

# DEPORTE *Regional*

Venado Tuerto, Junio 24 de 1944

AL SERVICIO DEL DEPORTE "CHACARERO"

FUTBOL // BASQUET // PELOTA // BOCHAS // POLO



PAVOLI,  
EL GRAN  
ARQUERO  
CENTENA-  
RISTA  
SIGUE  
DEPA-  
RANDO  
GRANDES  
SATISFAC-  
CIONES  
A SUS  
PARCIA-  
LES.





SOLUCIONE EL PROBLEMA DE SUS COMPRAS

con un

CREDITO



COMPRARA CALIDAD A PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA

TIENDA EN GENERAL

Camisería "MODART"

Calzado

Fino

Tomas

Siempre

el Mejor

Casa DE DIEGO

de DIEGO MARTIN y Cía.  
VENADO TUERTO



Registro Nacional de la  
Propiedad Intelectual: N°  
152.534

Directores: PEDRO ATILIO GRASSI y HECTOR OLLER

Dirección, Redacción y Administración: BELGRANO 420

AÑO I

Venado Tuerto, Junio 24 de 1944

N° 15

## Sumario:

- 1 Emprendemos una nueva etapa en nuestra ruta. Dirección.
- 2 Centenario, triple campeón!
- 3 Sportman comparte con Centenario los laureles de Villa Cañas.
- 4 Habíanse jugado buenos partidos en la 1er. fecha del Torneo de V. Cañas.
- 5 Newbery empató con 25 de Mayo, en el Torneo de C. Argentino.
- 6 Centenario, ya Campeón de la zona A, venció con dificultad a Avellaneda.
- 7 Recital de danzas, en el Teatro Verdi.
- 8 Ajedrez. Ultimánse los detalles del Torneo. Una gran partida, por Damián Labarven.
- 9 ¿Quiere ser Vd. la "Reina del Deporte"?
- 10 El Desfile del Amor; "Tu drama...", por Héctor.
- 11 Sociales.
- 12 Brizuela hizo un gran match frente a Pacheco.
- 13 Fué magnífico el festival boxístico del 17, en Newbery.
- 14 Veremos a Picada el 28. ¿Bressán vencerá a Pacilio?
- 15 Deporte en broca. - Continuación de "Memorias de un burro", por Hipodamus.
- 16 Arias se impuso a Belgrano en un match de impresionantes contornos.
- 17 Villa Cañas y otras localidades.
- 20 Solemnemente festejóse el Día de la Bandera.
- 21 El Bochín Club se consagró Campeón.

## EMPRENDEMOS UNA NUEVA ETAPA EN NUESTRA RUTA

—más que ello: hecho conciencia en el público de la zona— de que las publicaciones deben vivir y medrar "por el favor de los amigos o a expensas de lagenerosidad del comercio"; ya resignados ambos sectores, por imposición de la costumbre, al "pechazo" periódico que deben contabilizar en una especie de cuenta de "beneficencia", hecha un poco de regañadientes, en un renglón inevitable, entre pintoresco y compulsivo, de "ganancias y pérdidas".

No tiene la culpa el público ni el comercio, de ese erróneo criterio, sino ciertas manifestaciones periodísticas, equivocadas en su mecanismo económico y divorciadas de la auténtica opinión pública; factores ambos que les obligan a recurrir a métodos subalternos y deprimentes poco recomendables, para subsistir.

Hemos logrado, por fortuna, destruir en gran parte esa legítima prevención; y lo hemos logrado, recurriendo a un método, sencillo, aunque tal vez no accesible a todos: interesar al lector, creando así nuestro público e interesar al avisador, al advertir éste, nuestra difusión y popularidad y la eficacia consiguiente de su publicidad en nuestras columnas, cada vez más leídas.

Ese ha sido el secreto de nuestro rápido éxito en la conquista de lectores y en la creciente afluencia de avisos.

Pero, ambos, lectores y avisadores han llegado hasta DEPORTE REGIONAL, sin que debiéramos claudicar del principio expresado: "no mendigar avisos ni obtener suscripciones por compromiso".

Nuestro público, puede comprar nuestra revista a los vendedores callejeros; —son muchos centenares quienes lo adquieren así en Venado— no se le impone extorsivamente, ni se le pide como un favor. Si la compra es porque encuentra en él lectura que le interesa. Y, los que nos han honrado con su confianza en la publicidad, lo han hecho, comprobando la eficacia de sus avisos, que ha justificado el precio y —elocuente prueba— los ha inducido a mantenerlos o a renovarlos.

Nos creemos en el deber de hacer estas aclaraciones, para agradecer esa fe depositada en nosotros que, evidentemente, no hemos defraudado; ello queda implícito en ambas actitudes; nuestro tiraje en constante aumento y el siempre mayor número de avisos.

Y nos permite decir, con legítima satisfacción, del modesto tiraje inicial de 500 ejemplares, hemos pasado a 1500; triplicando la venta de la primera hora. La documentación de estas cifras a disposición de quienes desean comprobarla; dejando constancia que sólo consideramos tal, la "venta neta y pagada", excluido el canje y la devolución.

Estas cifras, halagadoras para nuestra paternidad de creadores, nos imponen el deber de superarnos, para corresponder al favor público y, para ello, hemos adoptado ya las medidas pertinentes: dibujantes prestigiosos trazarán para DEPORTE REGIONAL, caricaturas de conocidas figuras del deporte local; otros, comentarán en dibujos cómicos, nuestra actualidad en tanto, una historietita de ambiente regional animará nuestras páginas. Por lo que a presentación gráfica se refiere; nuestra tapa vendrá en lo sucesivo en dos colores combinados, dando así más vida a la revista y más jerarquía a su presentación. Todas estas innovaciones ya resueltas están en vías de ejecución.



# CENTENARIO:



## EL TORNEO RELAMPAGO DEL CLUB RIVADAVIA LO GANO CENTENARIO

Numerosos fueron los espectadores que concurrieron al campo del Club Centenario donde tuvo lugar el martes la segunda y última jornada del Torneo Relámpago organizado por Rivadavia, y en el que participaron los seis equipos locales y Los Andes de San Eduardo.

En el primer partido de la tarde se enfrentaron Los Andes y 25 de Mayo, quienes realizaron un match discreto, ganado por 25 de Mayo, por un tanto a cero, obtenido por Junco, a los ocho minutos. Pasó así el entusiasta conjunto de la V directamente a la final.

## CENTENARIO Y AVELLANEDA NO PUEDEN VENCERSE

En el segundo encuentro, Centenario encontró una vez más enojado rival en Avellaneda, que con la sangre en el ojo por la reciente derrota, procuró por todos los medios resultar vencedor.

Pero finalizó el tiempo reglamentario, sin que el score hubiese sido abierto por lo que de acuerdo al reglamento del certamen, se procedió a la ejecución de tres tiros libres, sobre cada valla. Centenario convierte dos de los tiros efectuados desde fuera de la raya 18 y por su parte Avellaneda erra los tres tiros lamentablemente, perdiendo el match. Corresponde en consecuencia medirse en la final a 25 y Centenario, pero previamente, se disputa la Copa Consuelo, entre los equipos de Central Argentino vs. Rivadavia, que es ganada por este último, al lograr vencer en meritorio esfuerzo a su rival por 1 a 0, gol convertido por Cánova.

## CENTENARIO GANA EL TORNEO

Bajo la dirección del señor Turdo, salen a la cancha los integrantes

de Centenario y 25 de Mayo, para disputar la final.

Corresponde poner en juego la pelota a los blanquicelestes, que organizan una carga, detenida brillantemente por Lozon. A continuación se suceden jugadas interesantes de ambas partes, notándose empero que los delanteros de los "Millonarios" shootean al arco con mayor tino.

Se llevan 6' cuando Centenario conquista su primer tanto por intermedio de Tarducci, que recibe un

## CENTENARIO TRIPLE CAMPEON

Los nuevos y resonantes triunfos ha obtenido, el conjunto "millonario" la semana que finaliza.

Flamante Campeón de la zona A, termina su campaña con su discutido triunfo sobre Avellaneda, y para demostrar su clase indiscutible, interviene en dos torneos relámpagos, el mismo día, uno organizado por Rivadavia de nuestra ciudad y el otro por Sportman de Villa Cañas, y se adjudica ambos en brillante forma, dando a sus numerosos partidarios y simpatizantes la triple satisfacción, consagrando de paso los colores auriazules en la región.

En verdad que los jugadores de la entidad no podían haber hecho en homenaje al 34º aniversario de su fundación, nada mejor ni más agradable.

Ahora solo resta ver si son capaces de conquistar el título de Campeones absolutos de la Liga Venadense, y para ello deben derrotar a los campeones de las zonas B y C, que aún no se han definido.

pase de Medina, y cortándose, logra shootear en momento en que el arquero sale al encuentro de la pelota, convirtiéndola.

Peligrosas cargas llevan los de 25, que son contenidas en última instancia por la defensa adversaria luciendo también A. Povoli, al contener violentos tiros. Una falla de la defensa de 25, permite a Medina recibir la pelota, por equivocación y el diminuto delantero se corre velozmente, poniendo en juego a Tarducci, que deja fuera de juego a dos defensores y por último remata alto y fuerte provocando la caída del arco custodiado por Bonfanti. El primer tiempo finaliza con ese score.

## SEGUNDO TIEMPO

Con gran entusiasmo de ambos conjuntos prosigue el juego en esta etapa. Las cargas se suceden, y ambas vallas pasan por gran peligro. Los delanteros de 25, no consiguen, empero, vencer la resistencia de la defensa de Centenario donde Vinciguerra descuella netamente, hasta los últimos minutos. Falta 6' para la terminación del encuentro cuando Masneri, en brillante jugada individual, se corta por entre la defensa y vence a A. Povoli, con un tiro bajo y esquinado.

El Pibe Medina, aumenta a tres los goles de su equipo, cuando ya se están jugando los últimos segundos y así se llega a la pitada final del árbitro, que consagró ganador de la competencia al equipo "auriazul" cuyos integrantes fueron muy aplaudidos.

Acto seguido, se procedió a hacer entrega a los clasificados en los tres primeros puestos de las copas Rivadavia, Jockey Club y Consuelo.

## COMO FORMARON LOS EQUIPOS PARTICIPANTES

Jorge Newber, vencido por Los Andes el domingo: Morero; Semperena; Giménez y Blasco; V. Villarino, A. Villarino y Galván.

Los Andes, de San Eduardo: Giovanoli; Bertone; Sambrai y Berri; F. Albizu, Albizu y Actis.

Rivadavia: Anselmi; Veguetti; Sepúlveda y Sires; Deglionomini, Pérez y Cánova.

Central Argentino: Berniche; Scaroni; Prietto y Perrone; Ali, Barbareschi y A. Bressan.

Avellaneda: Frossini; J. Zamora; Baiocchi y Aguirre; Rossi, Torres y Farías.

Centenario: A. Povoli; Vinciguerra; Lozon y Piccinini; Tarducci, Medina y Acosat.



# TRIPLE CAMPEON !

## SPORTSMAN Y VENENARIO

Una fiesta de brillantes contornos sociales y deportivos, provocó la segunda jornada del Torneo Relámpago organizado por el Club Sportsman de Villa Cañas, realizado en su magnífico campo de deportes.

Pese a que el tiempo, como el domingo anterior, no acompañó, presentándose desapacible y frío, una extraordinaria concurrencia bordó los cuatro costados de la cancha, reinando durante toda la tarde, tanto en los jugadores como en el público un tusiasmo. Entre las autoridades presentes notamos al señor Jefe de Policía del Departamento Teniente (S.R. Don Alberto V. Sierra, quien especialmente invitado, dió el puntapié inicial al partido principal de la tarde.

## SE JUEGA EL PRIMER ENCUENTRO

Como formaron:

**JUVENTUD UNIDA DE SAN A ISABEL:** Bessone; S. Penacchetti y J. Onella; V. Romero, M. Romaldini y E. Bonino; J. Novelino, C. Bosano, T. Audicana, E. Costa y C. Crendi.

los jugadores locales, acompañados por el público, por un penal cometido por Ruiz y que el árbitro no vió. Se reinicia la lucha y Juventud carga insistentemente contenido en última instancia por la fuerte defensa de Centenario. También este realiza tres cargas y provoca otros tantos corners que no tienen mayores consecuencias. A los 14', a raíz de un rechazo de Bessone, toma Ruiz, adelantado y tira con violencia sobre la valla, anidando la pelota en la red.

Se llevan 18' cuando se produce una incidencia: A raíz de intentar agredir al referee, es expulsado de la cancha Bessone, deteniéndose el juego, mientras puede observarse que el equipo de Juventud Unida, pretende retirarse de la cancha. Continúa el juego, y Rendi logra conquistar el primer tanto de su equipo que aumenta a dos poco despues Costa, en brillante acción. Seguidamente el partido cobra inters, pero la hora declara vencedor a Centenario, ya que con el score empatado en dos tantos, tiene 3 cornes a su favor contra ninguno de su ubravo oponente.

y Benosa; Castelo, Carletti, Benosa, Sparletta y Torta.

