

eLENTUERTO



www.elentuerto.com.ar

exclusivo

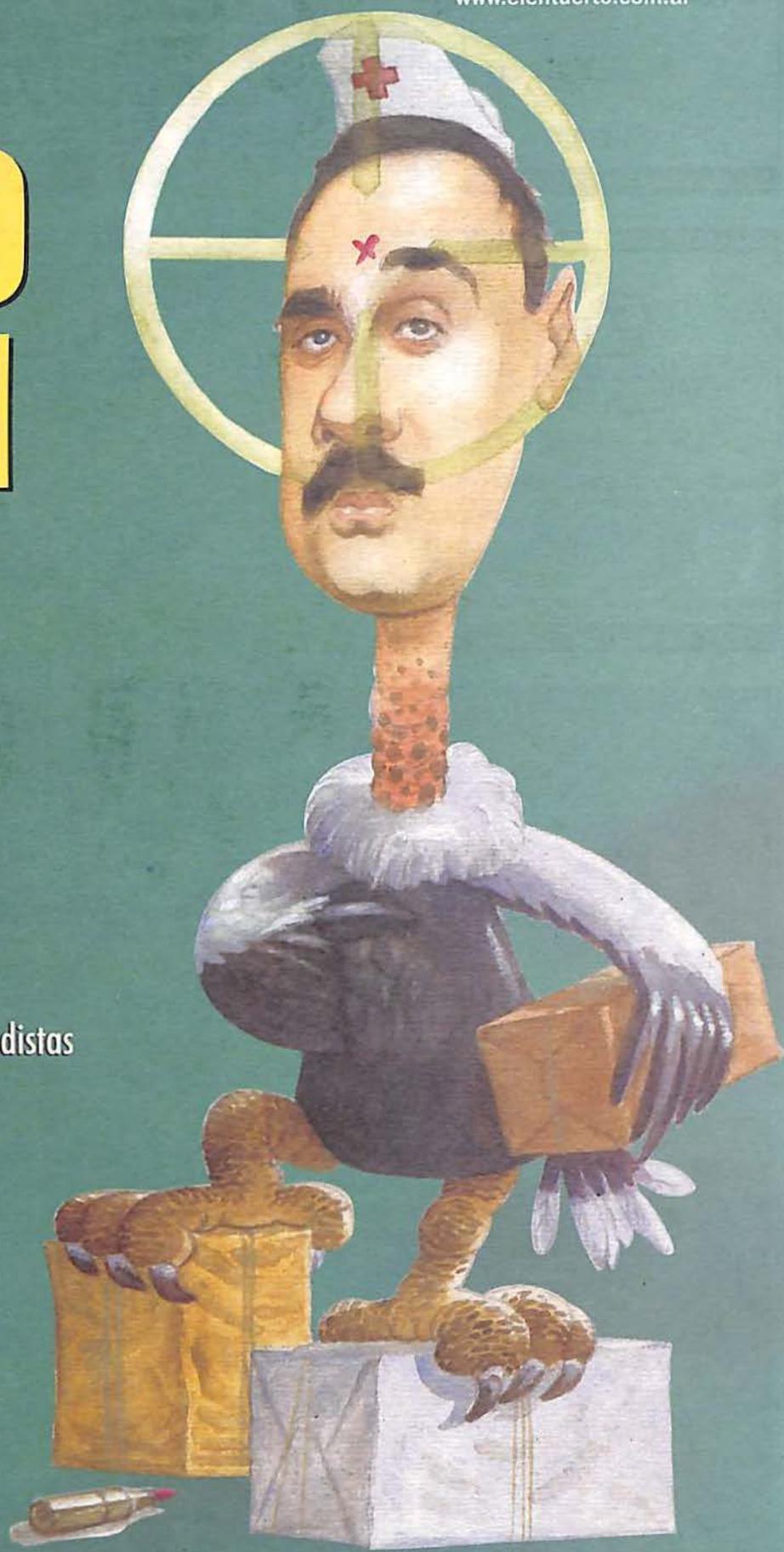
EL CASO CLERICI

LA VERDADERA HISTORIA

- Cómo, quiénes y por qué lo filmaron
- Por qué no fue un secuestro
- Las desgrabaciones completas
- Intimidaciones de una banda de contrabandistas

**El silencio de Blásquez
Ciudad Scottica Año 2127**

**Sentí lo que siento yo
con un intendente así**



HOLA SUSANA

★ Kiosco

★ Comidas caseras

★ Almacén

★ Fotocopia

San Martín y Alvear . Tel: 437785

Monaco S.H.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Venado Tuerto - Brown 717
Tel. (03462)431940
E-mail: monacosh@enredes.com.ar



LA TASACIÓN EXACTA

Pellegrini 738 Venado Tuerto - Tel. 425007

ANÁLISIS AGROPECUARIOS



CASA CENTRAL

Falucho 699

Telefax: 03462 - 430429/436274
2600 Venado Tuerto

SUCURSAL JUNIN

Ruta 7 km. 260

Tel. part.: 02362 - 15565139

Acceso a Saforcada (Junin - Bs. As.)

E-mail: labargen@waycom.com.ar

A. Mozzetto Zecchinati

MARMOLES . BRONCES

Pellegrini 1560
Tel Fax: (03462) 420968
Venado Tuerto

todas las telas
de fiesta

CREPPES - SHANTUNG - GUIPIURES
GASAS - MUSELINAS - ENCAJES

HILACHAS

HILACHAS
CENTER

Castelli 774 - Telefax: 03462 422212 Belgrano 311 - Telefax: 03462 431078

Venado Tuerto - Santa Fe

¿Será?

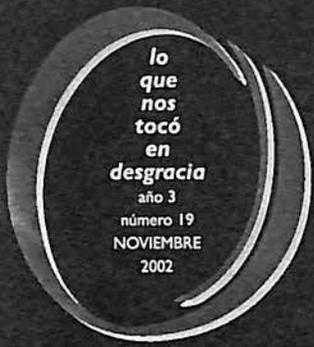
Un tren de alta velocidad repleto de sanguinarios terroristas. Un secuestrado. Una bomba nuclear a punto de estallar. Un montón de códigos secretos, contraseñas y enigmas por resolver. Un comerciante sin poder resolver su publicidad.

Pensá rápido como vas a acabar con esto o esto acabará con vos.

Nosotros te proponemos resolver lo último, con los mejores planes y los mejores precios para tu pauta publicitaria, en el único medio de la región auditado por el IVC (Instituto Verificador de Circulaciones).

