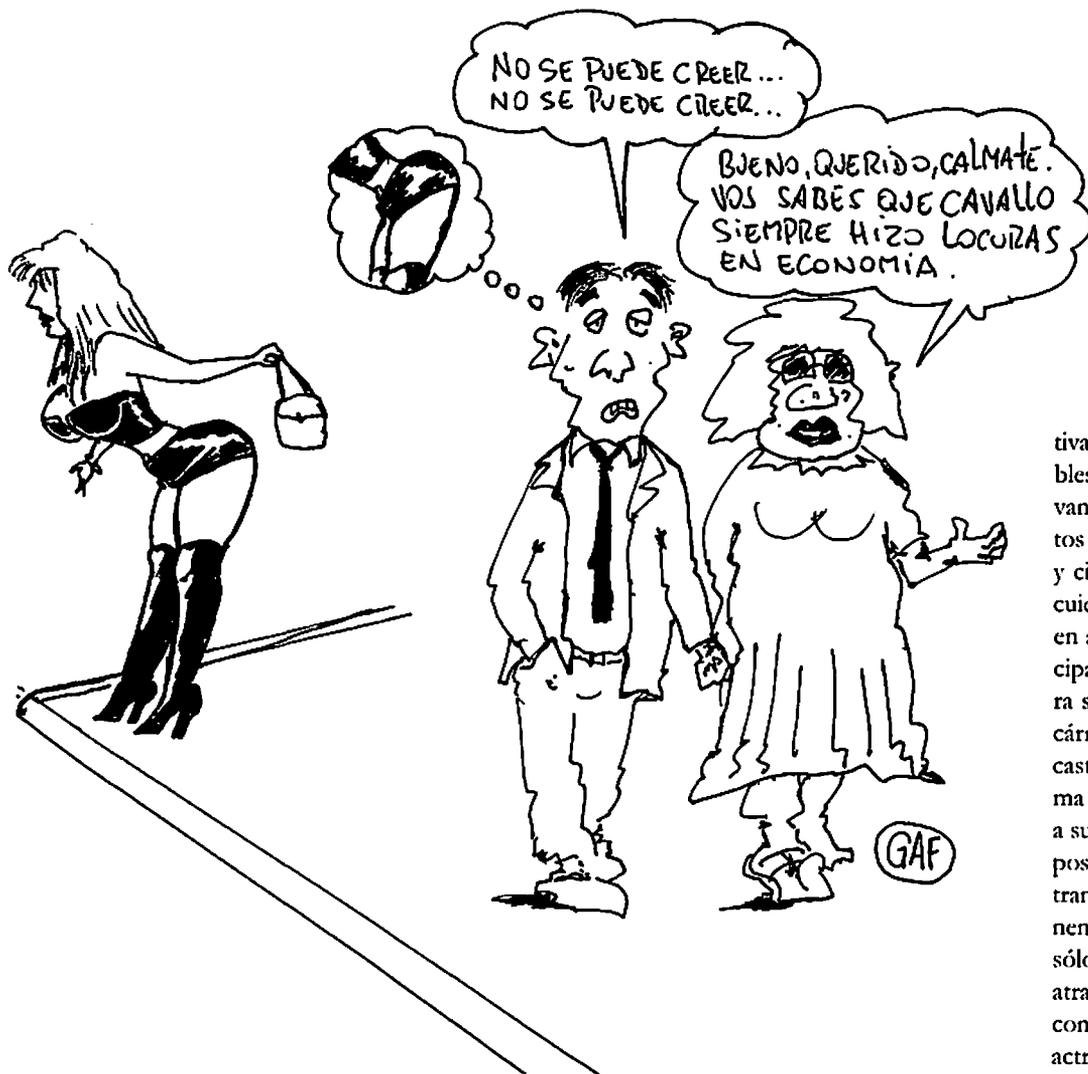
**Las autoritarias:** Son las de culos atléticos, simétricos, casi tallados a mano. Sin el menor desborde en las junturas de los muslos. Cuando realizan sus ejercicios enfundados en las típicas mallas ajustadas, que se embuten entre las pulposas paredes, pueden hacer hervir