Delegado: Francisco Pernigotti. Arbitro: Sr. Gorrin Diaz, de Venado Tuerto.

Siendo las 15 hs. 17', se inició el partido. A los 5' se produce un corner a favor de Sportman. Este equipo, supera levemente a su oponente, demostrándose más peligroso. Nuevamente a los 8', obtiene otro corner a su favor. Minuto después F. Hughes, a su vez, obliga a la defensa adversaria a ceder corner.

Sin que sea abierto el score finaliza el periodo, con 3 corners a favor de Sportsman y 1 en contra. Se nota una reacción de Hughes en la etapa final, pero ésta es bien neutralizada por la defensa de los locales, que finalmente por intermedio de Daggazz primero y después de Mayorano, conquistan dos bonitos tantos, venciendo por dicho score.

## EL MATCH FINAL

Previo descanso, salen a la cancha los jugadores de Centenario y Sportsman, para disputar la final. Dirige el encuentro Farina asesorado por Tabaco y Munarri como linesmans.

Ambos conjuntos no presentan modificaciones en sus líneas. Se disputaron 50 minutos de juego en las etapas reglamentarias, 20' suplementarios, no correspondiendo la definición por corner, según se reglamentó.

## Sportman y Centenario, comparten el primer puesto en el torneo relámpago realizdo en Villa Cañas

**CENTENARIO F. C. (V. T.):** B. Povoli; Trovarelli y Sosa; J. Vinciguerra, J. C. Ruiz y F. Fox; Oberti, Cufre, Galván, Arges y Correa.

Delegados: F. Widmer y Vallini.

Dirigió la brege el referee señor A. Farina del C. R. de Arbitros.

Iniciadas las acciones, el juego se mantiene en forma equilibrada en los primeros minutos, hasta que asentándose Centenario, organiza cargas cada vez más peligrosas que no dan frutos hasta la finalización del partido por la eficaz actuación de la defensa de Juventud. Cufre, con un tiro de unos 20 metros, es el encargado de poner en ventaja a los auriazules, terminando enseguida la etapa con ventaja mínima para Centenario. El segundo tiempo fué intensamente disputado, produciendo a poco una incidencia al protestar

## SPORTSMAN vs. FELIPE HUGHES

**SPORTSMAN:** Socias; Lorenzetti y Godoy; Llorente, Abratti y Constante; Luque, Cairola, Castella, Mayorano y Daggazz.

Delegados: señores Oviedo y Benaman.

**FELIPE HUGHES:** Pernigotti; Munarri y Rosales; Rifa, Ratto

El juego es movido e interesante desde el "vamos". Ambas delanteras llevan cargas bien trabadas que resultan de grave riesgo para ambas vallas. Centenario por intermedio de sus centrales, se acerca peligrosamente y uno de sus delanteros es objeto de un foul, que es penado por el referee con tiro libre, an-

(Continúa en pág. 24)





# La maratón de los barrios del 9 de Julio

La Sucursal de nuestro prestigioso colega rosarino "La Capital", ha dejado ya ultimados todos los detalles de la Maratón de los Barrios que se realizará en esta por 4ª vez, bajo los auspicios del decano de la prensa argentina.

Esta carrera de gran alicio, pues incluye para la 1ª categoría un recorrido de 20 kilómetros, se correrá este año, como los anteriores el 9 de Julio, como parte integrante de los festejos oficiales programados para la celebración de la magna fecha nacional.

Entre los inscriptos, ya, cuéntanse figuras de tanto relieve deportivo como Palomeque, Aurelio Díaz, Corsino Fernández, Sixto Maidana, y otras de la metrópoli, cuya

confirmación se aguarda de un momento a otro.

La inscripción de los corredores estará abierta hasta el día 4, a las 24 horas y puede hacerse, personalmente o por carta certificada a la sucursal de La Capital, Belgrano 359, Venado Tuerto.

Entre los numerosos trofeos a disputarse cuéntase la Copa "Challenge" del diario La Capital, la Copa Deporte Regional, instituida por esta dirección, una Copa Municipalidad y tres Copas de la Comisión Oficial de Fiestas.

Los atletas participantes, deberán hallarse en ésta, el 9 de Julio a las 9 horas, presentándose en el local del diario La Capital.

## La 1a. fecha de Villa Cañas, fue lucida promesa de su final

A pesar del día poco propicio para el desarrollo de actividades al aire libre, sumeroso público concurrió al field del Sportman Club Social y Deportivo, de Villa Cañas, donde el domingo último se dió comienzo al Torneo Relámpago organizado por la simpática institución, con la participación de ocho equipos de fuerzas equilibradas como lo son Sportman y Studebaker, de Villa Cañas; General Belgrano y Juventud Unida, de Santa Isabel; Sportivo Carmelense, de Carmen; Centenario, de Venado Tuerto; Teodolina F. Club y Felipe Hughes, de las localidades del mismo nombre, respectivamente.

Ante la expectativa general, salen al campo de juego los equipos de Sp. Carmelense y C. A. Juventud Unida, quienes bajo las órdenes del árbitro señor Gorriñ Díaz, dan comienzo las acciones, a las 15 horas, exactamente. El partido en general, resultó monótono, produciéndose algunas jugadas bruscas, reprimidas por el señor Díaz. Juventud Unida, por intermedio de su insider derecho, obtuvo su primer tanto, a raíz de una bonita jugada de la delantera, pero Sp. Carmelense, empató poco después por intermedio del wing izquierdo, finalizando el primer tiempo

1 a 1. Reinició el juego. Juventud Unida, supera a su adversario, realizando bonitas combinaciones y jugando con gran entusiasmo, consigue 3 tantos más, dos del insider derecho y el último, obtenido por el insider izquierdo. Terminó el partido en consecuencia, con el resultado, lógico, de 4 a 1, a favor de Juventud Unida.

### EL SEGUNDO PARTIDO: CENTENARIO v. STUDEBAKER

Los flamantes campeones de la zona A, debutaron en este certamen, ganando dificultosamente al homogéneo conjunto de Villa Cañas, en un match, en que las acciones le resultaron durante gran parte de la brega, adversas. La mala tarde del centre half, Ruiz, conspiró contra el desempeño del equipo, que pese a ello, superó en el score a los locales. Cufre y Oberti, fueron autores de los dos tantos de Centenario. Studebaker, que por momentos dominó a su adversario, no supo concretar ese dominio en goles, por lo que el resultado, si bien no merecía ser de dos a cero, justifica en realidad el triunfo de los "millonarios" venadenses.

Actuó de árbitro, el señor Ta-

### (De un enviado especial)

haco, de Santa Isabel, quien tuvo fallas visibles.

### TERCER PARTIDO: FELIPE HUGHES VENCIO A GRAL. BELGRANO

La tradicional rivalidad deportiva entre estos buenos conjuntos de la zona, volvió a ponerse de manifiesto esta tarde, en un match intensamente disputado y es el que Felipe Hughes se impuso por 2 tantos a 1, al convertir un tiro penal.

### EL MEJOR ENCUENTRO: SPORTMAN v. TEODOLINA

Este encuentro fué indiscutiblemente el mejor de la tarde. Sportman, cumpliendo una excelente actuación venció por el mínimo score, a su fuerte adversario, debiendo para ello apelar a todos sus mejores recursos. El tanto que sería de la victoria fué conquistado por Castella a los 10 minutos del primer tiempo, y durante todo el resto del partido se mantuvo el duelo uno por mantener la ventaja y el otro por descontarla. Los dos equipos fueron calurosamente aplaudidos por el público al finalizar la brega.

## Gran Tienda CASA ALUSTIZA

LA MEJOR SURTIDA DE LA ZONA Y LA  
QUE MA SBARATO VENDE — UNICA  
DE PRECIO FIJO VERDADERO

JUNIO SERA EL MES DE LAS GRANDES OFERTAS  
... CUANDO TODOS GUARDAN, NOSOTROS LIQUIDAMOS

ARIAS — F. C. C. A.

U. T. 40



# NEWBERY y 25 DE MAYO



*empataron el 1er.*

*puesto en el torneo*

*de Cent. Argentino*



## Semana de VENADO

El jueves ppdo., por invitación del Sr. Comisionado Municipal, Adhemar Sarbach, se reunió en la Intendencia una comisión de caracterizados vecinos con el fin de tratar lo relativo a la realización de la "Semana de Venado" que, como se recordará es la cristalización de una iniciativa de nuestro colega "La Capital", lanzada hace ya tiempo y que nosotros, en ediciones anteriores, actualizamos y prohijamos. La Comisión, entre la que figuraban los representantes de la prensa local y de las fuerzas vivas, resolvieron dar por aceptado en principio el plan de dicha semana, que se realizaría en el mes de setiembre próximo, en coincidencia con la Exposición Rural; transcurre después de la aceptación a cuarto intermedio hasta una próxima reunión en que quedarán definitivamente fijadas las bases de al misma y su programa de actos.

Aplaudimos sin reservas la franca acogida dada por las autoridades locales a la simpática y útil iniciativa y les auguramos un éxito completo.

La tiranía del espacio nos impide en nuestro último número, comentar el desarrollo del Torneo Relámpago, organizado por el Club Central Argentino y que se realizara en su campo de deportes, los días 25 y 28 del mes próximo pasado.

Hoy nos vemos obligados a publicar, dado el tiempo transcurrido, solamente las notas gráficas de los conjuntos de Jorge Newbery y 25 de Mayo, clasificados finalistas y los que pese a jugar tiempo suplementario, no lograron vencerse, clasificándose ambos en consecuencia ganadores del Torneo. En fecha que se dará a conocer, volverán a encontrarse estos equipos para dirimir, en forma concluyente, la supremacía definitiva por el primer puesto.

Cabe destacar que el desarrollo del certamen, fué absolutamente normal, constituyendo un éxito para la entidad organizadora, el Club Central Argentino.





# CENTENARIO

## Campeón de la Zona A. venció con dificultad a Avellaneda por 2 a 1.

Pese a que por los puntos obtenidos durante el resto de su campaña, Centenario, era ya campeón virtual de la zona A, fueron muchos los aficionados que el domingo 11 se dieron cita en el campo de juego de Avellaneda, donde debía disputarse el último partido del torneo oficial, auspiciado por la Liga Venadense.

El desarrollo del encuentro, no fué en verdad del todo feliz, para los flamantes campeones, pues los "rojos" opusieron una tenaz resistencia y por momentos dieron la impresión de que podrían inclinar las acciones a su favor.

Uno de los tantos obtenidos por los "millonarios" fué impugnado por los jugadores adversarios que alegaban que antes de servirse el centro que originó el gol, la pelota había traspuesto la línea, lo que fué confirmado por el lineman. Pero el referee, firme en su opinión, sancionó el tanto.

### EL PARTIDO

Iniciado el juego, a las 15.30, toca mover la pelota a Cejas, originándose la primera carga local, que no tiene mayores consecuencias ante el eficaz desempeño de la defensa visitante.

Los primeros 18' de juego, muestran a los dos conjuntos codiciosos y se puede considerar que hasta ese momento, las acciones, son completamente parejas, pues a un avance local, sucede otro de los visitantes.

El primer tanto de la tarde lo obtienen los del "AVE", a raíz de un corner concedido por Trovarelli, que se vió apurado por la delantera roja.

Sirvió ceñido Reynoso y la pelota es recibida sobre el arco por Povoli, quien empero no puede

retenerla y la misma ante su desesperación traspone la línea del gol.

Recién a los 44', consigue el empate Centenario, tras apurar el juego con gran entusiasmo Castillo, en posesión de la pelota se corre, elude a dos hombres y pone en juego a Correa, que tras correrse por su línea, vira hacia el arco, despidiendo sorpresivamente un violento tiro, a media altura, que sanciona el empate ante las aclamaciones de los parciales.



Herbert Sinclair, ex presidente de Centenario y su hincha número uno.

### SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el amatch, las acciones vuelven a cobrar gran vivacidad, haciéndose imposible pronosticar quién será el vencedor.

Se llevan 30', cuando, Centenario logra conquistar su tanto

de triunfo, a raíz de una jugada que provocó la protesta de los jugadores de Avellaneda y del linesman, ubicado en el costado izquierdo de la cancha.

En efecto, al recibir la pelota de un defensor, Correa, se corre por su wing, y la pelota, según el linesman, que levantó su pañuelo, indicando la infracción, habría salido fuera de la línea demarcatoria. Lo cierto es que el referee, al no sancionar el tanto, permitió la prosecución del juego.

Siempre en posesión de la pelota, Correa dió todavía algunos pasos y centró en buen momento, entrando a la carrera y rematando Castillo, que e consigue anidar la pelota en la red.

Sin mayores variantes y siempre con un juego entusiasta y parejo, se llega a la finalización del encuentro, que arrojó en consecuencia el siguiente resultado: Centenario 2; Avellaneda 1.