La GUÍA

DEPTO. DE PUBLICIDAD: TEL 439063



DIRECCIÓN
Steven Spielberg

DIRECCIÓN EDITORIAL
Verneti / Vázquez / Peirone



PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA
Rosana Bellatti
Adjunto: Martín González



ARTE DE TAPA
DIBUJO: Roberto Capdevila
DISEÑO: Angelina Araiz

PRODUCCIÓN PUBLICITARIA
Antonio Arabel

DISEÑO & DIAGRAMACIÓN
Angelina Araiz

ILUSTRACIONES
Roberto Capdevila
Gaf

CORRECCIÓN
Vitor



DISTRIBUCIÓN
Júpiter/Saturno
Ciudad Scottica
Marte/Venus/Mercurio



IMPRESIÓN
Graff

Dirección
Pellegrini 841
(2600) Venado Tuerto
Provincia de Santa Fe - Argentina

Teléfono
54 - 3462 - 426153

E-mail
info@elentuerto.com.ar



Registro de la propiedad
intelectual en trámite

EDITOR - PROPIETARIO
Rubén Fernando José Peirone

Los artículos firmados no representan
necesariamente la posición de la dirección.

Volver

después de once meses algunos creyeron que íbamos a hacer la gran Bin Laden: no aparecer nunca más. Ja, se equivocaron. Acá estamos de vuelta más encarnizados que Norma Meier y con el afán de demostrar que no existe la crisis que pueda fundir a los que nacieron fundidos. Muchas cosas han pasado en estos once meses que no estarán reflejadas por cuestiones de espacio en este número de reaparición. Nuestros lectores sabrán –como siempre– disculparnos. Pero no queremos dejar pasar la oportunidad para inmortalizar en nuestra editorial un resumen de las obras públicas realizadas por la muni en todo este tiempo en que no vimos la luz. Para que vean todos aquellos que dicen que sólo le damos bola a las cosas malas.

Resumen de las obras públicas realizadas por la MVT en los últimos once meses:

Enero:

Febrero:

Marzo:

Abril:

Mayo: construcción de 3 (tres) lomos de burro en calle Santa Fe.

Junio: reparación de 3 (tres) lomos de burro en calle Santa Fe.

Julio:

Agosto:

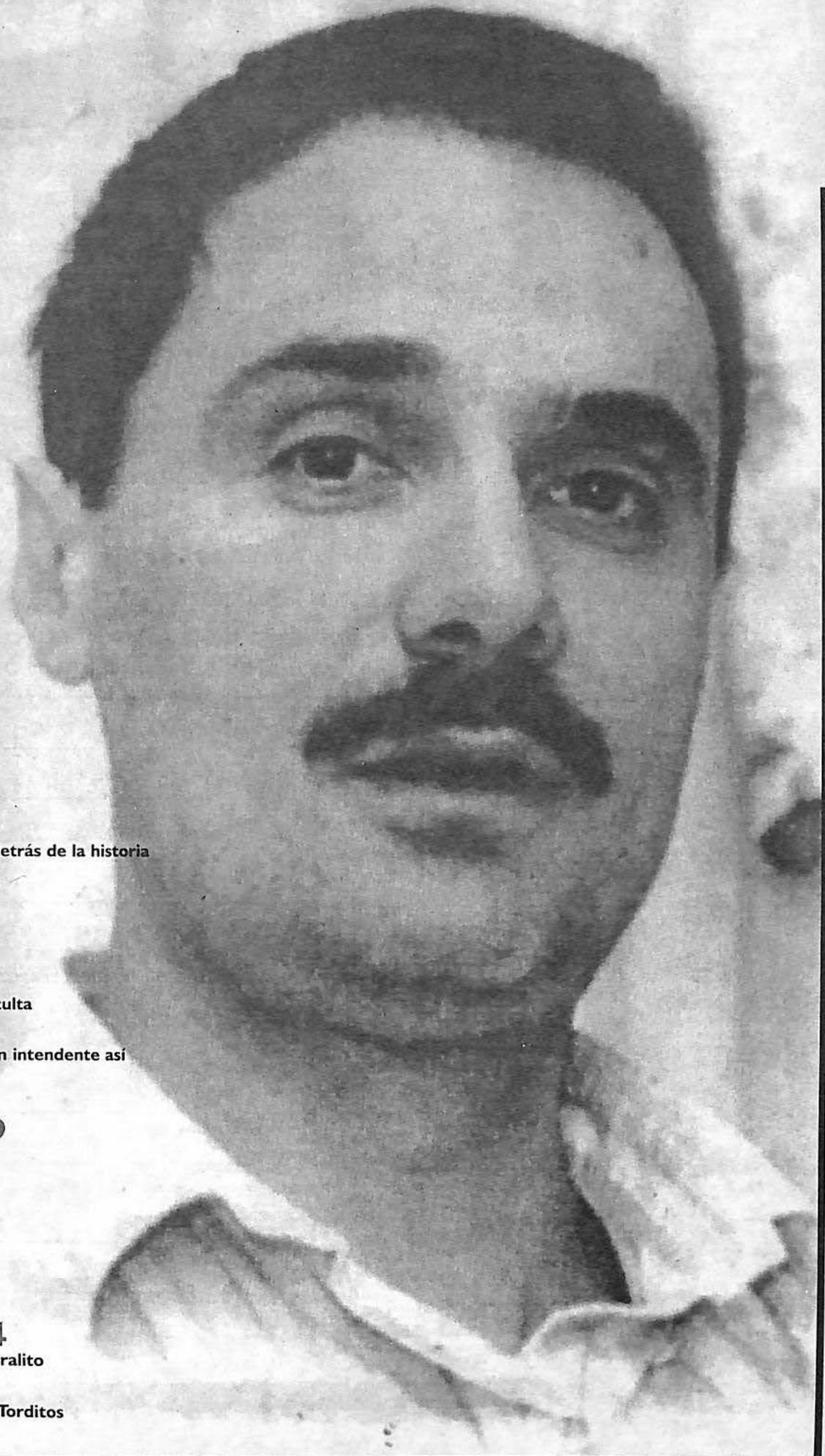
Septiembre: colocación de 18 kg. de piedra Caliza en calle Dimmer.

Octubre:

Noviembre: recolección de restos de 3 (tres) lomos de burro en calle Santa Fe.



o
i
r
a
m
u
s
Sumario



El Caso Clérici. La historia detrás de la historia

04

Primera Cámara Oculta

08

Segunda Cámara Oculta

10

Tercera y última Cámara Oculta

12

Sentí lo que siento yo con un intendente así

18

Diccionario / Súper Alcides

19

Ciudad Scottica Año 2127

20

El silencio de Blásquez

22

Se dice de mí / El Gringo

23

Es palabra del Caarlos

24

10 recetas para saltar el corralito

25

Dios sabe lo que hace / Los Torditos

26

El Caso Clérici

La historia detrás de la historia

Un mes antes de que se convirtiera en un despojo humano tironeado por los famélicos perros de los medios, Juan Alberto Clérici ya había sellado su suerte.