de calentura al más glacial y decaído de los varones. Los traseros que pertenecen a esta categoría son generalmente medianos, redondos y parados, casi adolescentes, pero con toda la pinta de ser culos sutilmente promiscuos. Aunque se disfrute a todo trapo con ellos, también ofrecen inconvenientes; ya que estas mujeres aparentan ser frágiles, sin embargo son autoritarias, un tanto frías en el colchón y jamás entregarán lo que ellas consideran un tesoro inviolable (!).

**Las brutales:** En su mayoría son profesoras de gimnasia y atletas profesionales. Sus culos pueden resultar sumamente perturbadores porque se asientan en columnas bien torneadas y piernas colosales. Sus glúteos suelen ser ovoides o esféricos, pero siempre firmes, sólidos, resistentes (??). Además no tienen ni un gramo de celulitis por el intenso trabajo gimnástico al que están sometidos. Estas mujeres tienen un carácter fuerte, recio, que puede llegar a ser brutal; no tendrán reparos en pegarle un feroz gancho a la mandíbula a cualquier baboso que se les quiera pasar de vivo.

**Las románticas:** Estas muje-

# menino



tivas con traseros muy potables y transgresores. Según la vanidad de su propietaria, estos culos pueden tener celulitis y cierta blandura, o estar bien cuidados por el aeróbic. Pero en ambos casos su rasgo principal es la espaciosa y seductora separación entre los globos cárneos. Las féminas de esta casta poseen una alta autoestima y gran seguridad en cuanto a su poder de llevar hombres a posición horizontal, oblicua, transversal, angular etc. Si tienen problemas en lo sexual, sólo es con el marido, pero al atravesarse otro varoncito se convierten en una mezcla de actriz porno y maestra jardinera que le puede hacer volar la cabeza a más de uno.

**Las golosas:** Estas señoras suelen tener cara de viciosas y culos opulentos con predisposición a engullir todo (falda, pantalones, mallas, dedos, etc.), si tienen caderas anchas, son generosas en todo aspecto. Y si son de caderas algo estrechas, pueden presentar algunas mezquindades (por ej.: cerrar la entrada posterior en los primeros intentos, aunque luego de un tiempo le abren el ingreso a todo.)

Las separadas o madres solteras de este grupo, el único de-

res suelen tener culos anchos, caballunos, un tanto caídos hacia los costados y algo blanduzcos. Si son jóvenes, este tipo de asentaderas revelan una personalidad de ensoñación perpetua en búsqueda del hombre ideal que las conduzca al altar. Ahora, si son maduras, casadas o divorciadas, viven añorando lo mismo porque nunca encontraron un ejemplar a la medida de sus sueños. Leen y escriben poemas y cartas de amor; se creen a pie puntillas las telenovelas y mantienen relaciones sexuales sin

sentir demasiado placer, en espera de gozar con su robusto príncipe azul. Sin embargo seamos claros, en su afán de conseguir un hombre, no dudan en despatarrarse en camas, catres, colchonetas, terrazas, jardines, maizales, tierra arada, pajonales o donde le ofrezcan un pedazo de afecto que les otorgue consuelo.

**Las idealistas:** Son aquellas de culos pequeños, esféricos y movelidos; muy inquietos y coquetones —y si quisieran: exitosos—, pero que, a pesar de su vivacidad, no siempre re-

presentan una personalidad sexualmente activa y emancipada, sino que son sólo una trampa para atraer incautos: ellas —al igual que las de categoría “románticas”— sueñan con el hombre ideal, el vestido blanco, y se emocionan con las novelas de Corín Tellado. Pero a diferencia de aquellas estas pueden tardar meses o años enteros en acceder a una relación sexual si no están seguras de que ese varón cumplirá con sus anhelos.