Ambos conjuntos se presentaron alineados de la siguiente manera:

**AVELLANEDA:** Luis Frosini; Juan Zamora e Ildefonso González; Orlando Piguin, Emilio Aguirre y Armando Zamora; L. Rossi, Miguel Jaurreguizahar, Martín Cejas, Amado Fariás y Sixto Reynoso.

**CENTENARIO:** Benjamín Povoli; M. Sosa y Oscar Trovarelli; Atilio Vincinguerra, Juan C. Ruiz y Valentín Tarducci; Juan Vincinguerra, Rmílcar Medicina, Alfredo Castillo, Alberto Arges y Secundino Correa.

Dirigió el encuentro el señor Víctor Verdondoni, del Colegio Rosarino de Arbitros.

# COLUMBIA

SIEMPRE BINVENIDO... Fume COLUMBIA El mejor rubio de 20 Cts.



# Todo un acontecimiento artístico resultó el recital de danzas del Teatro Verdi

Refinada expresión de un arte superior resultó el recital de danzas ofrecido últimamente al público de Venado, en el Teatro Verdi, en un festival a beneficio de la Casa de Huérfanas "Beata María Josefa Roselló", por un grupo de jóvenes artistas, profesoras y alumnas, de la filial en ésta, del Conservatorio "Thiebaud-Piazzini". A su respecto, dejamos ya en nuestro número anterior esbozados los conceptos críticos que, en la oportunidad no pudimos dar toda la amplitud que merecían urgidos por el cierre tipográfico de nuestra revista. Pero, en homenaje al mérito excepcional del espectáculo, nos creemos en el deber de hacer, por elementales razones de justicia un detenido análisis del mismo y de sus intérpretes. Cumplimos en señalar que, para nosotros mismos fué toda una sorpresa la comprobación de enfrentar a artistas de jerarquía tan extraordinaria como para acometer la difícil empresa impuesta por la programación

números musicales y danzantes que exigían, un temperamento artístico, una profunda capacidad emocional y una envedadura interpretativa por lo menos que magistral. Esto, por lo que se refiere a las profesoras, en especial. De las alumnas que tuvieron parte tan sobresaliente en el festival, es necesario destacar el rápido progreso experimentado en el breve tiempo de su iniciación coreográfica.

La realidad nos puso frente a verdaderas revelaciones, entre las que corresponde destacar a las profesoras señora Amelia V. de Di Nucci y señoritas Euclides Maté y Lucy Galvagno; almas del espectáculo y sus verdaderas creadoras. A ellas se debe en

efecto, la inspiración, la dirección y el hondo y afinado sentido estético de que toda la exhibición estuvo impregnada.

En el piano, tanto la señora Di Nucci, como la señorita Maté se consagraron como eximias ejecutantes; en particular esta última que, por razones de reparto cupo un mayor lucimiento; en la interpretación de las extraordinariamente difíciles partituras de Rachmaninov, en Preludio y de Moszkovski, en "Valse d'Amour". Ello permitió a la ejecutante exhibir su depurada técnica y su aguda y exquisita sensibilidad, en los delicados pasajes de sublimada ternura que encierra, en particular la última de las partituras. La señora Di Nucci, por su

parte, pese a lo silencioso y en cierto modo anónimo de su labor, logró transmitir las vibraciones de la extraordinaria fogosidad de su temperamento al espectáculo en masa, cuyo conjunto, accionaba bajo su dirección.

A su vez, la señorita Lucy Galvagno, profesora de dan-

(cont. pág. 24)









# ¿Quiere ser Vd. Reina del Deporte?

## Cien Pesos y una Copa de Honor es el Primer Premio

La señorita Maruca Ormazabal, cuya foto ilustra esta página, encabeza con 12 votos, la lista de posiciones; la sigue, muy de cerca, la señorita Amalia Giraudon Berton, de Canals, con 11 votos. La primera es patrocinada por el Centenario Foot-Ball Club, de esta y, la segunda, por el Libertad, de la vecina localidad cordobesa.

Estos votos, son los obtenidos con el primer cupón del número en que iniciamos el Concurso.

Los votos correspondientes a los cupones Nos. 2 y 3, aún no han sido abiertos pues, para mayor garantía de seriedad y corrección hemos resuelto, proceder a la apertura quincenalmente, el 2 y el 16 de cada mes, a las 18 horas en nuestra Administración, Belgrano 420, ante las personas que deseen concurrir a presenciar la apertura de los sobres y testificar la rigurosa exactitud de las cifras que vayamos anotando.

He aquí las posiciones hasta el Cupón N° 1:

Maruca Ormazabal de Centenario, 12 votos; Amalia Giraudon Berton, de Libertad, de Canals, 11; Quita Irizarri, de J. Newbery, de Venado, 9; Azucena Peruggini, de la U. T., 7; Alicia de las Mercedes Gómez, 7; Amelia Anita Segré, del Bochín Club, Venado, 6; Carmen

Cantenys, de Venado, 3; Haydée Costa, de Venado, 2; y Margarita Serrot, de Arias con 2 votos.

Quedan doce señoritas, de distintas localidades, con un voto, cuyos nombres daremos en otra edición.

Damos aquí las Bases del Concurso para elegir a la Reina Regional del Deporte que bajo los auspicios de esta revista se llevará a cabo, y que desde la fecha queda abierto para todos nuestros lectores.

La participación en este Concurso es absolutamente

libre y gratuita, así como la publicación de las respectivas fotografías.

### BASES

1º — Podrán tomar parte en él todas las señoras y señoritas de Venado Tuerto y ciudades y pueblos —y sus zonas rurales— de la región en que circula DEPORTE REGIONAL.

2º — Al efecto, cualquier persona o institución, podrá votar una o varias candidatas de su preferencia.

Individualmente, por ejemplo, la novia, hermana, esposa, hija, etc. o bien colectivamente, un club a la socia de sus mayores simpatías. En este último caso, de resultar electa, la escogida añadirá a su título, el del Club que la patrocina.

3º — La recepción de votos se verificará hasta el 5 de Setiembre.

### ELECCION

4º — Resultará electa reina del Deporte Regional, la dama que obtenga mayor número de votos hasta la fecha de la clausura.

5º — La dama que le siga en orden numérico, será designada "Princesa del Deporte" y le corresponderá el segundo premio.

### VOTOS

6º — Desde el presente número hasta el sábado 2 de setiembre del corriente año, nuestras ediciones incluirán un CUPON, que servirá para emitir los VOTOS; requisito sin el cual, éstos no serán tomados en cuenta. En ese CUPON deberá escribirse legiblemente, en nombre y domicilio de la dama votada.

7º — Cualquier persona o institución podrá enviar  
(Continúa en pag. 19)



— ● —  
La Srta.  
Maruca  
Ormazabal  
del  
Club  
Centenario  
es hasta  
ahora,  
la más  
votada  
— ● —

(corte por aquí)

4  
CUPON  
DE  
VOTO

Señores Directores de "Deporte Regional"

Belgrano 420 — Venado Tuerto

Voto por la Señorita ..... con  
domicilio en la calle ..... N° ..... de la localidad  
de ..... F. C. ....; para REINA REGIONAL DEL DEPORTE

(firma) .....

(corte por aquí)



# El desfile del Amor

•••••

Calle

B  
E  
L  
G  
R  
A  
N  
O

Tu drama... Tu vives un drama, amiga y lo conozco; no es "Todo tu drama", es apenas una de sus facetas; no es siquiera tuyo solamente, pues es el de muchas mujeres en Venado... y en otras partes.

Es el miedo al "que dirán", el terror a la calumnia que —tu lo sabes,— vive emboscado en las sombras. Te persigue y rodea, como una víbora, ansiosa de enroscarse a tu vida, de trepar reptando, hasta tu propio corazón para envenenar de un sólo mordisco tu alta y limpia conducta de mujer mancillando tu reputación.

Tu sabes que esa calumnia te acecha, desde las torvas facciones de quienes te envidian, o tras la sonrisa, tortuosa y falsa del "pituco" que, como no supo llegar a tu corazón, se conforma con tu honra.

Por eso piensas cien veces lo que vas a hacer porque sabes que, sabes que, cada uno de tus actos —aún el más inocente— va a ser interpretado villana y torcidamente por esa "calumnia", que ronda a tu alrededor, rabiosa por encontrar un punto vulnerable en tu conducta.

No te atrevas a salir sola, tiembles de que te vean conversar con un hombre e, incluso, para evitar murmuraciones hasta te privas de pintarte los labios, en un legítimo placer de coquetería femenina.

Y, aún así, tienes que seguir temblando, cierta de que, ni con todo ello, evitarás ser "la comida de las fieras" el día que a la estulticia de algún imbécil o la vileza de algún miserable se le ocurra salpicarte con la baba siniestra de su lengua.

¡POBRE AMIGA!... ¡Y PENSAR QUE SON "HOMBRES", ESOS TUS ENEMIGOS IMPLACABLES E INVISIBLES

H E C T O R

## NOEMI MASSIMINO

Ella podría decir, como la protagonista de "Bohème", —"que la llaman "Mimi"... y tiene, en verdad, de la clásica figura parisina, sus rasgos, su sonrisa y sus ojos negros, rasgados de ternura. La purpura de sus labios, abiertos en corazón ponen sobre la fina palidez de su semblante el violento contraste que pondría el rojo de un clavel, color de sangre, sobre la porcelana blanca de un florero.

Delgada, ágil y esbelta, se sienta frente a ella la presencia invisible de un alma de mujer, toda suavidad, toda ternura, toda ansiedad de amor...

## ADRIANA ROSA CASTELLA

Joven, en plena euforia, sintiendo intensamente la alegría de vivir, sonríe a todo lo que la rodea, todo lo encuentra bello y advierte que la vida, como una grande y silenciosa melodía, canta para ella su más honda y más tierna canción.

Joven... y hermosa; de serena belleza y de rasgos heredados de la casta superada de la vieja Europa de donde proviene, hay en sus facciones su rutilar de inteligencia y en sus ojos color mar, de suave y aterciopelada hondura, un no sé qué que deslumbra y encanta.

Es que en el fondo de su alma, vibra una artista —una gran artista en potencia— que quizás no se revele

nunca al exterior pero que, eternamente, vivirá ondulando armoniosamente en su vida y en su corazón.

## ROSITA TARDUCCI

Todo en ella es sonrisa; suave y cordial sonrisa que sabe prodigarse sin dar de sí más que eso: su sonrisa, en tanto reserva para los recónditos secretos de su espíritu, lo más bello de su vida: su propia intimidad.

Serena en el hablar; dice con ello del pleno dominio de sí misma; serena en el andar, con algo de majestuoso que intimida, dice de la plenitud de su belleza triunfante de mujer.

Amable y gentil, sin esfuerzo, por mero imperio de su superioridad intelectual, sabe ser atenta y cortés, subrayando su cordialidad con esa, su eterna sonrisa que ilumina sus facciones... sin dar más que eso: su sonrisa.

## HILDA TROVIANI

El rojo "floreñin" de sus cabellos, habría sugerido al Tiziano una de esas sus maravillosas cabezas de mujer, de tono cálido y de vibrante humanidad. Y habría completado la sugerencia, su estilizada silueta que no habría realizado más sutil ni más fluida el más exigente escultor del Renacimiento.

17 años llevados con gracia y con garbo inimitables hacen de ella una de las más exquisitas figuras de mu-

jer que embellecen las tardes de la Belgrano, perfumándolas con el encanto de su femineidad.

Héctor

## PAREJITA

Si la perfección no nos deshumanizara diría de ella, que es la mujer perfecta: facciones de severa y tocante belleza, carácter de extraordinario temple, inteligencia aguda, penetrante y flexible y una fina y sutil sensibilidad, que hace de su alma una alianza soberbia de mujer y de artista.

El, reposado y metódico, dotado de un hondo y positivo sentido práctico —que no gasta su mente en ensueños ni en problemas obtusos— realiza admirablemente al "hombre con porvenir".

Artista a su manera, hace poesía con realidad de las cifras y la belleza de las ganancias... Formas estéticas de la hora actual. Son Margarita Imberm y Juan Cococcioni.

Para un buen programa  
sintonice

LRR. RADIO OVIDIO  
LAGOS

25.25 m. Onda corta





Srta. Saddey Farmendia, cuyo enlace fué bendecido recientemente.

Estudio "Foto Zissú"



## Cecilia Rosa Hirth

Cumplió 15 años e inició con ello su tránsito de la vida de niña a la vida de mujer, que empieza a vivir, en su nueva etapa.

Con este motivo sus familiares ofrecieron una recepción al compacto núcleo de sus amigos, lo que dió motivo a una lucida fiesta que se prolongó, en medio de la alegría juvenil, la cordialidad y la animación hasta hora muy avanzada. El grabado que ilustra esta página muestra uno de los aspectos de la reunión.