Fuimos los primeros en saber de las polémicas grabaciones. Por eso podemos contarle cómo fue, paso a paso, la historia que conmocionaría a la ciudad y terminaría otra vez, para peor, proyectando su nombre sobre el resto del país.

La Fuente

Fue la voz de Clérici escurriéndose hacía el mundo desde dos cassettes, el que nos enfrentaba con la certeza de que estábamos cara a cara con una noticia de relieve nacional. Como formando parte de una paradoja macabra, los escuchamos sentados en el borde de la cama matrimonial del tipo que le hizo la cama. Nuestra primera reacción fue idéntica a la que tendría el resto de los venadenses semanas más tarde: no podíamos creer lo que estábamos escuchando.

¿Es o no es una bomba?, preguntó nuestra fuente con los ojos brillantes. Y lo era.

Estaba resentido y eso no hablaba mal de él. De pequeño fue abandonado por su madre, a los 14 huyó de un padre que le hacía perder todos los trabajos y del que hoy prefiere no hablar. Se refugió en el anonimato de Buenos Aires donde para comer tuvo que mendigar. Vivió en la calle y durmió en el subte hasta que un homosexual lo alojó en su departamento. Era mejor que el subte, pero en esa casa comenzaría a conocer una fauna distinta, habitantes del margen absoluto, desmadrados como él sin nada que perder. Casi sin darse cuenta, con la brutal naturalidad con que ocurren las tragedias en el infierno, comenzó a robar. No había pasado mucho y ya "andaba de caños". Perdió. Cuando cumplió los 15 años llevaba meses en un reformatorio. Allí le arrancaron la dentadura a trompadas por no dejarse coger por un guardia y lo formaron para siempre en la delincuencia. Fueron los peores años de su vida. Hoy lo asiste una única certeza, no puede haber peores. Siguió, perdió mu-

chas veces más, pero algo se había encallecido para siempre y ya no dolió tanto. Era muy fácil morir pero sobrevivió y está resentido. De haber sobrevivido a los golpes a los que él sobrevivió cualquiera en su lugar lo estaría. Cualquiera habría fantaseado con matar a dentelladas a ese tipo que se ufana de ser presidente del aeroclub, de ser un padre ejemplar, de su amor al prójimo cristalizado en un avión sanitario y que lo había sacrificado sin miramientos.

La Razón

Es un vuelto, dijo mientras nos miraba fijo, saboreando en silencio lo que intuía era el principio de su venganza. Este tipo me acostó. Me destruyó. Yo tenía un trabajo honrado, me había levantado una casita, mantenía a mi familia, todo por derecha, rompiéndome el culo diez horas por día y este hijo de puta me hizo perder todo. Me molieron a palos, me rompieron la mandíbula, me hicieron el submarino en un inodoro. Tu-

Es un vuelto, dijo mientras nos miraba fijo, saboreando en silencio lo que intuía era el principio de su venganza. Este tipo me acostó, me destruyó... este hijo de puta me hizo perder todo.

ve que vender la casa, terminé de hacer en Córdoba, en medio del monte. Por culpa de este hijo de puta tuve que volver cinco años al choreo.

Clérici, el que ahora estaba en sus manos, el que pronto se convertiría una vez más en tapa de los diarios locales y por primera vez en el protagonista absoluto de un programa televisivo nacional, había jugado lo que creyó su ancho de espada en un truco peligroso una década atrás. Lo había inculcado de un robo perpetrado en su casa. Como yo

tenía antecedentes le vine como anillo al dedo. Aseguré todo, se autorobó y me largó los perros a mí. Me acuerdo como si fuese hoy: entró al local donde yo le estaba puliendo los pisos y me dijo que habían entrado a chorear en su casa. Lo acompañé a ver y lo primero que me llamó la atención es que en el living estaba la video casettera. Esa misma tarde me detuvieron. Al principio pensé que se trataba de un error, pero cuando la cana me preguntó dónde estaba la video casettera se me voló la cabeza. Me di cuenta de todo.

Más de diez años lo esperó. Puede esperar mucho más. Cuando tenía nueve años un reconocido médico venadense simuló operarlo de amígdalas. Lo anestesió, le cobró hasta el último peso a su padre y no lo tocó. Veintiséis años después, haciendo revisar a su hijo del mismo problema, se enteró de que el médico nunca lo había operado. Volvió y le tocó timbre. Al médico, ya retirado, no le llevó demasiado tiempo recordarlo. *Querido, le dijo, el remordimiento que yo tengo con vos,*

por este hombre que imparte tan certera justicia sin esperar nada del Estado y sus poderes. Como todo delincuente, compite con el Estado y su "justicia". Una justicia que generalmente olvida a los pecadores cuando estos son poderosos o no tienen el perfil cultural del culpable. Es decir, no son pobres ni negritos. Pero él no, él no olvidó. A quien llevará por siempre la marca de los dientes del perro en la carne y en el alma no le ha sido dado el lujo de la desmemoria.

El Vengador

En una sociedad como la nuestra, los que eternamente habitaron la vereda de las víctimas ni en sueños pueden cruzar el abismo que los separa de la otra, la de los victimarios. Pero a veces, por voluntad o porque la puta suerte se apiada un instante, algunos conocen el placer de estar parados del otro lado, del lado de los que siempre zafan. Suele durar poco el privilegio por lo que hay que aprovecharlo a fondo.

Y él, nuestra fuente, al que de ahora en más llamaremos El Vengador cumpliendo la única condición que puso para contarnos su historia, lo aprovechó.

El Vengador debió esperar por el carpintero aviador mucho menos que por el cirujano virtual. Nunca le sacó los ojos de encima y cuando un par de porteños, viejos amigos en el arte de la supervivencia, le confiaron que habían hecho un laburito para un tal Clérici, supo que ese instante fugaz en que es posible cruzarse de vereda había llegado.

Les pidió una gauchada. Que le contaran, que le contaran todo. Tenía tiempo. Siempre lo había tenido.

El Vengador se fue enterando en

detalle de los turbios manejos de Clérici, se convirtió en su sombra, averiguó, investigó, pagó por información. Pronto supo las verdaderas razones de su pasión por los aviones. Lo siguió varias veces hasta Rosario desde donde Clérici despegaba en sus vuelos nocturnos. Cuando conoció al dedillo la secreta vida de su viejo verdugo sólo le restó pergeñar un plan para cruzarlo de vereda y convertirlo en su víctima.

No le costó encontrar a un conocido en común. Menos le costó comprarlo. Lo "convenció" de que se entrevistara con Clérici para pedirle alguna changa. Se trataba simplemente de tirar un anzuelo, probar suerte confiando que en el diálogo relajado entre "camaradas", el aviador hablaría de más.