**Las positivas:** Son las madres jóvenes; mujeres todavía atrac-

fecto real que tienen es que ansían desesperadamente formar una nueva pareja. En esta subdivisión son multiorgásmicas y jurarán que con su marido o anterior pareja nunca alcanzaron tantos orgasmos seguidos como con el candidato de turno. Insinuarán que sus partes más pudendas jamás habían sido exploradas como por él. Y obviamente, también se volverán locas por ser atacadas por la espalda y que les construyan una autopista doble vía sin mucho trámite... afirmando descaradamente que no lo habían hecho nunca. Y lo jurarán hasta por "el chico".

**Las engreídas:** Son las que tienen un culo cualquier, nada del otro mundo. Largos e insípidos. Pero piensan y actúan como si tuvieran el traste campeón mundial, o la obra maestra en culos. Al intentar des-

peradamente disimular una cierta planicie, caminan echando alevosamente sus caderas hacia atrás, tratando de expandirlo y levantarlo como sea; lo que deriva en un gracioso movimiento similar al pingüino o al pato campestre. Estas mujeres son engreídas, creen que están por encima de todo; que tienen más de lo que se les ve. Pero terminan comiéndose cada garrón...

**EL IDEAL:** A pesar de que, en mayor o menor medida, todos los culos son tramposos, la mayoría tiende a provocar placer. No obstante, algunos son más placenteros que otros, especialmente aquellos de formas perfectas, esculturales: bien parados, redondeados y globulares, con la separación exacta entre glúteos, que terminan donde empiezan las

piernas y que al desnudo muestran un aspecto elástico, terso y macizo; con una textura carnosa pura, apetitosa, sin imperfecciones... que invita a masajearlos, besuquearlos, morderlos, saborearlos, untarlos, chup..... Aaaaahh! ¡quieto evaristo! (PAFFF!... PAFFF!) Stop. \*\*\* Disculpen el deslíz \*\*\*\*\*. Seguimos...

La portadora de tal despelote muscular suele ser sensual, equilibrada, con carácter liberal, poco irritable y siempre reflexiva ante problemas de cualquier envergadura. Aunque hay que tener cuidado cuando el culo es más protuberante que el standard, ya que en ese caso son de las que suelen salirse de las casillas y tornarse insaciables... cuasi bestiales.

No obstante, por lo común, se siente segura de sí misma por

que se sabe codiciada por su majestuoso trasero. No se enloquece por la ropa porque sabe que todo le cae bien, de adelante y de atrás. De hecho, al ser consciente del poder de su artístico culo tiende a exhibirlo en todo momento y en cualquier circunstancia. El hombre que forme pareja con ella no podrá evitar los celos, porque siempre tendrá multitudes de lascivos ojos clavados en las nalgas de su pareja. Como se habrá percatado, esta producción probablemente quede en los anales de los ensayos literarios. Y aunque en realidad la obra tiene clasificada una docena más de culos, el espacio es tirano, por lo que redondeamos aquí con la esperanza de haber servido de guía para cuando la ocasión le presente un buen espectáculo por delante. 

Recuerdo cuando estuvimos con Alfredo Alcón en Venado Tuerto, que de algún modo nos sentimos parte de la apertura de ese nuevo espacio, el Galpón del Arte.

Bueno, el Galpón del Arte pronto cumple 15 años. Feliz cumpleaños. Pero además de ese feliz cumpleaños lo van a festejar trabajando, qué mejor ¿no? Quieren ampliar y remodelar la sala para todos, para todos ustedes, para los que nos escuchan. Yo sé que pueden contar con ustedes, ¿verdad que sí? Bravo, bravo Galpón del Arte.