Entre los asistentes hallábanse las señoritas: Elsa y Nelina de Rito, Chocha Andreotti, Lidia Teitelbaum, Elsa Gianelli, Elsa Ghilardi, Marthita Hirth, Rosita Corestein, Charito Zurita, Linda Muihondo, Perla Tonelli, María Teresa Dubois, Nélica y Aleja Muriado y las señoras: Luisa D. de Hugo, Zulema de Soldini, señora de Koegel, Cecilia T. de Hirth y señores: Enrique Heynen, Alberto Belforte, Hugo Gérez, Arturo Losón, Ricardo Dubois, Edmundo Luciani, José Barac, Dante Coccocioni, Rogelio Muriado, Teitelbaum, J. Hugo, Luis O. Hirth, J. Dubois y S. Boiero.



# BRIZUELA Y PACHECO HICIERON MATCH DRAW



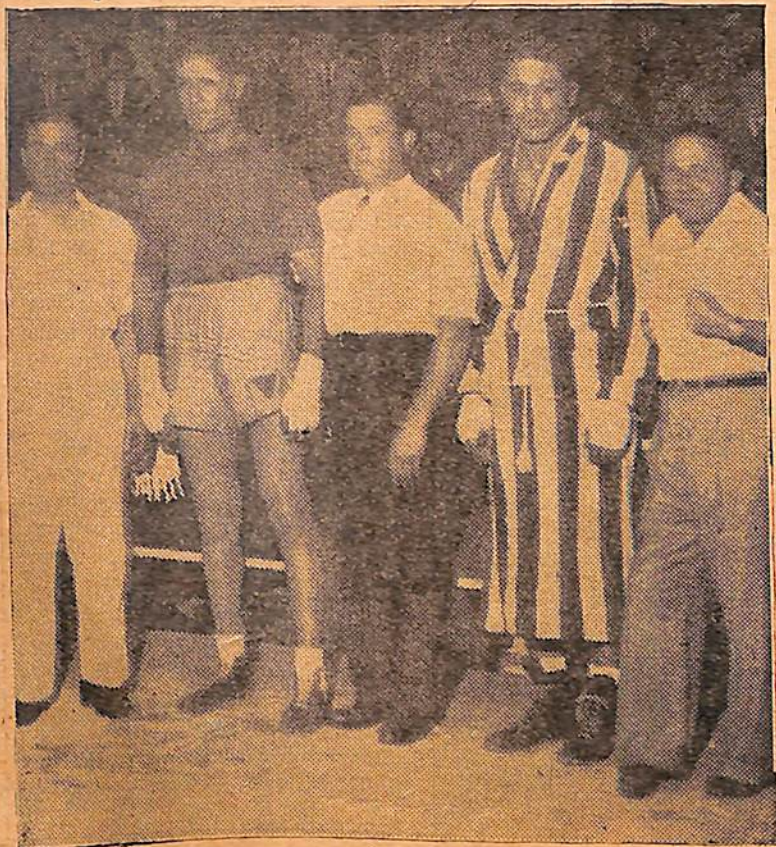
Priotti y Lotto se batieron como leones

Extraordinaria expectativa había despertado entre los aficionados de la zona, el anunciado match entre el campeón de todos los pesos amateurs, Feliciano Brizuela versus Luis Pacheco, campeón santafesino que con un acierto más, agregado a los conseguidos últimamente, organizara el Club Jorge Newbery, por intermedio de su subcomisión de box.

La actuación de ambos púgiles, fué satisfactoria, sin llegar a ser extraordinaria, debiéndose ello, posiblemente, a que el campeón argentino no demostró hallarse en la plenitud de sus medios, pues se nos dijo, que por razones privadas, debió suspender durante un tiempo su habitual entrenamiento, que recomenzara diez días antes de esta pelea.

Sea lo que fuere, la verdad es que la lucha dejó satisfechos a los numerosos espectadores que la presenciaron, y que de pie en el último round, mientras ambos rivales se golpeaban encarnizadamente con ambas manos, los aclamó calurosamente.

El empate es lo que correspon-



Pacheco y Brizuela pelearon bien

día, ante la labor de ambos púgiles. Brizuela se adjudicó los dos primeros rounds, mientras su oponente aparecía temeroso y actuaba con gran cautela.

Los rounds tercero y cuarto presentaron a Pacheco, ya más asentado y que llevó la dirección de las acciones, logrando colocar fuertes impactos a la cara de Brizuela que respondió con golpes al cuerpo.

Estos rounds fueron ganados por Pacheco, quedando empatadas las acciones.

El público esperó con ansiedad la iniciación del quinto y último round, en el que debía definirse la lucha. El primero en atacar fué Brizuela, pero respondió bien Pacheco, entrando en un cambio de golpes mientras que la sangre que manaba de la nariz de Brizuela, desde el round anterior, cubría el cuerpo a los dos. Los últimos instantes del round los vio contra golpeándose sin mayor técnica ni eficacia, completamente agotados por el esfuerzo realizado, mientras el público los aplaudía ruidosamente.

Los jurados decretaron Draw, fallo ajustado a lo que fue la pelea.

## EL MATCH DE SEMIFONDO

Priotti (local), versus Rosario

El rubio Briotti, tuvo en la pelea semifinal de la noche a un rival de gran capacidad, que le obligó a echar el resto, para evitar sorpresas. El morocho visitante, en efecto, poseedor de un recio físico, pese a su edad (dicen que tiene nada más que 15 años) entró a apurar las acciones desde el vamos, pero el local, un poco temeroso al principio, poco a poco emparejó las acciones, golpeando con gran eficacia, preferentemente de derecha a la cara. El jurado, también en este caso dió draw, que es lo que correspondía de acuerdo a los méritos hechos por ambos púgiles, que fueron muy aplaudidos.

## LAS EXHIBICIONES Y LAS PRELIMINARES

René Bressan frente al "monumento" Hermenegildo Ansaldi, para quien el tiempo no parece pasar cuando está él en el ring, hizo una notable exhibición de sus cualidades. Remozado, ágil, con gran sentido de la distancia, uso de manifiesto un juego de piernas que le desconocíamos.

Evidentemente, se está entrando a conciencia para su próximo match con Pacilio, que tendrá lugar el día 28 del corriente, fecha en que se presentará ante la acción local, el campeón argentino Amelio Picada en una exhibición frente a Carínche. Cabe destacar que Ansaldi, con su ligereza y calidad, permitió precisamente a Bressan, lucirse en la forma citada.

(continúa en pág. 28)



Pese a lo despacible de la noche, el sábado 17, que lindaba en lo glacial y a la serie de numerosas atracciones anunciadas para esa noche y que podían haber restado público, la sala del Club Jorge Newbery, vió sus tribunas repletas de aficionados, ávidos de presenciar los interesantes cotejos programados, entre los que se destacaba netamente, el encuentro entre Guerino Mattias, de notorio mérito y Torres, menos conocido pero cuyo record permitía esperar de él, como así fué un gran desempeño, frente a su difícil rival.

### LOS PRELIMINARES

Integradas por elementos locales, ya bien conocidos y de verdadera valía algunos, se desarrolló el programa de preliminares que adoleció de la falta de programación pública que es de desear. No obstante esta pequeña falta apuntada — que estamos cierto será subsanada en lo sucesivo, para el éxito de las peleas menores que, en general, fueron interesantes. Sus resultados fueron los siguientes:

1a. pelea: Angel Lima v. Florentino Rodríguez; a 2 rs. de 2 por 1. — Declarada draw.

2a. pelea: Gerónimo González v. Angel Conde. — 2rs. de 2 por 1. — Ganó Conde por knock out.

3a. pelea: Antonio Rodríguez v. Roberto Luna. — 2 rs. de 2x1. — Vencedor Rodríguez, por K. O.

4a. pelea: Victorio Ríaes v. Osvaldo Olivera; 3 rs. de 2 x 1. — Ganó Olivera P. P.

5a. pelea: José Romo v. Alfonso Lamas; 3 rs. de 2 x 1. — Ganó Lamas P. P.

### EN LA DE SEMIFONDO GANO PEREYRA P. P.

La pelea de semifondo estaba destinada a dos púgiles forasteros de quienes mucho bueno se había anticipado; no defraudó éste.

Por cierto a los espectadores ni a quienes confiaban en ellos.

El match estaba estipulado a 5 rounds de 2x1; actuó de referee el conocido deportista señor Patiño, cuya actuación, serena y enérgica, fué digna de todo encomio.

Los boxeadores ubieron al ring, acucando: Héctor Pereyra, 66 kilos e igual peso, Pablo Clarino, su oponente. No obstante esa declaración el público comentó que la aparición física daba la sensación de un mayor peso para Clarino, estimada en unos 3 kilos.

El match podría resumirse en esta breve y gráfica frase criolla: "pocas vueltas y mucha cara; porque, en verdad, prescindióse de fintas y se peleó de

## GUERINO MATTIAS y Fco. TORRES SE BATIERON BIEN

verdad, así como le gusta a "la indiada de las populares".

Pereyra que es indudablemente una promesa de los rings nacionales, tiene una noción científica del boxeo; falta aún depuración, pero ya sensible.

**PRIME ROUND.** — Inicia Pereyra la pelea y mantiene la iniciativa a todo lo largo de la vuelta. Se caracteriza por sus buenos esquives y por los contragolpes. La terminación acusa una ligera ventaja para Pereyra.

**SEGUNDO ROUND.** — Sigue en la iniciativa Pereyra que arroja a su adversario en rashes violentos y eficaces. Round de Pereyra.

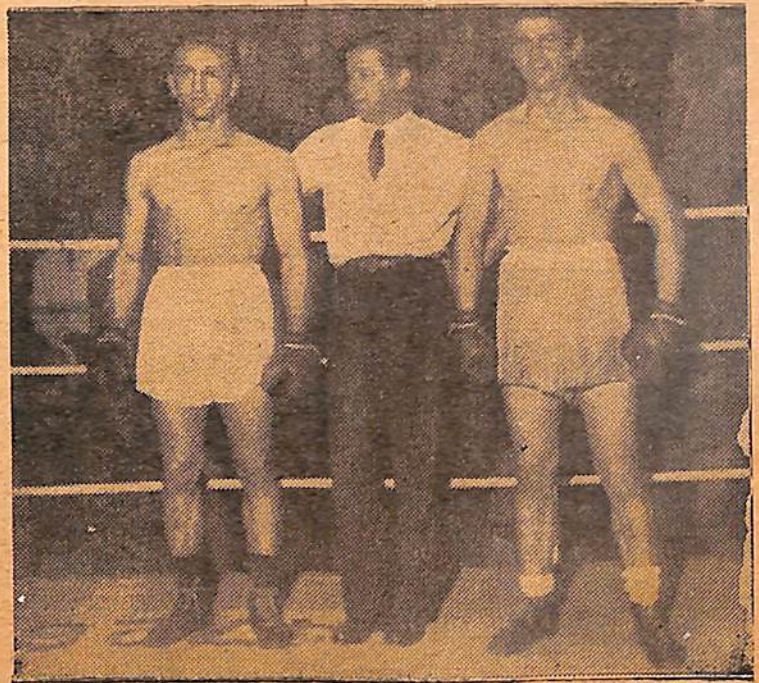
**TERCER ROUND.** — Reacción de Clarino, cuya gran vitalidad es su mejor defensa y mantiene toda la vuelta que se hace un poco monótona, en acciones parejas y equilibradas. Termina la vuelta sin ventaja para nadie.

**CUARTO ROUND.** — Un neto impacto de Clarino a la mandíbula de Pereyra, tomado fuera de guardia, al promediar el round lleva a la lona a éste quien cae en un K. D. de 1" y se levanta visiblemente groggy y sin poder reaccionar debe reanudar la pelea. Clarino apura el tren, pero incurre en su afán de noquear

(continúa en pág. 28)



Peleará con Pacilio



Clarino y Torres  
Se lucieron Mat-



# AMELIO PICEDA se presentará el día 28

## Será en el festival boxístico organizado por los Estudiantes del I. D. E. S.

PELEA DE FONDO: RENE BRESSAN v. DOMINGO PACILIO  
SEMIFONDO: JOSE DI PARDO v. ROBERTO SAPP

Por la primera vez, en la vida deportiva de nuestra ciudad, hará su presentación entre nosotros, un elemento de tanto valor como el campeón argentino welter profesional, Amelio Piceda, quien accediendo a un pedido del Centro de Estudiantes del I. D. E. S., actuará el día 28 del corriente, en un interesante festival de box, que cuenta además con los auspicios de los clubes Jorge Newbery y Sportivo Municipal.

El brillante boxeador aludido hará en dicha oportunidad una exhibición, enfrentando a los púgiles Alfonso Carinche y Marcello Tagliaferri, los que sin duda, con su reconocida eficacia permitirán al campeón poner de manifiesto su real valer.

José Di Pardo, titulado campeón liviano venadense, en la de semifondo enfrentará a un púgil

de tanto valor como Roberto Sapp, reciente finalista del campeonato santafecino, en un match de 5 rounds de 2 x 1.

La pelea de fondo, será un dig-

### Desafían a Quito Bressan

José Romo, el conocido púgil local, nos hace llegar su deseo de desafiar públicamente a Quito Bressan, por el título de campeón de la categoría liviano, en un match de 3 rounds de 2 por 1.