Siguiendo las indicaciones del Vengador, el señuelo telefoneó a Clérici y este asistió a la cita en un ciclomotor blanco. Era media mañana y a metros de allí, en la plaza Sarmiento unos chicos jugaban despreocupados. Una cámara convencional disimulada entre las porquerías que suelen encimarse sobre un modular registró desde los preparativos mismos de la escena hasta la llegada de Clérici, el timbrado, la conversación. Antes de que Clérici entrara al living, el vengador se rajó por la puerta que daba al garage. Allí Clérici comenzó, solito, a cavar su fosa. (El lector encontrará la desgrabación completa de esta primer cámara oculta en la pág.8)

El Encargue

En esa primer película de lo que iba a convertirse en una zaga digna de Tarantino algo salió mal. El señuelo tenía precisas instrucciones de donde sentarse él y donde sentarlo a Clérici. Era fácil. Pero hizo todo al revés.

De los tantos minutos que registró la cámara, Clérici aparecía sólo unos segundos: cuando llegaba, cuando se sentaba, cuando se paró para hablar por teléfono. La imagen del aviador se le escamoteó a la filmadora casi todo el tiempo, pero la voz inconfundible de Clérici quedó grabada y dejó registrado, además de lo que El Vengador ya sabía, algo con lo que ni en sus fantasías de venganza más afiebradas había soñado. Clérici, el tipo al que se la había jurado desde hacía diez largos años, el tipo al que pretendía filmar hablando sobre su actividad de contrabandista, le pedía a su interlocutor que lo conectara con un asesino para bolear a dos

reconocidos comerciantes vendedores. Fue entonces que comprendió excitado que no sólo lo había cruzado de vereda; lo iba a crucificar sobre los mosaicos clientes.

Faltaba dejarlo comprometerse más. El Vengador consideró que si Clérici había pedido un asesino, debía enviárselo. Y filmarlo, por supuesto.

El "Asesino"

Un viejo amigo del Vengador que estaba de visitas hizo el papel de asesino profesional. El "asesino", que fue bautizado David, se puso

bastaba. Había que asegurarse, debía quedar bien explicitada la voluntad de Clérici de mandar a matar. El amigo de visitas ya no estaba. Hubo que incorporar entonces un segundo "asesino" a la escena. No le costó conseguirlo. Al Vengador mucha gente le debe favores. (La desgrabación completa de esta segunda cámara está en pág.10)

El Segundo "Asesino"

Fue el mismo Vengador el que se hizo pasar, telefónicamente, por David.

-Clérici, te habla David. Estoy viajando, me salió un encargo importante. No te

El Vengador se fue enterando en detalle de los turbios manejos de Clérici, se convirtió en su sombra, averiguó, investigó, pagó por información. Pronto supo las verdaderas razones de su pasión por los aviones.

en contacto con Clérici y pactaron la reunión. Habían transcurrido tan sólo tres días desde la primera cámara oculta, cuando Clérici estuvo sentado otra vez, en la misma casa, frente a la misma cámara, por segunda vez.

David no cometió los mismos errores que el primer señuelo. Se sentó donde debía y lo dejó hablar. Pero una vez más algo salió mal: la batería de la filmadora no funcionó. Clérici se fue de ese revelador encuentro dejando escrito con lápiz en una hoja los datos personales de sus futuras víctimas y un cassette grabado con un fructífero diálogo que lo implicaba terriblemente, pero ninguna imagen. No

hagas problemas. Ya le di tu teléfono a un primo mío. Se llama Juan, trabajamos siempre juntos así que hablá con él nomás. Yo ya lo puse al tanto, te espera a las 10 y 30 en...

La nueva cita era en un galpón en las afueras de la ciudad. Clérici no fue.

Esta vez fue Juan, el supuesto primo de David y supuesto, como David, asesino a sueldo, quién llamó a Clérici cuando vio que no venía:

-¿Qué pasa con vos?

-Esperame un ratito.

Pero Clérici no apareció.

Juan se fue directamente a la casa de Clérici, pero no estaba. Lo encontró a escasos metros de la calle

Yamila

Ya sobre el final Clérici cayó una vez más. Con la gente de Punto Doc en su carpintería, pensando que la cámara estaba apagada, lanzó su teoría más repugnante. Sostenía que la culpa de la muerte de Yamila Fetter era su propia madre, que debía ser imputada como asesina de sus hijos por haber tenido tantos sabiendo que podían fallecer. Obviamente esta particular visión de Clérici sobre la tragedia es una animalada impensable. La familia Fetter perdió a sus dos primeros hijitos sin saber el motivo y sólo se descubrió la razón de tanto dolor con Yamila, la niña que murió por falta de oxígeno en el avión sanitario. La enfermedad se llama fibrosis quística y tiene características terminales, pero en este país y para la gente humilde, esas cosas se saben cuando es demasiado tarde.

En la intimidad, entre amigos, Clérici parece pensar de otro modo. Al menos así lo afirma en la primer cámara oculta que se le hace (ver pág.8): *Me están investigando porque yo maté a la nena esa, cuando en realidad no la maté yo a propósito.*

Estrugamou. Clérici estaba hablando con un hombre que se movilizaba en un Fiat Uno blanco. Una hora después, Clérici diría ante la cámara oculta que "ese gordo bolido que viste cuando me fuiste a buscar es el responsable, el ideólogo del contrabando en la zona". Casi apoyados sobre el negocio de venta de gas de la esquina, Clérici se ofreció a llevar a Juan hasta el galpón en su propia camioneta. Juan se excusó:

-Aguantáme, que no nos vean juntos.

-¿Eb?

- Dame media hora, yo voy para allá.

- Bueno, listo, listo, perfecto, listo, chau.

En realidad había que preparar las cámaras. A la vuelta de Brown y Estrugamou, cómodamente instalado en su vehículo, el Vengador estaba al tanto de todo: a través de los celulares abiertos controlaba paso a paso el operativo.

El Vengador llamó entonces a su familia para que se pongan en posiciones con las cámaras, levantó a Juan y partieron hacia el galpón a esperar a Clérici.

Clérici fue solito, en su chata blanca. Podría, si quisiera, llevar sin titubeos a la policía a cualquiera de los lugares donde fue filmado, pero se construyó su propia celda cuando después, desesperado, inventaría que había sido secuestrado y llevado con capucha.

Esta vez el Vengador se juró que no habría sorpresas. Incorporó una cámara y un grabador más al set de filmación. Su mujer, protegida por un ropero al que se le había agujereado el fondo, lo filmaría de costado, en blanco y negro, tomando también el audio. Una segunda cámara, comandada por un muchacho de 15 años desde la cucheta de un camión blanco lo tomaría de frente, a color y en primerísimo plano. Y para rematarla, dos grabadores dejarían inmortalizado el diálogo: el primero arriba de una mesa, dentro de una caja de herramientas; el segundo, pegado debajo de otra mesa, muy cerca de Clérici. Atravesado por cámaras y micrófonos, el aviador se asestaría el último golpe.