*Norma Aleandro*

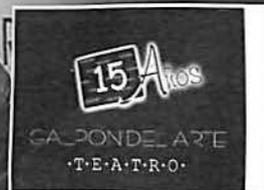


Soy Ricardo Darín, les quiero contar que el Galpón del Arte está por cumplir 15 años, van a festejar trabajando, van a construir una sala nueva, van a editar una revista para juntar los fondos, van a necesitar que usted anuncie en ella y que por supuesto todos la compren.

Ojalá entiendan el mensaje y se anoten en la misma dirección.

Chau, un abrazo para todos.

*Ricardo Darín*



# Macho Pampeano 2002

**S**abido es que la redacción de *El Entuerto* es un antro de machistas recalitrantes irreversibles, si embargo, por culpa o por pura lógica marketinera (vaya a saber una) me pidieron que escribiera sobre un tema que los abarca: el macho venadense. Lo que usted leerá a continuación es lo que creo sobre esta especie signada por la involución. Espero amiga lectora que usted inunde con cartas de adhesión la redacción de mis paleolíticos amigos. Al menos así, me queda alguna esperanza de que me garpen esta colaboración.

Cómo hablar sobre el macho venadense sin detenerme en un rasgo distintivo que lo diferencia de otros ejemplares de la misma especie que habitan los pueblos de la región. Cualquiera podría suponer que entre un *Homo Erectus* (y éste sólo de vez en cuando) de la ex Esmeralda del Sur y uno de, por poner un ejemplo, Maggiolo, no debiera haber diferencias.

Sin embargo las hay. Un macho venadense, bien venadense, tiene la fantasía de ser algo así como un porteño a pequeña escala. ¿Qué quiero decir con esto? Que un macho venadense de pura cepa daría con gusto un ojo de la cara por trocar el cafecito que se toma en la vereda del Café de la Esquina por uno tomado en Puerto Madero, aunque después tenga que vender un riñón para pagar la cuota de la video casetera.

Otra característica de un macho autóctono es ese cierto deslumbramiento que creen ejercer sobre las mujeres de la "zona de influencia". Cuando



salen a bailar por ahí se los suele escuchar decir: "soy de Venado" con la misma petulancia que si vivieran en La Costa Azul. Creerán —supongo— que la simple mención de la urbe arsenicosa provoca un orgasmo en las féminas de Elortondo.

## El macho venadense

Un macho venadense debe reunir una serie de características para ser considerado una presa —siempre según ellos, por supuesto— por la que las chirusas del lugar estén dispuestas a arrancarse las mechas. Y son:

- a. Tener o ser amigo de alguien que porte apellido de origen irlandés.
- b. Montar una 4 x 4 asiática.
- c. Estar bronceadito como el boludo de Mariano Clos, pero a puro sol de la estancia de papá.
- d. Usar llavero estilo cuenta-ganado.
- e. Haber sido amigo de alguno de los negros de Olimpia.
- f. Jugar al golf en el Jockey Club.
- g. Jamás salir sin su celular.
- h. Reventarse en el Pacha.
- i. Usar remeras de equipajes de Polo con nombres de aves de corral.
- j. Pasear los sábados a la noche por calle Belgrano con

bermuditas color caqui y zapatos náuticos sin medias.

Un macho venadense además, es una especie de egocéntrico infradotado cuyos piropos son toda una declaración de principios de su patología. Quisiera enumerar algunos típicos y brindarles a ustedes las respuestas más apropiadas. A saber:

**Piropo 1:** "Si te portás bien mamita, podés quedarte con mi cuerpo".

Respuesta: "Por qué no se lo donás a la ciencia, cuadrúpedo".

**Piropo 2:** "Hoy es tu día de suerte muñeca, me encontraste".

Respuesta: "Hubiese preferido encontrar una yará en la cartera, tarúpido".

**Piropo 3:** "No querés que te muestre el campo de papá".

Respuesta: "Ya me lo mostró tu papá, jerómpido".

A continuación, y ya para finalizar, permítanme poner como ejemplo dos casos que ilustrarán cabalmente a los individuos de esta raza cuyo tema preferido de conversación son ellos mismos y en segundo lugar sus autos.