Accedemos gustosamente y damos traslado al interesado del guante que se le arroja..

no broche de lo que promete ser brillante jornada social-deportiva. En efecto, René Bressan tendrá como oponente al casildense Doming oPacilio, semifinalista en el Luna Park, en un match que tiene carácter de revancha, y en el que ambos pondrán en juego toda su pujanza, ciencia y valentía para salir triunfadores. Cabe destacar, que siendo los dos rivales poseedores de un fuerte punch, el K. O. puede producirse en cualquier momento de los 8 rounds programados.

El resto del programa, lo componen varias pdeliminales con la participación de elementos que vienen actuando entre nosotros de tiempo atrás.

Por todo lo antedicho, puede afirmarse que el festival que nos ocupa, ha de ser recordado por mucho tiempo y difícilmente superado entre nosotros.

ESTABLECIMIENTOS

METALURGICOS

# CARELLI Hnos.

COCINAS ECONOMICAS

REPUESTOS — MORSAS — Etc.

SARMIENTO y 3 DE FEBRERO

U. T. 1216

VENADO TUERTO



# MEMORIAS DE UN "BURRO"

(NOVELA EN SERIE)

por HIPODAMUS

Los protagonistas y sucesos de esta novela son mera creación imaginativa. Cualquier parecido con personas o hechos de la vida real es meramente circunstancial.

ber a la represa y quedaba mirando mi estampa reflejada en las aguas.

Un buen día cayó en las casas un para de tipos que habían oído decir en el pueblo que don Giacumín tenía un potrillo para vender... querían verlo: era yo. Mi patrón, que para los negocios era una luz —lo único para que servía, en realidad— se hizo el sorprendido y juró que nunca había pensado vender al "chucho"; que lo quería mucho, que era un caballo tan manso, que era como de la familia, que le dolería mucho deshacerse de él, que le había costado tanta plata criarlo, sano y robusto, etc., etc. Les hizo una milonga tan larga y tan llena de mentiras que yo, que lo estaba escuchando, me habría ruborizado si los caballos incurrieran en las mismas hipocresías que los hombres. Porque, total, su finalidad no era otra que hacerse rogar para imponer su precio, valorizando el objeto de su venta.

Al fin, empezó a transar y, después de muchos regateos me vendió en 100 pesos. Se hizo el boleto de venta, con cierta dificultad, porque yo era orejano. Me había olvidado decir que jamás había consentido que el hierro denigrante me marcara. Cada vez que don Giacumín lo había intentado, había recibido tan dura lección que, por último se le terminaron las ganas de lograrlo, de manera definitiva.

El hecho es, pues, que pasé, mal o bien, a manos de mis nuevos dueños que me resultaron buena planta de apio, los dos.

Me ataron, de entrada nomás, a un sulky con la pretensión de que yo tirara de él y, por lo visto, con la idea de viajar a mi costa. Se llevaron ahí el primer desengaño; les dejé el sulky a la miseria, sin pescante, sin estribos y sin varas; todo lo cual destrocé concienzudamente a coces, mientras ellos a latigazos se hacían la ilusión de que yo iba a "arrancar", arranqué, sí; pero con los arneses y un pedazo de vara, que quedara colgando.

Ya con más prudencia, mis nuevos amos, me ataron a un gran carro, tratando de vencerme por el excesivo peso: ahí sí que me hice el "burro", no tiré nada y me dejé moler a palos sin moverme ni un milímetro... en fin, pusieron en práctica todos los medios hasta convencerse de la imposibilidad de hacerme tirar de nada.

Por fin resolvieron darme otro destino —el verdadero que me tenían reservado y que hasta entonces habían mantenido en secreto—. Verdaderos expertos, los "vivillos" estos, en materia de "burros", como también decían ellos, pronto se habían percatado de mi calidad. Se dedicaban a caer a las ca-

rreras cuadreras, mal entrazados, con un mancaroncito de mala pinta y sucio, por fuera; pero, bien preparado como parejero y afilado como navaja de afeitar para correr en los 300 o 400 metros. Haciéndose los chiquitos, desafiaban "por dos o tres pistos" a algún parejero mentón del pueblo y, cuando su dueño se les reía en la cara, viendo la pinta del pobre tungo que traían, le multiplicaban la apuesta y se hacía el desafío, corrían y ante la estupefacción del público les ganaba por media cuadra... y se hiban en busca de más zonzos a otro pueblo.

A mí, cuya tranqueada de ligero, cruzando las manos delante de las patas, al andar les había dicho de mi velocidad, me adiestraron para ese fin. Aunque había en todo ello algo un poco deshonesto, me presté a secundarlos; algo, como un grito de la sangre paterna, ponía en mi corazón comezones de "racer", angustia de cancha y de cotejos difíciles, ansia de triunfos; y, todo eso, pudo más que mis escrúpulos morales.

Comprendí la maniobra y me dejé convencer.

## SE INICIA MI CARRERA TURFISTICA

¡Había que ver con los "vivillos" esos que me habían tocado por patrones! ¡Qué par de malandras, mama mía! Mi debut, en manos de ellos, fué todo un poema de pillerías de stud de campaña y de trucos "burreros"... así se llama todo lo que atañe a turf, en el argot del ambiente. Poco fué lo que pude aprender después, en materia de inescrupulosidades —de sinvergüenzadas, diría en criollo— en manos de mis posteriores amos... porque, los que me tocaron después —¡bueno!... ¡que había que verlos también a ellos!— no se diferenciaban de mis primitivos iniciadores en "burrerías", nada más que en que, en lugar de saquear a los ingenuos paisanos haciéndose los pobres diablos, los estafaban vestidos de personajes y calzando guantes blancos y que, en lugar de "meterle la mula al público en canchitas cuadreras, se la metían en hipódromos con Comisariato y todo... Después, en el resto, el asunto era lo mismo.

Mi debut!... Bueno; que quisiera no acordarme de ese día aciago de mi existencia en que comprendí que, todos mis ideales de caballo de raza, anhelante de triunfar noble y limpiamente, se derrumbaban ante la amarga realidad de la vida y de destino que me preparaban mis amos, dispuestos a convertirme en instrumento de sus siniestras maniobras de piratas del deporte de los Monarcas.

(Continuará en el próximo número)

# CASA "AZCOAGA"

MENAJE — BAZAR — JUGUETERIA — FANTASIAS  
ARTICULOS PARA REGALOS — LIBRERIA

BELGRANO 633

U. T. 1621

VENADO TUERTO



## Emocionantes contornos tuvo el match en que cayó Belgrano

El partido cuyas acciones apuraron el domingo 11 del corriente, los conjuntos superiores de los clubes Arias F. C. vs. Belgrano F. B. C. de Sancti, en la cancha del primero de los nombrados, no será fácilmente olvidado por el numeroso público que circundaba el campo de juego.

La lucha plenamente disputada desde los primeros minutos, fué una sucesión de incidentes emocionantes, que mantuvieron en tensión a los espectadores que difícilmente podrán asistir a otra de contornos similares.

Con solamente decir, que pese a la superioridad de los locales, la visita se mantuvo en ventajas hasta casi la finalización del match; que los locales ejecutaron un penal, el que fué atajado por el arquero visitante, en magnífica acción; que uno de los defensores marcó un goal en contra, etc. podrá darse una idea el lector, de lo que habrá sido aquello.

Finalmente, cuando ya las esperanzas del empate flaqueaban ante la mala suerte, vino el empate y luego el goal de Pupich, con un tiro fulminante, decretó la merecida victoria de Arias F. C., estruendosamente aplaudida.

Con este resultado, el equipo vencedor se ha colocado en una envidiable posición en la tabla de la zona B., debiendo enfrentarse con su tradicional rival Belgrano Juniors, que también ha escaldado posiciones, acusando un excelente juego, para ver si se cristalizan sus anhelos de consagrarse campeón de la zona. Debe tenerse en cuenta también, que Sarmiento de Maggiolo tiene tantas o más posibilidades que aquel, a quien aventaja en un punto.

Estamos pues ante las perspectivas de dos encuentros, que serán disputados con todo el corazón y entusiasmo de que son capaces los jugadores de tierra adentro.

### EL PARTIDO

Iniciado el juego, Arias no tarda en impresionar mejor que su rival, cuya defensa empero raya a gran altura, conteniendo en última instancia, los peligrosos avances locales.

La lucha se mantiene durante la mitad del primer tiempo con esa característica: Un team que ataca constantemente: Arias y el otro que se defiende como un león, con una línea media y terceto posterior que están realizando un gran partido.

Pese al dominio de los locales, son los visitantes los que obtienen el primer tanto de la tarde, ante una desgraciada jugada de Mondino, que al pretender rechazar, anidó la pelota en su propia red.

Nuevamente, Belgrano obtiene ventajas dos minutos después ante una falla de la defensa adversaria, que permitió al wing derecho, correrse, cerrarse sobre el arco y rematar con éxito.

Los dos contrastes no amilanaron a los de Arias, que continuaban jugando mejor, pero la visita consigue llevar también algunas cargas, que siempre entrañan peligro, por la defeción de la defensa local.

Ya sobre los 40', obtiene su primera satisfacción el equipo de la casa, al conquistar Mir, el primer tanto, al rematar con fortune un excelente pase de H. Celaa. Poco después finalizó el primer tiempo con el score de 2 a 1, a favor de la visita.

### 2º TIEMPO, AUMENTA BELGRANO SU VENTAJA

Reiniciadas las acciones, nuevamente los locales se posesionan de la ofensiva y dan la sensación de que rápidamente inclinaron el score a su favor. Pero ello no ocurre así. Al contrario, es nuevamente Belgrano, el que a los 15' consigue el tercer tanto, en muy buena forma, al rematar el centro delantero que aprovechó una falla del arquero Soldini.

A continuación se producen algunas jugadas equilibradas y 3' después, Belgrano, que ha organizado cargas que implican grave riesgo para la valla de Soldini, especialmente por la defeción total de la defensa de Arias, consigue su cuarto y último tanto.

El score adverso no resta entusiasmo a los jugadores locales. Su delantera organiza buenos avances, y es así como a los 21, y también por una desafortunada jugada del half derecho, aumentó a dos el número de sus goles.

Van 25': J. Celaa y Arrieta, truecan sus puestos y ello da mayor enjundia al ataque. Es, así como J. Celaa, un minuto después, conquista el tercer gol, que hace renacer las esperanzas de los parciales y jugadores locales.

La expectativa reinante, está rodeada por el silencio más grande.

La expectativa reinante, está rodeada por el silencio más grande. Un penal cobrado por foul, a favor de Arias, puede darle el ansiado empate pero el arquero visitante dijo "nonnes" y en magnífico estilo atajó el violento shot de Almada.

Héctor Celaa, da a su hinchada la enorme satisfacción del empate, cuando se llevan 35', al rematar con éxito, en un amontonamiento de jugadores frente a la valla visitante.

La gritería del público, es ensordecedora. Ahora se pide el tanto del triunfo, y este no tarda en llegar convertido por Pupich, que en magnífica carga por su ala, remata con acierto y violencia batiendo definitivamente la valla adversaria. Demás está decir el estruendo con que se recibió el tanto. Al sonar el silbato del referee, quedó sancionado en consecuencia el triunfo del Arias F. C. por 5 tantos a 4. Todo un record de goles y de emoción.

Como señalamos, con este triunfo el ganador queda como serio candidato al título de esta zona y Belgrano Juniors deberá jugar mucho para restarle sus posibilidades, imponiéndose el próximo domingo.

Dada la trascendencia de este encuentro Deporte Regional, estará representado en la oportunidad, por personal de su Dirección y reporters gráficos que tomarán algunas notas del clásico catejo.

UNA AUDICION CON RITMO DISTINTO

"PANORAMA DEPORTIVO"

L. T. 2 (RADES)

ROSARIO

Diariamente a las 19 hs. - Domingos a las 12 hs.



Ilustramos esta nota con las fotografías de las Comisiones de Damas y Caballeros, integrantes de la Sociedad Argentina, tanto y tan ventajosamente conocida en ésta, a quienes se debe el extraordinario éxito de los festivales organizados con motivo de las Bodas de Plata de la prestigiosa entidad.

He aquí la nómina detallada:

Comisión de Damas y Señoritas: sentadas, Srta. Nélda Per-



Pablo A. Noca, secretario de la Soc. Argentina

domo y Sras. Hilda F. de Zimic, Flora Z. de Jakas (Presidenta), Teresa V. de Liborio; paradas,



Srta. Amalia Causi, Sras. Maria G. de Rovea, Clorinda P. de Giudici (Secretaria), Teresa C. de Fantoni, Rosa A. de Zimic, Luisa M. de Bussetti, Josefa L. de Zimic y Srta. Zulema Liborio.