La Confesión

Juan, el segundo "asesino", ratificó ser primo del primer "asesino", de estar al tanto más o menos de todo y de que el trabajo lo harían juntos. Clérici no sospechó. Juan hizo preguntas precisas y habló poco, dejando que la incontenible verborragia de Clérici hiciera lo suyo. Cléri-

ci habló tranquilo, con la pasmosa tranquilidad que da suponerse a salvo y teniendo un interlocutor "del palo". No escatimó detalles, es más, podría decirse que fue excesivo. Sobre por qué habló tanto es tema de especulación, y con certeza, de psicólogos. Quizás fue su ego que lo traicionó, no podía parar de contar sus andanzas en el contrabando. Quizás intentaba demostrarle a Juan que si bien él era un asesino, ese humilde carpintero que se sentaba en su mesa no le hacía asco a nada, no se comía ninguna. Quizás porque lo consideró un reaseguro, trató de brindar ante el asesino la imagen de pertenencia a un poder mucho mayor, del que él era sólo un eslabón más en una organización que los excedía a ambos.

Lo cierto es que nadie con un gramo de objetividad puede pensar que ese hombre que ininterrumpidamente, casi sin intervención de su interlocutor, describió con tanta pasión y precisión su "trabajo", sus coartadas, sus problemas, las "razones" que lo "obligaban" a tomar semejante "determinación", haya estado repitiendo un libreto coercionado por secuestradores que lo golpeaban y torturaban cuando éste se equivocaba. Si hasta llegó a in-

La Filmación

El Vengador dice que es un mito aquello de que en el mundo del delito existen códigos inquebrantables. Lo que sí existe es la "moneda", la "teca", como le gusta llamar al dinero. *¿Cuándo tuviste un amigo estando seco?*, nos interroga. Se refiere a las relaciones que hay que tener dentro de su mundo. *Siempre que estuve seco me dieron masa. Cuando Clérici me la hizo, yo estaba más seco que una papa.*

Tal vez porque no hay códigos, o porque el anonimato atenta contra la gloria, lo cierto es que lo que debió mantenerse en secreto hasta que todo el material estuviese listo para ver la luz, trascendió. La vanidad y la falta de códigos pueden echar a perder el mejor de los planes: eufórico, el Vengador no pudo resistir la tentación de presumir de su triunfo y le pasó parte del material a un allegado suyo. Esta persona, supuestamente de confianza, copió parte del material y lo hizo correr inescrupulosamente.

Clérici no tardó entonces en enterarse de que había sido filmado y que se avecinaba el mayor problema de su vida. Debía pensar rápido. Tal vez en su situación la mayoría hubiese optado por el suicidio o la fuga, sin embargo el aviador no es de los que se

ra la versión de Clérici, a las 4 de la mañana del sábado 5 de Octubre dos periodistas de **El Entuerto** acudían a una cita definitiva: los estudios de la productora de Cuatro Cabezas en Buenos Aires. A las 9 y 30 la historia comenzó a desgranarse una vez más, esta vez sobre la mesa de trabajo de Rolando Graña y los productores de Punto Doc. Si bien nunca habían dudado del valor de las filmaciones, recién ahí, con todo el equipo reunido, se tomó plena conciencia de la magnitud del material. No se tenía memoria de que alguien hubiese sido filmado en los preparativos, en el encargo no de un asesinato, sino de dos.

Era el principio del fin. En una carrera contra reloj, Punto Doc viajaría a nuestra ciudad el lunes 7 y armaría con todo el material la zaga completa dedicando por primera vez en su historia un programa completo a un solo tema. Era también el corolario de comunicaciones previas, esperas febriles, marchas y contramarchas y hasta reuniones de trabajo, como la que mantuvimos con Omar, el corplento periodista de Punto Doc que arribó a nuestra ciudad con el expreso objetivo de chequear el valor del material. Desde el primer mail enviado a Punto Doc el 17 de septiembre ofreciendo el material hasta la emisión del programa el miércoles 9 de octubre, habían transcurrido 23 días.

Aviador en Picada

Con las horas la espantosa película de Clérici fue cobrando un ritmo vertiginoso. Gente despechada por la falsa denuncia del aviador le acercó a La Guía parte de las filmaciones "piratas". El lunes 7 de octubre el periódico venadense publicaba en su portada los primeros fragmentos de grabaciones, desdiciendo la versión del secuestro que habían publicado en su número anterior. Además llamaría a conferencia de prensa y entregaría a la justicia el material que tenía en sus manos. El martes Canal 12 sacaría al aire parte de las filmaciones, dándole un toque profesional con un subtítulo inédito hasta entonces en nuestra ciudad. Todos querían más. Los medios se disputaban a dentelladas a un venadense convertido ahora en un guiñapo de carne y algunos conseguían huir feroces con un jirón de su vida entre las fauces babeantes.

Un viejo amigo del Vengador que estaba de visitas hizo el papel de asesino profesional. El "asesino", que fue bautizado David, se puso en contacto con Clérici y pactaron la reunión.

tentar venderle al asesino equipos satelitales de comunicación que se jactaba de contrabandear: *para lo que vos haces, eso es ideal*, le dijo con tonito de vendedor de seguros de vida.

Su confianza era tan ciega que no tuteó ni a la hora de volver a escribir de puño y letra, esta vez con birones y en un cuaderno de hojas a rayas, los datos más relevantes que debían ser tenidos en cuenta por los asesinos. En este segundo manuscrito agregó el nombre de su supuesto jefe, Jorge Bertelli, y un teléfono "de afuera", un celular con el cual podían comunicarse sin peligro. Los nombres de Daniel Fernández y Alejandro Baudracco, sus datos personales y movimientos volvieron a quedar por escrito en manos del supuesto ejecutor. Clérici los estaba entregando, sirviéndoselos en bandeja de plata al matador sin que se le mueva un pelo. (Le desgrabación completa de esta reunión se encuentra en la pág.12)

amilanan fácilmente. Como no podía desmentir lo que había dicho ante lo que creía era una sola cámara, inventó la única coartada posible: había sido obligado. El viernes 4 de octubre **La Guía** —sin saber que todo era una patraña del desesperado aviador— publicó en tapa la conmocionante noticia de que Clérici había sido secuestrado y filmado. Sensibilizado con los secuestros de moda, Venado Tuerto leyó con estupor, pero sobre todo con desconfianza, el relato de Clérici. El asunto no cerraba por ningún lado. Era demasiado complicado para ser verdad, pero tampoco estaban claros los móviles en ningún sentido: ¿Por qué habrían de hacerle eso a Clérici? O ¿Por qué Clérici habría de inventar todo eso? De a poco, a borbotones incongruentes, inconexos, los venadenses comenzarían a asomarse a una película de terror.