**Caso 1:** Hete aquí a un ver-

dadero macho venadense cuya descripción particular podría sintetizarse de la siguiente manera: escribano joven que curte una onda Antonio Banderas del sub desarrollo. Todo prolijito, vestidito siempre al tono, sin un puto pelo fuera de lugar. Amante —podría apostar— de los Mc Donalds y los yogures lights, propenso a un ataque de histeria si en una noche de pasión su ocasional compañera osa mancharle su impoluta camisa con rouge. En fin, un muñeco Kent cuyo mayor anhelo en la vida es encontrar a su Barbie y tener hijitos perfectos tan boluditos como sus papás.

**Caso 2:** Individuo semi joven, de atuendos impecables y eterna sonrisita de ganador. Hijo de un industrial textil más quebrado que Palermo cuyo rasgo distintivo inconfundible es masticar chiclets como una hiena mientras se mira en cada una de las vidrieras por las que pasa. Del tipo que creen que Pablo Neruda es una marca de perfume importado.

Por eso si Ud. alguna vez tuvo la desgracia de padecer a algún individuo que reuniera estos "atributos", sabrá que todo lo que brilla no es oro, y que a la hora de los bifés estos mequetrefes suelen dejarnos menos satisfechas que un chocolate caliente en el medio del Sahara. Un consejo mi heroica coeterránea: si los ve dispare, ellos nacieron para quererse a sí mismos.

Por otro lado a no desesperarse, hombres sigue habiendo, sólo que hay que saber buscar. Y si no emigre mi amiga, tampoco es cuestión de ser tan chauvinista. 

Que quede claro: Landaburu es nuestro amigo. Pero de ninguna manera le vamos a permitir que -vaya a saber porque oscuro motivo- tergiversar la historia de nuestra querida aldea. Ni él, ni su colega Favoretto, ni el mismísimo fantasma de Casey, podrán evitar que la verdad vea la luz. **El Entuerto** quiere de esta manera hacer justicia y desacreditar definitivamente a este historiador sucho local que ni siquiera fue capaz de apersonarse en nuestra humilde redacción portando un desagraciado cochinito asado y un par de botellas de buen jugo cuyano.

Con tipos así, la historia no tiene misericordia.

## **V** Leyenda del **Venado Tuerto**

**N**o se asombre si le explico  
que el desierto estaba inflado  
de indios, pastos y milicos  
y algún que otro irlandés mamado.

**T**emeroso del malón  
había un venadito rasposo  
que lo que le faltaba de ojo  
le sobraba de botón

**E**l venadito milico  
buchoneaba a la indiada  
ganándose la confianza  
de tuita la paisanada

**L**os del gremio carapálida  
como pago a su acción  
inmortalizaron su nombre  
bautizando a la población

**P**ero pronto se olvidaron  
los milicos de su honor  
y así como esta poesía termina  
terminó aquel venado traidor.

**H**arta la milicada  
de masticar estofado  
una mañana soleada  
lo manducaron asado.



# Leyenda Leyenda

## **T** Leyenda del Tuerto Venado

**D**e los anales de nuestra historia  
que se estira y se retuerce  
salió esta página de gloria  
que está que la descuese

**L**andaburu la contó  
se estudeó en los salones  
pero la verdá se ocultó  
por culpa e' los santurrones

**H**ablamos de ese cristiano  
al que un ojo le faltaba  
como no tenía prienda  
con las manos se calmaba

**S**e lo solía ver  
detrás de los ñanduces  
él decía pa' comer  
pero los bichos se hacían cruces

**E**l pueblo ya se olvidó  
de aquel pobre cristiano macho  
que entre pajonales murió  
sin ver la cara e' dios un cacho

**P**or la historia de este hombre  
lleva su nombre Venado  
si el gaucho hubiese tenido mujer  
nos llamaríamos Tuerto Gorreado