Caballeros: (Sentados), José C. Rovea, Atilio Balducci, Pascual Bolatti, Juan L. Liborio, José A. Canciani, Carlos J. Rovea, José Montaner, Alfredo N. Zimic (Presidente), Carlos J. Bussetti, Ernesto Giudici (Secretario), Fran-

cisco C. Chiappano, Mariano Puyó, Daniel Montivero, Miguel Zangróniz; parados, José Zimic, Francisco Asenjo, Sebastián Rovea, Virgilio Bertotti, Otto N. Rovea, Apolinario Díaz, Juan Canciani, J. Adolfo Bulrich, Miguel Viola, Bartolomé Rovea, Desiderio Arona, Emilio Blanco, Francisco F. Zimic, Atilio Cape, Francisco Rova, Celestino Costa y Lucas Sanceovich. Los nombres van de izquierda a derecha.



LEA

# LA CAPITAL

DECANO DE LA PRENSA ARGENTINA



# A. LEDESMA

## BIBLIOTECA SARMIENTO, DE ALEJO LEDESMA EMPATO CON LOS ANDES, EN CUATRO TANTOS POR BANDO

El match que por la última fecha del Torneo Oficial de la Liga Venadense, Zona B, disputaron el domingo 11 del corriente, los equipos superiores de Biblioteca Sarmiento, de Alejo Ledesma y Los Andes, de San Eduardo, congregó en el field de los primeros a una extraordinaria cantidad de espectadores, que por cierto no salieron defraudados en sus esperanzas de presenciar un buen partido, pese a "algunas cositas" ocurridas en el campo de juego, que podían haber hecho malograr la jornada.

El empate registrado, es justo premio a la labor cumplida por ambos equipos ya que todos sus hombres se jugaron enteros en procura de la victoria, y por cierto que en determinados momentos, con alguna vehemencia, sin que se registraran, empero, incidencias.

### EL PARTIDO

Iniciada las acciones, por varios minutos el juego se mantiene sumamente parejo, hasta que a los 7' Pedro Mancini obtiene para lo locales el primer tanto de la tarde, al rematar con éxito, desde más de 40 metros.

Prosigue el match, derrochando ambos conjuntos gran entusiasmo, hasta que al cumplirse los 15', a raíz de un foul penal, el centro delantero Bellini, vence ampliamente a Kakby, empatando posiciones.

Aumenta cifras nuevamente Mancini, a los pocos minutos y Los Andes, con una magnífica carga de sus delanteros, vuelve a empatar, terminando seguidamente el primer tiempo, con el score de 2 a 2.

### ETAPA COMPLEMENTARIA

Reiniciado el juego, se reproducen las acciones del primer tiempo; es decir, extraordinario entusiasmo, pero escasa técnica en las jugadas, salvo alguna que otra excepción. Mancini, scorer de la tarde, o los 17' marca el tercer gol, rompiendo la igualdad de las cifras, que empero, se emparejan poco después para, finalmente, conseguir Los Andes, su cuarto y último gol, poniéndose en ventaja.

Pueden notarse ya que las defensas juegan recto, produciéndose jugadas bruscas, que al parecer no son reprimidas como correspondía por el árbitro.

Los jugadores locales, se largan en una desesperada ofensiva, que obtiene sus frutos, cuando un delantero local, ya dentro

del área peligrosa visitante, es detenido violentamente, foul que el referee pena con un tiro máximo.

Ante la expectativa reinante toma violentamente Fariol, obteniendo el cuarto tanto, que empataba definitivamente el partido, que poco después, fiscalizó con dicho resultado, con los azules cargando peligrosamente.

## Carmen

### CONMEMOROSE CON BRILLO EL DIA DE LA BANDERA

Organizadas por la Sociedad Cooperadora de la Escuela Fiscal No. 165, lleváronse a cabo en ésta una serie de actos programados para festejar el Día de la Bandera.

Todos ellos, que incluían solemnes ceremonias y fiestas populares, viéronse sumamente concurridos y su desarrollo dice eloquentemente del fervor patriótico con que se celebraron.

A las 10 horas inicióse la concentración de autoridades departamentales y locales, escuelas y pueblo, en el local de la Escuela Fiscal No. 165, en la que se abrió la serie de festejos con la ejecución del Himno Nacional que fué coreado fervorosamente por la multitud allí reunida.

Instantáneamente después, los señores Andrés Chautebriand y esposa hicieron entrega oficial a la Escuela de una bandera reglamentaria, descubriéndose en la oportunidad un busto en alto relieve del General Manuel Belgrano, creador de nuestra enseña, obra del joven escultor Julio Topino, ex alumno de ese establecimiento; donaciones, arbas que fueron solemnemente bendecidas por el Pbro. Don Manuel Alvarez, Cura Párroco de la localidad.

En el acto de la recepción hi-

zo uso de la palabra el Director de la Escuela, señor Carlos P. Nogara, para expresar es su nombre y en el de los escolares su gratitud por la generosa ofrenda patriótica.

Terminada esa parte del programa se procedió a la Jura de la Bandera por los alumnos de 6.º y 6.º grados; en una sencilla y emotiva ceremonia que fué presenciada con conmovido silencio por el público asistente.

Al terminar, inicióse un reparto de golosinas a los niños; al que siguió un vermouth, ofrecido al público e invitados especiales.

Por la tarde, llevóse a cabo un torneo relámpago de baby football en el que intervinieron además del equipo local, uno de Venado Tuerto y otro de Elortondo; torneo que fué presenciado con interés y entusiasmo por una gran cantidad de público.

Cerrando los actos, dió comienzo a las 18 horas a un gran baile popular que se llevó a cabo en los salones de la Sociedad Española, amenizado por la orquesta Marchetti-Morelli, de Venado Tuerto; baile que, tras breve intervalo, prosiguió a las 21 horas, para prolongarse hasta altas horas de la noche en medio de la alegría y animación de los numerosos concurrentes.

## Runciman

(De nuestro corresponsal)

### DEPORTIVAS

Según lo anunciáramos en un número anterior, el Club R. S. "Sol de Mayo", ha organizado un gran torneo relámpago de fútbol, por eliminación, el que se realizará durante los días 25 del corriente y 2 de julio próximo y estará representado el auténtico fútbol "chacarero", ese que no sabe de profesionalismos y, donde los once jugadores de cada equipo, son once corazones que luchan por los colores que guarda su camiseta.

Se disputarán los siguientes

premios: Al 1.º, Copa Club "Sol de Mayo"; al 2.º, once medallas donadas por el señor Luis Zuchino; al 3.º, Copa, donada por los jóvenes Celso y Mario Gallo y al 4.º, Copa, donada por el señor Antonio Cardinale. El arquero menos vencido se hará acreedor a una medalla donada por el niño Delmo Gallo.

El programa de partidos para el domingo 25, es el siguiente: A las 13 horas, "San Antonio", de Colonia La Pina, v. "Unión" de Chapuy; a las 14, "La Barrancosa" v. "Sol de Mayo"; a las 15, "La 76" v. "Social, de Chapuy; y a las 16, "La Escondida" v. "El Recuerdo".



# Sancti Spiritu

## HOY Y MAÑANA ESTARA DE FIESTA EL SINDICATO DE OFICIOS VARIOS

Organizados por el Sindicato de Oficios Varios se llevarán a cabo mañana y pasado, una serie de actos que integran el programa de festejos, preparados por esta entidad obrera.

Para esta noche a las 21, anunciase el primero de ellos consistente en un baile que tendrá lugar en el

Parque Español, amenizado por una selecta orquesta.

Proseguirá mañana a las 15 horas con un match de foot-ball de Veteranos entre los equipos de "Casados" y "Solteros", en que se llevará a efecto en el field de "Belgrano F. B.

Club", disputándose en el mismo, once medallas de plata. Actuará de referee el Sr. Tulio Zebrini.

Por la noche, en el mismo local del día anterior, continuará el festival danzante.

Dadas las simpatías de que disfruta la entidad organizadora queda descartado el éxito de las reuniones.

## Rufino

### INICIARONSE EL 20º CAMPEONATO DE FOOT-BALL Y BASKET-BALL

Con el entusiasmo y alta calidad a que nos tiene acostumbrado la alta calidad del deporte local, en especial el basket, iniciáronse el día 20, con oportunidad del Día de la Bandera y como parte integrante del programa de festejos en el que los ha incluido la Comisión ad-hoc, lleváronse a cabo con intervención de los numerosos clubs locales, los partidos preliminares del Campeonato de Basket ball, masculino y femenino y de Foot-ball.

Figuró también en una prueba ciclista de cuyos pormenores nos

ocuparemos en nuestra próxima edición; como así de las finales que se llevarán a cabo el 9 de julio.

### CAMPEONATO RELAMPAGO DE BASKET-BALL

Para el próximo 2 de julio se llevará a cabo el Campeonato Relámpago de Basket-Ball, masculino y femenino que se organiza a beneficio del "Club de Ayuda Social al Niño", meritoria institución cuyo prestigio permite augurarle un brillante éxito. Intervendrán en él la totalidad

de los clubs locales, puede desde ya anticiparse y las tribunas del Club Estudiantes, cedida generosamente al efecto, se verán colmadas de público deseoso de seguir las alternativas de los distintos matchs que, por la índole de los equipos intervinientes y su gran calidad, auguran reñidos encuentros.

Hasta este momento, se cuenta con seis medallas para premio, donación de Casa Hirth; premios que, espérase serán ampliados con otras donaciones a producirse en breve.

## DEMOSTRACION

Un grupo de amigos ofreció una demostración al Sr. Alfredo Juan, con motivo de su próximo enlace. Entre los asistentes se hallaban los Sres. Herminio Pertazzo, gerente local de la Cía. de Tabacos "Nobleza" Bertotti L. Sánchez, C. Boiero, J. C. Corti, C. Bruno, R. Príncipe, R. Ornazábel, A. Gamboa, N. Fernández y T. Irizarrí.



(Viene de pág. 9)

la cantidad de votos que desee, sin otra limitación que venir en los cupones de que hablamos más arriba.

8º — A la dama consagrada "Reina del Deporte" le será otorgada como Primer Premio, una Gran Copa de Honor, valiosa donación de una importante casa comercial y una orden de compras en la misma por valor de CIEN pesos m.n. (\$ 100.—).

9º — Al segundo, corresponderá una valiosa Copa, donación de otro comercio de modas y una orden de compras por CINCUENTA pesos m.n. (\$ 50.—), en la misma casa.

10º — A las damas mejor clasificadas en votos de cada localidad, exceptuando las que obtengan los primeros premios, les será otorgada una medalla de plata; y formarán parte de la "Corte de Honor de la Reina",

—CONSERVATORIO DE MUSICA—

## "PAPAVERO"

Director Superior:

MATEO A. PAPAVERO

En Venado Tuerto:

Direc. Benilde Massimino de Cattaneo

Clases de Piano, Teoría y Solfeo, Elementales y Superiores. — Desde la fecha queda abierta la inscripción

ITURRASPE 740

VENADO TUERTO



# Solemnemente festejóse el día de la bandera

A las 10 horas, en la Plaza San Martín llevaron a cabo los actos conmemorativos del Día de la Bandera, ante una extraordinaria concurrencia de público, ávido de asistir a los festejos programados en homenaje a la insignia nacional.

Los escolares congregados alrededor del palco oficial, acentuaron la nota de pura efusión patriótica que embargaba a los asistentes.

En el palco, las autoridades locales, damas y destacadas personalidades del medio, presidieron el acto, abierto al izar la Bandera Nacional, por el Cuerpo de Boys-Scouts local, comandado por Harry W. Amincton.

Acto seguido, la banda del Colegio del "Sagrado Corazón" ejecutó el Himno Nacional, que corearon todos los presentes.

Procedióse después a la Jura de la Bandera, por el mismo Cuerpo de Boy-Scouts, en una sencilla y tocante

ceremonia; a cuya terminación hizo uso de la palabra el Dr. Edmundo Gerez quien, en brillante y conmovida alocución destacó los recónditos valores simbólicos encerrados en el acto que se desarrollaba; exaltando en vibrantes frases el contenido patriótico de la ceremonia.

Habló después la Srta. Angélica Galbarsanini quien abundó en elevados conceptos acerca del significado de la fecha y del penetrante sentimiento patrio, encarnado por la Bandera, lábaro y símbolo de la argentinidad.

Un alumno del "Sagrado Corazón" ocupó después la tribuna para expresar todo lo que sentían los corazones juveniles ante la enseña Patria.

Unánimes y prolongados aplausos coronaron los tres discursos.

Al terminar los oradores, después de un breve intervalo, procedióse a la desconcentración de escuelas y público, al acorde de músicas marciales, cuyos ecos se escucharon aun por largo rato.



Los aspectos de la plaza San Martín, durante la ceremonia.



Alocución del Dr. Gerez



## Bailaron en el Empalme

Juventud Campesina Unidos, la prestigiosa entidad social "chacarera", festejando su 22º aniversario, celebró el sábado 17 ppto. un gran baile de gala, que como todos los suyos adquirió extraordinarias proporciones. Público venido desde remotas localidades y todos los vecindarios de

los alrededores, incluso de Venado, se volcaron esa noche en el amplio salón, de "allende vías", para bailar con entusiasmo hasta avanzada hora de la madrugada; festejando la magna fecha que, para la progresista asociación, es como un cuño de garantía de su eficacia, de su dinamismo y de su vitalidad.