Periodismo

Horas después que **La Guía** publica-



Las bestias de los medios lo merodearían cebadas un tiempo más, olfateando todavía un manjar que atinaba con vehemencia a resistirse sin entender que su desesperación lo convertiría en una presa aún más deseada. Las frenéticas horas culminaron a las diez de la noche del miércoles 9, cuando Venado Tuerto se olvidó del mundial de Voley para asistir, estupefacto, a la intimidad de un reconocido vecino que contaba con lujo de detalles los avatares de su doble vida y mandaba a liquidar a otros dos no menos reconocidos comerciantes.

Ahí estaba Clérici, el otrora orgulloso presidente del Aeroclub, el simple carpintero, el vecino correcto, el ciudadano solidario, ocupando la pantalla de millones de televisores argentinos. Ahí estaba, contratando para matar a sangre fría, jactándose de ser uno de los cuatro pilotos eximios en el arte del contrabando, acusando miserablemente a la mamá de Yamila de ser la culpable de su muerte.

Ahí estaba Clérici, demostrándonos a todos que el monstruo anida en cualquier mortal, que puede caminar por nuestras calles y pasar desapercibido.

"¿Cuánto me puede salir a uno

Es la primer cámara oculta que le realizaron a Clérico. Fue filmada a fines de agosto, a media mañana en una casa céntrica a metros de la Plaza Sarmiento.

La conversación giró en torno al negocio del contrabando. Sobre el final, Clérico le encarga a su interlocutor, a quién identificaremos como el "señuelo", el envío de un asesino a sueldo.

(Inaudible)

Clérico: ...la protección sería el lugar, el hangar, la pista, viste? Lo que pasa es que si no hay mercado para vender, cagaste.

Señuelo: No, no... (inaudible) no te digo que con los puchos, compra todo. Mira, dice, hace números y no lo compras, vos me dijiste a 84 centavos.

C: Pero no se adonde te metiste.

S: Pero si 84 centavos sale el atado.

C: pero si acá, escuchame, me llamaron ayer de Villegas, por la caja pagan 440 pesos, por 500 atados pagan 440 pesos así.

S: Che, cuanto sale la caja.

C: Y bueno eso, lo que te dije... (inaudible).

S: Pero si les queda 16 centavos por coso.

C: Pero no... Si lo están vendiendo a 1.40.

S: ¿Cómo a 1.40?

C: 1.40 en los kioscos están. No, los cigarrillos aumentaron loco, aumentaron en Paraguay, aumentaron acá y en todos lados. (inaudible). Esta para vender a 1.40, 1.50. Mira, yo te digo por qué. De Villegas me llamaron para que les traiga 50,60,80, 100 cajas, lo que les traiga.

(inaudible)

C: Anoche fui a hablar con mi jefe a ver como redondeamos ¿viste? A ver como meto porque yo por cada viaje gano, si yo puedo ubicar mercadería gano más.

S: ¿No hay nada para hacer? Estoy oscuro... Estoy... Dejame de hinchar las pelotas, estoy seco.

C: No se puede vivir así.

S: Una sola hay que hacer.

C: Lo que pasa es que se cerraron todas las puertas de todos lados.

S: Puertas, ¿qué puertas?... Puertas de nada, Juan. No quiero trabajar de albañil.

C: Noooo, ¿qué albañil?

S: Tengo 53 años, qué querés que haga?

(inaudible)

C: Un viejo pelotudo... Un viejo arruinado viste? Porque estos locos querían un pedazo de campo acá cerca, en una zona cerca... Un pedazo de campo para meter el avión.

S: ¿Qué es la (labranza cero)?

C: Es donde siembran la soja sin arar, siembran

la soja y la cosechan y la siembran arriba de la mugre esa. Se hace un piso como esto (ruido de dos golpes sobre una mesa) para no dejar huella.

S: Hay que tener cuidado con esos cachivaches

C: Pero si no hay otra cosa loco... ¿Qué querés que haga? Estoy fabricando cajones para exportación ahí en el taller.

S: ¿Cajones para qué?

C: Para exportar, para meter cosas adentro pa' mandar al exterior, viste?

S: ¿En madera?

C: En madera... Saque la cuenta el otro día, cuatro meses laburando como un loco con el... (inaudible). ¿Para qué? ¿Para qué?

(inaudible)

C: ¿Quién está allá... El gordo?

S: Están todos. En cuotas pagan.

C: ¿Cómo?

S: En cuotas trabajan.

C: ¿Como es eso?

S: En cuotas... Viene un tipo y ponele que hay que hacer alguna cosa y le dan...

C: 200 por semana.

S: ¿200 por semana? 50 por semana, 10 pesos por día.

(inaudible)

C: Che loco cuanto, cuanto, cuanto me puede salir una boleteada a uno de estos hijos de puta, decime...

S: Según, que se yo, no sé... porque yo... No sé, no an-

do mucho en la plata... Lo que pasa es que tenés... Te van a apuntar a vos.

C: Que me apunten

S: Y bueno, ¿y si te apretan?

(inaudible)

C: ¿Qué me van a apretar? Más de lo que me están apretando ahora... Y por qué me van a apretar?

S: Y bueno... Yo te digo.. Con el quilombo que tenés...

C: Que me chupen un huevo.

S: ¿Estas muy enquilombado ahora?

C: No... Ahora se calmó todo... Yo no me la como, yo esta no me la... no la puedo digerir, me han hecho mierda.

S: (inaudible) ...una carta documento a estos hijos de puta y la putísima madre que los parió.

Y la banda siguió contrabandeando

Clérico se refiere a su jefe de contrabando en las tres cámaras ocultas, y lo menciona y hasta escribe su nombre en la última. Se trata de Jorge Bertelli, quien según Clérico, sería Subcomisario de la Jefatura de Policía Federal de Rosario.

Bertelli, que estuvo en Venado Tuerto declarando y sería uno de los dueños de una importante señal de cable rosarina, se demostró sorprendido por los dichos de Clérico, de quién dijo conocerlo por ser cliente de su carpintería. Claro, dirá el lector, es lógico, porque en Rosario no se consiguen carpinteros.

Extraoficialmente se afirma que la justicia solicitó las llamadas de los últimos tres meses hechas y recibidas desde el teléfono particular de Clérico, y habrían saltado allí muchas hechas por Bertelli después de la medianoche. Lógico, dirá el lector, todo el mundo llama a su carpintero después de ver el noticiero de Santos Biasatti.