# El Diario de Scott

**m**ucho se ha hablado del famoso Diario de Irigoyen, aquel que le confeccionaba el entorno del caudillo radical para que Don Hipólito se mantuviera lejos de la realidad y conforme con su gestión de gobierno. Claro, es muy cómodo marcar los defectos de gobiernos nacionales, y si son del siglo pasado mejor. Pero del "acá y ahora" siempre se tiene que encarar **El Entuerto**, y es por eso que dos de nuestros perros de caza más adiestrados, disfrazados de asesores y con las máscaras de Albarracín y Presecan, después de deambular por todos los rincones de la fortaleza oficialista, pudieron vencer hasta la última valla del cerco scottista y comprobar cuan ciertas eran nuestras sospechas: a nuestro líder lo tienen engaña-

do. Por eso cada vez que habla (y este habla hasta cuando le están sacando una muela) nos deja a los venadenses esa "sensación" de que el hombre esta sintonizando algún canal marciano o que convive demasiado con los pájaros de su *ô mais grande jaulón du mundo*.

La cuestión es que, confiados de no encontrarse cara a cara con los verdaderos asesores, ya que es muy poca la gente que los vio alguna vez, nuestros asesores (no les decimos truchos para no confundir al lector) llegaron al corazón de la intendencia, vieron y hasta se birlaron un par de ejemplares del diario que imprimen para Scott. Las pruebas de la infamia la compartimos con nuestros lectores.

**EL UNIFORME**  
 Viernes 7 de diciembre de 2001. Año 4. N.º 2509.

**¡Cayó el Pibe Cabezas! Después de vaciar las arcas municipales y esfumarse, fue apresado en la Casa de la Moneda, donde al parecer planeaba dar un nuevo golpe.**

**Se entregó Mingo Savino y sus secuaces.**   
 CON ESTA DETENCIÓN CLAVE SE DESBARATA LA BANDA QUE FUNCIONABA EN EL CONCEJO DELIBERANTE.

**El ingeniero Davobe inaugura esta semana la obra pública número mil.**  
 EL NUEVO PARQUE MUNICIPAL ES CONSIDERADO "LA NOVENA MARAVILLA".

**Hure entrega nuevas viviendas. Según el censo hay tres viviendas y media por venadense.**

**el QUIA Semanal**  
 En el año del centenario de la creación de la marcha San Lorenzo

**Scott desplaza de la conducción de "El Diario de la Tarde" a Abel Pistrino.**

**Brenda, la nueva Miss Simpatía**

**Reutemann y De La Rúa piden audiencia al estadista venadense**

**La Pampa Húmeda se encuentra bajo las aguas. VENADO TUERTO DEFINITIVAMENTE A SALVO.**

**La UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad al Jaulón de Scott.**

**Extraño virus deja muda a la Ingeniera Meier.**

**En atractivo partido de tenis, Roberto Scott vence 6-0, 6-0, 7-0 a Guillermo Coria.**



# No hay mal que por bien no venga

Después de los milicos, el alfonsinismo, el menemismo y ahora este mamotreto cavallista, y si el refrán popular que da título a esta nota fuese verdad, a los argentinos nos espera una época de bonanza hasta el fin de los tiempos. Pero mientras tanto, en un gesto más que nos ennoblece, queremos compartir con nuestros famélicos lectores 10 recetas para paliar la crisis. Y recuerde, nuestra revista está confeccionada con papel tóxico, no se la lastre.

**1-**Recuerde: negarse a pagar los impuestos es delito. Olvidarse, no.

**2-**Si su hijo amaga a servirse un segundo plato, bájale los dientes.

**3-**Si el cajero automático se niega a entregarle su guita, en cualquier ferretería venden buenas hachas por dos mangos.

**4-**Si tiene que viajar no se haga problemas, la trompa de su auto es más dura que la barreira del peaje.

**5-**Si lo visitan los sabuesos de



la D.G.I. no se alarme, como cualquier mortal ellos le tienen pánicos a una Itaca.