# El Bochín Club se consagró campeón

Dentro de un marco cada vez más animado se desarrollan los torneos oficiales de bochas programados por la Federación local. Cada día que transcurre va ofreciendo nuevos incentivos a la afición bochófila ya, que al perfilarse los posibles candidatos, hace que los partidos cobren mayor importancia; sobre todo, en los tres divisiones superiores que ya llevan disputada la cuarta fecha del fixture. En lo que a las divisiones inferiores comenzaron el sábado y domingo ppos.

Las posiciones de las distintas categorías es la siguiente:

## TABLAS DE POSICIONES HASTA EL DOMINGO PASADO INCLUSIVE

Primera—

	J.	G.	P.	Pts.
Chanta Cuatro . . . . .	4	4	—	4
Bochín Club . . . . .	4	4	—	4
Ist. Venadenses . . . . .	3	2	2	2
Olimpia . . . . .	4	1	3	1
C. C. E. C. . . . .	4	1	3	1
Atenas . . . . .	4	—	4	0

Reserva—

Defensores . . . . .	3	3	—	2
Bochín Club . . . . .	3	2	1	2
Chanta Cuatro . . . . .	4	2	2	2
Atenas . . . . .	3	1	2	1
C. C. E. C. . . . .	3	—	3	0

Intermedia—

Chanta Cuatro . . . . .	4	3	1	3
Defensores . . . . .	3	2	1	2
Bochín Club . . . . .	3	2	1	2
C. C. E. C. . . . .	3	1	2	1
Atenas . . . . .	3	—	3	0

Segunda—

Defensores . . . . .	2	2	—	2
Olimpia . . . . .	2	1	1	1
Atenas . . . . .	2	1	1	1
C. C. E. C. . . . .	1	1	—	1
Bochín Club . . . . .	2	—	2	0
Municipal . . . . .	1	—	1	0

Tercera—

Olimpia . . . . .	1	1	—	1
Chanta Cuatro . . . . .	2	1	1	1
Bochín Club . . . . .	2	1	1	1
Atenas . . . . .	2	1	1	1
Municipal . . . . .	1	—	1	0

Novicios—

Atenas . . . . .	2	2	—	2
Defensores . . . . .	2	2	—	2
Olimpia . . . . .	1	1	—	2
Municipal . . . . .	1	—	1	0
Chanta Cuatro . . . . .	2	—	2	0
Bochín Club . . . . .	2	—	2	0

Se destaca de los partidos jugados en la última fecha la brillante performance de Defensores Venadenses que resultaron triunfadores en las cinco categorías en que intervienen.

El fixture es el siguiente, corres-

# El fútbol de antaño en V. Tuerto

(Por I. RAMON STRINGARO, para Deporte Regional)

Con sumo interés he leído el artículo aparecido en esa popular revista, con motivo del nuevo aniversario que cumple el Club Atlético Centenario, club éste, orgullo de esa ciudad.

Como conocedor de las viejas actividades de Venado Tuerto, ya que en 1908 dejara esa localidad, vienen a mi memoria los recuerdos del antaño deportivo. Recuerdo que quien llevó la primera pelota de Fútbol y ello fué en 1906, fué el Sr. Federico A. Barroetaveña, entonces maestro del Colegio Evangélico, al que también fuera su alumno con viejos y conocidos apellidos de ésa, por ejemplo, Long, Avoguarda, Meer, Andueza, Navarro, Rego, Castro, Toledo; Tobler; Bernhard; Rochón; hermanos Amayusco; Soldani; Borell; Beauquis; Isaac y otros.

Han transcurrido muchos años y hoy al leer esa interesante crónica de la vida del Club Centenario, vivió en mí el recuerdo de aquellos años pasados en ese entonces pueblito.

Fué el 25 de Mayo de 1906, los alumnos de la mencionada escuela desfilaron en la plaza, rendimos el homenaje a la fecha, vimos unas carreras pedestres donde ganó el entonces corredor Marenghini y al terminar la fiesta al son de marchas por el entonces maestro Gaudino y las 21 bombas de rigor el maestro Barroetaveña nos dijo: "esto tarde a las 3, en el campito cerca del colegio habrá un partido de fútbol" y allí estuvimos. El había hecho traer de Buenos Aires una pelota, novedad para nosotros y es de ahí que creo que él es quien introdujo la primer pelota de fútbol a Venado Tuerto.

Ya entonces había un maestro en manejar la pelota y esa tarde lo fué Castro, quien más tarde, diera escuela en ésa, ya por la forma de manejarla como así por su corrección y Capitán ejemplar del Club Centenario.

Traigo este recuerdo para aquellos viejos deportistas de Venado Tuerto, pues no obstante estar alejado de esa ciudad desde 1908 mantengo siempre el recuerdo de mis años juveniles pasados en ésa y al leer como digo tan importante historial del gran Club Centenario he querido hacer resaltar que ya antes de la fundación de este Club el viejo maestro había inculcado en la juventud la práctica de ese deporte que quien escribe estas líneas las siguió hasta hace poco que me retiré con el título de Presidente Honorario de la Asociación Rosarina de Fútbol, luego de haber estado al frente de la misma 27 años.

Cuando en Venado Tuerto se rinda un homenaje al deporte, debe tener como pedestal a F. A. Barroetaveña, ya que su historia deportiva así lo hace acreedor.

Rosario, Junio de 1944

pondiendo disputar en la próxima fecha la última de la primera rueda a los equipos de Primera, Reserva e Intermedia de Ascenso y la segunda fecha a los restantes.

Para el sábado y 24 y 25 del cte—

Primera: C.C.E.C. v. Olimpia, Bochín Club v. Chanta Cuatro y Defensores v. Atenas.

Reserva: Bochín Club v. Defensores, C.C.E.C. v. Atenas y libre Chanta Cuatro.

Intermedia: Bochín Club v. Defensores, Atenas v. C.C.E.C. y libre Chanta Cuatro.

Segunda: Olimpia v. C.C.E.C., Municipal v. Bochín Club y Atenas v. Defensores.

Tercera: Municipal v. Bochín Club, Atenas v. Olimpia y libre Chanta Cuatro.

Novicios: Defensores v. Bochín Club, Olimpia v. Atenas y Municipal v. Chanta Cuatro.

Cabe destacar que el partido en-

tre las primeras divisiones de Chanta Cuatro y Bochín Club definirán el ganador de la primera rueda ya que ambos marchan victoriosos.

Fixture para el 1 y 2 de julio—

Primera: Olimpia v. Atenas, Defensores v. Chanta Cuatro y Bochín Club v. C.C.E.C.

Reserva: C.C.E.C. v. Defensores, Bochín Club v. Chanta Cuatro y libre Atenas.

Intermedia: Atenas v. Defensores, Bochín Club v. Chanta Cuatro y libre C.C.E.C.

Tercera: Municipal v. Olimpia, Chanta Cuatro v. Bochín Club y libre Atenas.

Novicios: Defensores v. Atenas, Chanta Cuatro v. Bochín Club y Municipal v. Olimpia.

## TORNEO DEL BOCHIN CLUB

Con el categórico triunfo del club organizador terminó este torneo sien-

(Continúa en pág. 22)



# Con nobles propósitos de superación humana ha sido creada "Orientación"

Un núcleo de hombres entusiastas, plenos de inquietudes superiores ha fundado la sociedad "Orientación", institución científico-cultural, cuyas nobles finalidades pueden resumirse en dos puntos fundamentales de sus estatutos:

- a) Transformar toda aspiración de nuestra juventud en material aprovechable en la vida práctica, elevando así la divulgación científica en nuestro medio.
- b) Organizar y auspiciar conferencias y publicaciones, con los fines establecidos precedentemente para lo cual contamos con destacados profesionales de ésta, que se han prestado en forma altruista para tal fin."

Ellos solos dicen de por sí, elocuentemente, de las intenciones y finalidades de la naciente entidad a la que Venado mucho y muy bueno puede esperar.

Entre las actividades científicas a que se entregará de inmediato, figura como primordial el impulso del aeromodelismo, Vuelo sin motor, Física, Química, Mecánica, etcétera.

La sede social de "Orientación" está ubicada en la calle Belgrano Nº 120; y su primer Comisión Directiva ha quedado integrada así: Presidente, Héctor Irazábal; vice, Hugo C. Gerez; Secretario, Roberto D. Vecchi; pro, Jorge A. Pinto; Tesorero, Jorge Matteazzi; pro, Alberto Boveri; Síndico, Mirko A. Bayardo; Síndico suplente, Telmo A. Agnese.

## P. E. D. A. L., IMPULSO ARTISTICO

Un núcleo de profesores de la Escuela Normal local, encabezado por el Sr. Gondolo Navarro y un grupo de personas con inquietudes artísticas organiza en estos momentos un Teatro de Cámara y un Guignol, destinado a exhibiciones infantiles.

Sabemos que ambas iniciativas, en plenas vías de realización, ultiman ya los trabajos a fin de poderse presentar en público, en breve.

Esa presentación será sin duda toda una grata sorpresa para el público culto de Venado y su zona, pues, la idea generatriz de esas nuevas manifestaciones artísticas, tiene como norte el pensamiento de llevar a la escena las obras de más destacado valor del teatro universal compatible con la categoría y edad de los futuros intérpretes —jóvenes estudiantes de ambos sexos—; que no obstante ello, se preparan a dar a conocer obras inmortales... aunque un poco olvidadas y aun desconocidas del público corriente, un poco desprecupado y desdenoso del teatro de alto vuelo. La sola anunciación de algunas de las obras que integrarán el repertorio, da la medida elocuente de lo que será o lo que puede llegar a ser ese teatro, que nace bajo auspicios modestos, pero con indudable garra y con incontrastable aliento y entusiasmo.

Sueño de una noche de verano, La tempestad, Falstaff,

Las alegres comadres de Windsor, Medida por medida, La fierecilla domada, de Shakespeare; La princesa amargona, de Cervantes; Los intereses creados, El dragón amarillo, La ciudad alegre y confiada, de Benavente; En Flandes se ha puesto Isol, de Marquina; Cyrano de Bergerac, en traducción del mismo; Las ranas y Las nubes, de Aristofanes; El pájaro azul, de Maeterlinck; obras de Plauto, de los Alvarez Quintero, de Florencio Sanchez, etc.

Esta simple enumeración basta para catalogar el esfuerzo a realizarse y se hace acreedora al favor público, por ese solo hecho.

## La 8a. Exposición Rural

La Sociedad Rural de Venado Tuerto, prepara activamente lo concerniente a la Exposición de Primavera que, este año, augurase, superar con mucho a las anteriores.

Puede descontarse, desde ya, la concurrencia de numerosas e importantes firmas metropolitanas y de la provincia, vinculadas a la industria y al comercio agropecuario como asimismo, la presencia de grandes expositores de ganado.

(viene de pág. 21)

do de destacar que no perdiera ningún partido más teniendo en cuenta lo calificado de sus adversarios.

Formaban el equipo ganador Jorge Pron, Alberto Delmédico y Alfonso Rossi, que ya le ha dado muchas satisfacciones a los de la calle Castelli. Se clasificó segunda la representación del Chanta Cuatro que tuvo destacada actuación a igual que la del Club Olimpia que resultara tercera. En cuanto al mejor bochador de torneo que ganaría la medalla instituida por Deporte Regional aún no ha sido proclamado por la comisión directiva pero será dado a conocer posiblemente esta semana.

Farmacia

**DEBIAGGI**

— DE —

PEDRO M. GRASSI

SERVICIO DIURNO Y NOCTURNO

SAN MARTIN e ING. MARCONI

U. T. 1531

VENADO TUERTO



(Viene de pág. 12)

Alfonso Carinche y Toro Romero, también cosecharon grandes aplausos por su actuación, demostrando el primero de los nombrados, un gran estado físico, consecuencia de su metódico entrenamiento y constancia. Debemos esperar su próxima pelea, para apreciar su verdadero valor.

Raimundo Zabala y Angel Conde, empataron en la primera preliminar de la noche.

Andrés Constantino, en pelea enredada, ganó a Marcos Luna.

José Romo y Alfonso Lamas, nuevamente frente a frente, no pudieron vencerse terminando la pelea con un draw.

Por ausencia de Hevtor Romo, peleó en su lugar contra Miguel Mujica, S. Segovia, de mayor peso y físico que aquel, razón que movió seguramente al jurado a fallar draw. Ambos actuaron con valentía y ofrecieron una lucha interesante.

**Semifinal:** Raúl Lotto del Rosario B. C. 72 ks. v. Norberto Priotti, del Club Sportivo Municipal (V. T.) 74 ks. Draw.

**Final:** Feliciano Brizuela, campeón argentino, 94 ks. v. Luis Pacheco, campeón santafecino, 90 k. 5 rounds de 2x 1. Draw.

## RECITAL

Para esta tarde, a las 18,30 horas estaba anunciado un Recital Poético, que en el Cine Teatro



José Adolfo Gaillardon

Ideal, ofrecerá José Adolfo Gaillardon, el conocido declamador que ha fijado su residencia en ésta.