Según el periódico La Guía, Bertelli habría viajado muchas veces a nuestra ciudad por actividades relacionadas con el partido político "Acción por la República" y se presentaba como policía. Además podría ser el titular, siempre de acuerdo a la versión recogida por La Guía, del avión secuestrado por Gendarmería en el Chaco y por el cual Clérico tendría una causa abierta.

Otro elemento de la banda sería el gordo del Fiat Uno. Según los dichos de Clérico sería el encargado de distribuir la mercadería contrabandeada: "Es el subjefe de la sección Firmat, es el que maneja desde Firmat hasta Corral de Bustos, hasta Arteaga, hasta Casilda y hasta Murphy. Ese gordo pelotudo que estaba en la esquina... es el ideólogo de la zona".

El lector podrá armar con lujo de detalles el proceder de esta banda a través de las desgrabaciones completas que publicamos entre las págs. 8 y 17.

"Anoche fui a hablar con mi jefe a ver como redondeamos ¿viste? A ver como meto porque yo por cada viaje gano, si yo puedo ubicar mercadería gano más".

una boleteada de estos hijos de puta?"

La GUIA Semanal

AÑO IV N° 352
Viernes 4 de octubre de 2002
2600 - Venado Tuerto - Santa Fe
Distribución masiva
Dir. Miguel Grossi
Es una publicación
propiedad de
POLIVEN S.A.
RNFN° 095.356

©-mail: guia@waycom.com.ar - ADMINISTRACIÓN: 434335 - PERIODISMO: 400987 - PUBLICIDAD: 400050

JUDICIALES
Nombraron al juez de Menores
En el transcurso de las últimas horas, el Dr. Javier Prado fue nombrado juez de Menores de nuestra ciudad, cargo que hasta ahora ocupaba la Dra. Alba Olmos en calidad de subrogante. Por otra parte, se definió cómo será el sistema de elección de jueces de ahora en adelante. (Pág. 2)

BOMBEROS VOLUNTARIOS
Susto en el correo
En la mañana de ayer, los bomberos voluntarios de nuestra ciudad fueron convocados desde la oficina local de Correo Argentino, adonde se percibía que desde las cañerías de la caldera emanaba un intenso humo. Fue un principio de incendio sofocado a tiempo por el cuerpo de servidores públicos. (Pág. 2)

ELECCIONES 2003
Fugaz visita de José M. de la Sota
Etuvo el miércoles en nuestra ciudad y se reunió con el intendente Scott, tras la cual brindó una conferencia de prensa explicando brevemente su plataforma política. Minutos más tarde se acercó hasta el Centro Regional para el Desarrollo, adonde mantuvo otra reunión con las autoridades de ese organismo y empresarios.

LA ODISEA DURÓ UNA HORA
Secuestraron y filmaron a Juan Alberto Clérico



Aunque la única información que brindó el ex presidente del Aeroclub tuvo que ver con la confirmación del hecho, lo cierto es que Juan Clérico fue secuestrado durante una hora, periodo de tiempo en el que fue trasladado a una vivienda, donde lo habría filmado mientras lo obligaban a decir cosas frente a una cámara. Clérico presentó el correspondiente denuncia ante la fiscal Elizabeth Mangini, y en esto también estaría patrocinado por el Dr. Antonio Di Benedetto, quien ya lo defiende en las causas por estafa y por la muerte de Yamila Fetter. (Pág. 1)

C: ¿Quién? (audio cortado). Fijáte en el diario.
S: Y mandá una carta documento (inaudible) que se dejen de joder y la puta madre que los parió. (inaudible)
S: Yo te averiguo, aunque sea que me den algo para....
C: Sí... Averiguáme cuánto es que se paga todo.
S: ¿A quién?
C: Al de la ortopedia o al otro gordo hijo de puta.
S: ¿A cuál?
C: A Baudracco...
S: ¿Cuál?
C: A Baudracco, el gordo, el que armó todo el quilombo, el buchón, el batidor, el mierda, viste. Ese o a Fernández, el de la ortopedia, uno de los dos hay que hacer cagar... Al que sea más fácil, al que más les guste... No loco yo no puedo vivir más, a mí me han cagado la vida, mi negocio, mi familia, me han cagado todo. No viste cómo me dieron por los diarios loco?
S: Qué voy a ver si yo no estaba.
C: Páginas de mentiras, me embarraron pero así,

"Che loco, cuánto, cuánto, cuánto me puede salir una boleteada a uno de estos hijos de puta, decime..."

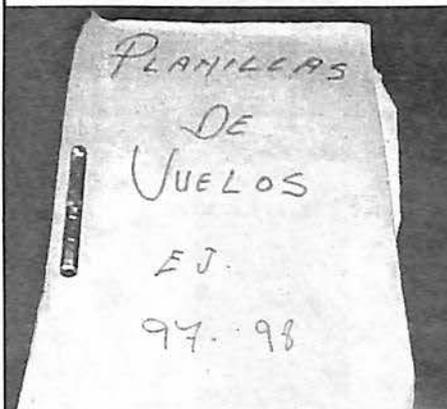
todos los viernes salía en los dos diarios loco.
S: y bueno... Yo te averiguo. (inaudible)
C: Estos tipos... Te explico como es el asunto... Estos tipos...
S: Escucháme ¿y si te llegan a apretar qué hacemos?
C: ¿Que me apreten de qué? Yo ese día, como dijiste ¿vos te acordás?... Ese día estoy laburando en tal lado, estoy en mi casa. El día que tengo que ir a declarar a tribunales...
S: Pero ponéle que te lleguen... Ahora como estás tan enquilombado, como dijiste que te están investigando, viste...
C: Nooo, sí... Eso sí... Pero sabes qué... Me están investigando porque yo maté a la nena esa, cuando en realidad no la maté yo a propósito. (inaudible)
S: Pero para, para para... Y... el quilombo (inaudible)
C: Pero estás en pedo vos... Me están matando (inaudible) no seas boludo, ni que me ponga un revolver en la cabeza voy a cantar. Y te digo, la que viví yo ahora con estos tipos que hablan, sabés qué... las que aprendí, me curan de espanto.