**6-**Hágase ateo y cambie a los chicos a una escuela pública.

**7-**Ponga su propiedad como

bien de familia, sáquese una Tarjeta Naranja y déjela morada.

**8-**¿Palmó la nona? No entregue su documento y siga cobrándole la jubilación. La vieja estaría orgullosa de usted.

**9-**Sáquese una chequera y hágase firmar los 50 cheques por su hijo menor. Los pendejos son inimputables.

**10-**Y recuerde siempre, si llegara a sentir remordimiento, piense en Cavallo.



# vein ti tres

somos los únicos  
que te lo podemos contar

Director: Jorge Lanata

todas las semanas en tu kiosco

# SERVIPLAGA

Servicio de control y erradicación de plagas

- Desinfecciones
- Eliminación de plagas
- Limpieza y desinfección de tanques y piletas
- Corte y mantenimiento de césped

Presupuestos a domicilio sin cargo

Tel: (03462) 435602 - 15506152



# FRUTAS Y VERDURAS

## CATALINA

# 430694

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Maipú 1070 . Junín y Alvear  
Venado Tuerto



## Frutería y Verdulería SAN CAYETANO



Ahora en  
nuestro nuevo local de  
Pellegrini y España

# 436315

REPARTO A DOMICILIO  
SIN CARGO

Frutas y hortalizas, las más frescas para una mejor salud

# PRIMER SET

PRIMER SERVICIO EJECUTIVO DE TRANSPORTE

NESTOR F. CUFRE

Traslados a cualquier destino . Servicio puerta a puerta  
Comisiones diarias a Bs. As.



Capacidad 5,6 ó 10 Pasajeros en sus cómodas, seguras y modernas unidades

Chacabuco 329  
2600 . Venado Tuerto . (Sta. Fe)

Tel. 03462 - 421012



# Electrodomésticos

### Videocámaras

#### Sony

Hi8 Visor lateral de 4" color  
Zoom óptico x 20 y Digital x 640  
Efectos especiales \$730.-  
Con bolso y trípode \$790.-



#### Canon

Hi8 Visor color  
Zoom óptico x 22 y digital x 700  
Efectos especiales \$630.-

### Ventiladores de pie

Neuza 16" \$30.-

#### Imperio

16" \$75.-  
20" \$88.-  
2 años de garantía

### Ventiladores de techo

#### Imperio

Palas de madera \$58.-  
Palas de madera con tulipas en vitro  
biselados \$105.-  
1 año de garantía

CD Philco para auto  
40 watt x 4  
Frente desmontable \$210.-



### Potencia Stetsom c/ Crossover

720 watt 2 canales  
\$220.-

### Parlantes Targa (por par)

4" 2 vías \$29.-  
5" 2 vías \$36.-  
6" 3 vías \$59.-

Todos los precios son de contado

**OFERTAS  
diciembre**

Rivadavia 627 T.E.: 430559 - Venado Tuerto . Almafuerde 380 - Cel.: 15663240

Entre las dificultades  
se encuentra la oportunidad.

*Feliz!!!*

Cuando finaliza un año difícil,  
es el momento de reconocer  
a quienes nos acompañaron.

Gracias!!!

2002

Así de simple



Computación



Copiadoras



Impresoras



**DIMENSION  
COMERCIAL**

Soluciones de impresión, digitalización  
y manejo de documentos

E-mail: [dimensioncomercial@arnet.com.ar](mailto:dimensioncomercial@arnet.com.ar)

Rivadavia 661 - Telefax: 03462-430236 - (S2600KBM) Venado Tuerto - Santa Fe.  
Dr. Alem 765 - Telefax: 02477-440038 - (B2700LHO) Pergamino - Bs. As.  
San Martín 649 - Telefax: 02392-432654 - (B6400CEG) Trenque Lauquen - Bs.As.