La primera parte estará consagrada al folk-lore norsteño, con creaciones del notable poeta nativo Domingo Zerpa que, por su carácter de indígena ha sabido imprimir a su poesía toda la belleza melancólica y el sabor agreste de su tierra.

La segunda parte del programa,

(Viene de pág. 13)  
a Pereyra en reiterados, visibles y deliberados fouls, que imponen al referee el deber de amonestarlo. Cuando así lo está haciendo suena la campana que lo salva del K. O. a Pereyra. Round de Clarino.

**QUINTO ROUND.** — Ya re- puesto Pereyra, al iniciarse la última vuelta, mantiene hábilmente fuera de distancia a Clarino, deteniéndolo con inteligente y justo punteo al mentón. Finaliza sin otras alternativas el match, pronunciándose el jurado, integrado por los Dres. Gérez, Rojas Molina y Sr. Costa, por el triunfo de Pereyra; fallo ajustado a la realidad de la pelea, pese a lo escaso del margen del ganador.

### AL MARGEN DEL GRAN MATCH MATTIAS—TORRES

Nuestro conocido Guerino Mattias, enfrentó en la pelea base de la reunión, al soldado Francisco Torres, demostrando ambos hallarse en posesión de todos sus medios.

La pelea en el primer round, mostró a los púgiles, estudiando dose cuidadosamente, a la espera de una buena oportunidad para colocar los primeros golpes. Francisco Torres, dió principio a las acciones con dos golpes a la cara de Mattias, que respondió de inmediato con punches al cuerpo. A continuación se nota que Mattias, que durante casi todo el transcurso del match no abandonó el centro del ring, coloca buenos golpes, que son respondidos con rapidez y precisión por Torres, que al finalizar la vuelta, promueve un cambio de golpes, que no le favorece.

Este round, anuestro criterio, fué ganado levemente por Mattias.

En el segundo, se produjeron algunos violentos cambios de golpes, demostrando ambos rivales su valentía. Round empatado.

La tercera y cuarta vuelta, mostró a los pugilistas deseos de imponer su superioridad poniendo en evidencia Mattias su calidad y Torres su serena acción, respondiendo un golpe con otro. Mattias, siguiendo instrucción ataca al cuerpo, mientras Torres lo hace especialmente sobre la cara.

Una vez cada uno, caen sobre la lona, sin que se inicie la cuenta, más por efecto de un golpe, por trastabillar. El final del cuarto round, encuentra a los contendientes agitados por el esfuerzo cumplido.

En el round final, ya en el centro del cuadrado, de inmediato se traban en violento cuerpo a cuerpo, repetido por tres veces, ante la aclamación del público.

Tras esto el cansancio se ha apoderado ya definitivamente de ambos y los últimos golpes no tienen mayor efecto.

El público premia con grandes aplausos la acción de los dos boxeadores mientras se espera el resultado del jurado, que decretó match draw.

Pese a considerar que de haber habido un vencedor, este era Guerino Mattias, por la ventaja conquistada en el primer round, el fallo debe aceptarse, pues Torres cumplió una buena performance, poniendo por momentos en serio aprieto a su rival. Ambos púgiles se presentaron con 66 kilos.

ma, será dedicada a los poetas locales, muchos de los cuales serán interpretados por el señor Gaillardon; entre ellos, el doctor Remo Mastandrea, con un verso aún sin titular; "Flor de Paraíso", del señor Leopoldo Costa; ¿Sabes quien soy? de Fernando Bondad;

"A Cayetano Silva", de Armando Román Boucett y, "Mis versos grises" de Higinio Fraile.

En último término el declamador, ofrecerá antiguas producciones de Arturo Capdevila, de Juan de Dios Peza, de Alvaro Yunque y de Silva Valdéz.

(Viene de pág. 1)

cución y, muy en breve, podrán ser juzgadas por nuestros lectores.

Todo esto nos autoriza, también a decir a nuestros avisadores, ese mayor tiraje y esos perfeccionamientos, implican un mayor costo tipográfico que, siendo en parte, importante en beneficio del avisador, cuya publicidad adquiere por ello, mayor difusión, lógicamente, debe incidir su costo en aprobación sobre él. Esto nos da la satisfacción de anunciar que, en lo sucesivo nuestras tarifas de avisos serán aumentadas en un 25 %, pese a que su eficacia, —lo sabemos—, ha aumentado ya en un 100 por 100.

Y aprovechamos la oportunidad, al hablar de avisos, para rectificar el concepto que algunas personas —escasas por cierto— que, por razones de hábito o cultura, creen "que el hecho de darnos un aviso" nos crea obligaciones de obsecuencia servil o algo peor, pensando que el "temor de perderlo", traba nuestra independencia de criterio y nos obliga a decir lo que nos pidan o, peor aún, a "callar". Esas personas, parten de una base equivocada y falaz, nosotros no enajenamos la libertad de expresar nuestras ideas al tomar un aviso.

LA DIRECCION



(Viene de pág. 3)

te las protestas de parte del público que reclama penal. Finalmente toma Ruiz desde un metro fuera de la raya 18, y despide violentísimo tiro, que tras pegar en uno de la "barrera", penetra en la valla por un costado pese a los esfuerzos de Socias. Sportsman es acicateado por sus parciales, y por unos momentos asedia la valla visitante, pero la defensa se luce al desbaratar todos sus esfuerzos.

Ruiz comete foul contra Cairola. Ejecuta bien Castilla y Povoli se luce.

Termina el primer tiempo con el triunfo parcial de Centenario por 1 a 0.

### SEGUNDO TIEMPO

Salen los locales dispuestos a todo y las primeras cargas casi logran éxito, pero la defensa salva la situación a costa de dos cornes consecutivos, que provocan la intervención lucida de Povoli. Cuando iban 10', Socias se luce a su vez al detener un cabezazo de Arges, a quien pone en juego en buen momento Correa.

### EMPATA SPORTSMAN.—

A los 15' se produce el ansiado empate. Este se produce ante una desafortunada jugada del fulback Sosa de Centenario, que ante un tiro alto de Mayorano, cabecea y aloja la pelota en su propia valla, siendo vanos los esfuerzos de Povoli.

Avanza Centenario, y Galván intenta cabecear, cayéndose, lo que motiva la suspensión por un instante, del match.

### CUFRE Y LORENZETTI.—

Nuevo avance de Centenario. Galván en posesión de la ball, apoya a Cufre, que se cierra sobre la valla y sólo frente a ella, está por rematar cuando en brillante acción aparece Lorenzetti que quita, cayendo lesionado.

Faltan ya pocos minutos para finalizar y Sportsman ejerce un ligero dominio, demostrando su garra la defensa visitante. Fox, en la línea media, es hasta este momento, posiblemente la mejor figura de Centenario.

Suena el silbato, con el score empatado en un tanto. Corresponde jugar tiempo suplementario.

### TIEMPO SUPLEMENTARIO

Intensa es la expectativa cuando se inicia el primer período del tiempo suplementario. El juego vuelve a hacerse movido.

Centenario avanza. Galván tira

sobre el arco, deteniendo Socias, en momentos en que Cufre atropella y choca con el arquero que cae lesionado. Poco después también Abratti, resulta lesionado, siendo retirado del campo de juego y Sportsman actúa desde entonces con 10 hombres, hasta que regresa, 8 minutos después.

### CORREA Y SOCIAS.—

Fox pone en juego a Correa. El "morocho" se corre por su ala, se cierra y en momento oportuno despide violento shot que es detenido magistralmente por Socias, con una estirada. En seguida termina el período, siem. pre 1 a 1.

Al reiniciarse el partido, se nota que Abratti, resentido de su lesión, cambia puesto, pasando a actuar como wing izquierdo. Centenario, dispuesto a doblegar a su valiente adversario, lleva en este período abundantes cargas, pero la defensa de Sportsman aguanta a pie firme, y así se llega al final, sin que se registren cambios en el score, compartiendo ambos conjuntos el primer puesto en el certamen.

Quedó resuelto que en fecha que oportunamente se indicará, jugarán nuevamente, pero en match a 90 minutos, resolución que fué recibida con aplausos por los concurrentes.

(Viene de pág. 7)

zas, merece capítulo aparte. Recibida en el Conservatorio Nacional de Música, tuvo por maestra a María Ruanova, discípula dilecta de Ana Pavlonva, la insuperada bailarina rusa, partenaire de Nijinsky. Fácil es, pues comprender, su dominio de la difícilísima técnica coreográfica eslavica que primó en casi todo el programa.

En el ballet de conjunto, como en "Chopinianas", puso en evidencia su penetrante sentido artístico y su capacidad directiva; en los "solos" singularmente fluida y flexible, desplegó como el país de un abanico, toda la gama maravillosa de sus recursos técnicos y toda la fuerza de la profunda emoción contenida de su alma de artista. Fué más que una revelación; fué un espectáculo en sí misma, que puede decirse las grandes artistas y que nosotros, que también algo hemos visto, sólo lo dijimos fren-

## LAMENTADO

Una sensación de estupor y de pena acogió la noticia del trágico fallecimiento del señor Elbio G. Castillo, gerente local de la Casa Arteta.

No caben al referirse al extinto, las expresiones corrientes, un poco estereotipadas por el uso y el abuso que les restan valor.

La realidad acerca de él y de



su desaparición, es algo más penosa, más honda y más sincera; es la desaparición de un hombre consagrado a su hogar y a su labor; de un hombre íntegro y leal, ecuaníme y sereno; modelo de caballerosidad y de corrección. Sus subalternos pierden en él un grande y paternal jefe y sus amigos —entre los que nos honrábamos en estar—, una cordial, afectuosa y abierta mano de hombre, limpio y sincero.

te a Antonia Mercé, la genial bailarina hispano-argentina, en sus inigualadas interpretaciones.

La señorita Galvagno, no era, en escena, una bailarina, era un ritmo más, era una llamarada sonora y vibrante, emrocándose sutil y armoniosamente a la frase musical que interpretaba.

En lo que refiere al resto de las intérpretes, poco podría agregarse a lo que dijéramos acerca de sus indudables valores, cuando dimos la reseña de los números del programa en que participaron; sólo resta decir que todas ellas estuvieron a la altura de sus profesoras, en sus distintos roles y que, sus nombres, han quedado desde entonces consagrados como el de verdaderas artistas. Son éstas:

Teresita Laboureau, María Esther Lazzatti, Mirta Lascaia, Lily Houlling, Ina Long, Graciela Candiotti, Rita Cerrutti Taborda, Gladys Neumayer y Emy Albert Galvagno.



## **Estudio Jurídico ARFINI-SARBACH**

Dres. ALFREDO ARFINI, ADHEMAR C. SARBACH  
y ANTONIO R. MARTINO  
Abogados

DORREGO 673  
U. T. 29918  
ROSARIO:

V. TUERTO:  
25 DE MAYO 655  
U. T. 1578

## **SANATORIO Y MATERNIDAD**

CLINICA — CIRUGIA — PARTOS  
RAYOS X — RAYOS ULTRAVIOLETAS — DIATERMIA

Dr. EDMUNDO P. GEREZ  
Ex Director del Hospital Melchora F. de Cornejo

CONSULTORIO OBSTETRICO "PINARD"

Dra. IRENE B. M. de GEREZ  
Obstétrica

SAN MARTIN 529 al 535

U. T. 1314

VENADO TUERTO

### **Dr. Remo Mastandrea**

Médico Cirujano

Enfermedades internas

Niños — Diabetes

Enfermedades de la Sangre

SAN MARTIN 556 U. T. 1803  
VENADO TUERTO

### **Dr. Cesar J. Panigatti**

Cirujano Especialista

(de los Hospitales Centenario, Caridad  
y Roque Sáenz Peña)

GARGANTA - NARIZ y OIDOS  
(Clínica y Cirugía)

DIARIAMENTE DE 8 A 12 Y DE 15 A 19 HS.

BELGRANO 538

(Altos de Casa Etam)

U. T. 1212 VENADO TUERTO

## **GUILLERMO MARENGHINI**

VULCANIZACION DE CUBIERTAS DE BICICLETAS CON MAQUINAS ESPECIALES

NEUMATICOS, REPUESTOS Y RECAUCHUTAJE

CONSULTENOS

ALVEAR 719

U. T. 1614

VENADO TUERTO



**QINTO**

EMBLEMA DE  
CALIDAD

# Resolucione su problema familiar

PROVEASE DE TODO LO NECESARIO PARA LA PRESENTE  
TEMPORADA INVERNAL MEDIANTE UN COMODO

CREDITO EN  
Grandes TIENDAS y SASTRERIAS

# PINTO

SIN INTERMEDIARIOS INTERESES NI RECARGOS

## y sin cuota adelantada

VISITENOS Y ADMIRE EL EXTENSO SURTIDO EN LANAS, RO-  
PAS DE ABRIGO Y PRENDAS DE LA ESTACION, RECIENTE-  
MENTE RECIBIDO.

*25 de Mayo y S. Martín*

*U. T. 1895*

*V. Tuerto*