S: Yo te averiguo al toque pero eso si... No se juega conmigo.
C: No, no, no.
S: No, eh? Nos vemos en un café y mira, me das en un papelito, esto... (inaudible) pero no hables por teléfono... Por que si no...
C: Noooo.
S: (inaudible) ...porque por ahí salta, te hacen el coso y perdés como en la guerra.
C: Porque yo estoy seguro... me van... Suponete que me pongan contra los palos pero ellos se van a cagar hasta...
S: Nooo... Si hacés eso, setenta y cuatro pedos de colores se van a tirar.
C: El próximo sos vos, así que viejo...
S: No, más vale... Yo te hago la gestión. (inaudible)
C: Voy a ver como arreglar.
S: Y tirá... (inaudible).
C: Después pasamela... ¿Vos ya te vas? ¿Te vas a la mierda?, ¿cómo vas a hacer?
S: (inaudible)
C: Un día cuando a vos te hinchen las pelotas, la paso yo y a la mierda... (inaudible)
S: Yo te la doy y me decía, mañana, pasado, en quince días, avisame antes. (inaudible)
C: Vos fijate si podés, vos conseguime el tema de la gente.
S: Tiráme una línea con ellos que yo... (inaudible)
C: (inaudible) yo puedo traer un paquete pesado... (inaudible) marihuana... (inaudible) estos tipos son a prueba de bala ¿viste? (inaudible)
C: Conseguí un león, loco... Uno que sea bien bien hijo de puta.. Que mate... (suena el teléfono de la casa y lo atiende el señuelo:) Hola... Qué haces?... Bien y vos?... Haceme un favor, llámame dentro de una hora por favor... No, dos horas... Haceme el favor, papá... Haceme el favor, estamos por hacer... estece... negocios... Haceme el favor papito, que estoy con un amigo acá... Querés que te de para que veas que no te miento... Esperá... Escuchá... (pasa el teléfono a Clérico, que se levanta para atenderlo): Hola, hola... No estoy charlando con un tema importante, quedate tranquilo (vuelve el teléfono al Señuelo): Viste boludo, bueno, listo... Chau... Llamame (inaudible... Baja el volumen hasta desaparecer)

"Le iba a pegar"

MATERIAL EXCLUSIVO DE LA GUÍA

Las escuchas secretas del caso Clérici



Pruebas irrefutables como una carpeta (foto) que supuestamente se había quemado en el incendio de la casa de Tartarelli, el video que grabaron con Clérici supuestamente secuestrado y un casete de audio con las conversaciones llegaron a nuestra redacción el sábado por la mañana, como forma de desmentir todo lo que Juan Alberto Clérici denunció como secuestro.

Las pruebas ya fueron entregadas a la fiscalía de la Dra. Graciela Mastrocésare, y hoy publicamos una parte de la desgrabación de esas conversaciones. Un caso en el que se mezclan intentos de asesinatos por encargo, contrabando y una detención que Clérici sufrió en el Chaco y que nadie conocía, ya que en su momento se había dicho que se encontraba internado en Rosario por una intervención médica.

Con estas pruebas en la mano, la Justicia Provincial podría abrirle varias causas, ya que "a confesión de partes, relevo de pruebas", según confirmó un profesional.

Por otra parte, la Justicia Federal podría tomar cartas en el asunto en lo respectivo a contrabando, un delito del que Clérici se hace cargo a lo largo de toda la grabación.

(Pág. 7)

david: Quisiera saber cómo es el tema.. Más los datos de la persona ¿viste?

Clérici: El tema es así. A mi me están... desde hace cuatro años me están volviendo loco. Me han llevado a límites de todo tipo para yo tomar una decisión de este tipo.

D: Sí, sí, sí.

C: Entonces yo ya no tengo más solución. Me hicieron meter en cana, aparte me pegan injustamente.

D: Sí, sí, sí.

C: (inaudible) ...en el diez por ciento pueden llegar a tener razón, pero en el 90 me pegan. Todo es la lucha por un club de mierda, por el avión y por un negocio... (inaudible).

C: Todo eso me trae aparejado un quilombo familiar, un quilombo institucional, un quilombo público (inaudible) ...me tiraron al tacho de basura, me sacaron durante dos meses en la tapas de los diarios todos los días viernes... (inaudible).

D: Vos dame los datos, pasame bien los datos del tipo, quién es, todo. Yo esta semana tengo que hacer un trabajo en Córdoba, me voy para allá, y después bueno... Yo la semana que viene me instalo bien acá.

C: La semana que viene no... La otra

D: La otra. Yo me instalo tranquilo, veo todo el movimiento de la persona, qué hace...

C: Querés que te prepare el itinerario y todo? Porque yo te digo..

D: Vos ahora dame bien los datos, ¿el tipo tiene alguna mina o algo? ¿O como querés que lo hagamos?, porque nosotros

trabajamos de dos maneras, lo podemos hacer que es un robo, o puede ser un caso pasional.

C: Y... minas tiene, el loco Fernández tiene mujeres pero para seguirlo, viste?... ¿Yo descubrir la movida?

D: No, pero eso lo descubro yo, me quedo una semana acá y veo todos los movimientos del tipo. Vos me das todos los datos, cómo se llama el tipo, me decís el nombre, vos o yo lo anoto,

me quedo charlando (inaudible), lo leo y después quemo todo y venimos y hago el trabajo con unos muchachos que tengo.

C: Mirá, el tema es así... Los rompehuevos... ustedes me tienen que ayudar a discernir cuál puede ser más fácil, cuál va a salir más redondito. Uno es el bocón el que me...

D: Dame nombre y apellido.

C: Uno se llama Daniel Fernández.

D: Daniel Fernández.

C: Tiene una ortopedia.

D: Bueno, anótamelo. ¿Y el otro?

C: El otro es coso...

D: Anótamelo.

C: Uno se llama Daniel Fernández, este vive en la calle Castelli al... el número... 1385 aproximadamente.

D: Bueno ¿y dónde tiene el negocio?

C: ¿Cómo?

D: ¿Y el negocio?

C: El negocio lo tiene en...(escribe), es un negocio que tiene un cartel así.

D: Bueno.

C: Esperame un cachito.. Ortopedia Fernández está en san Martín antes de llegar a Alvear, no sé el número.

(inaudible)

D: Eso no te haga problema porque yo voy a

venir y me voy a instalar, nosotros nos vemos ahora y charlamos después, el contacto es él, yo hablo con él.

(inaudible). ¿A la señora no hay que hacerle nada? ¿A él solo?

C: No, no, a él solo, el problema lo tengo con él.

D: Bueno.

C: Este tenía una mina en la Italia y (inaudible) pero no sé si la frecuentará.

D: Yo voy a estar instalado una semana para ver todos los movimientos que hace el tipo, viste?

C: El otro es Alejandro Baudracco.

D: Alejandro Baudracco?

C: Baudracco, este vive en la calle Estrugamou y Lopez. Esperá que te pongo Heladería Las Leñas, hay una heladería en la esquina (inaudible) ...este tipo tiene negocio que se llama Baudracco Estanterías o Amoblamiento Baudracco. Este vive, este negocio está en calle Saavedra 480 más o menos. Este tiene un Honda Civic, este vive a una cuadra de mi casa, tiene un Honda Civic y tiene un, un... una chata Ford.

D: ¿El tipo sale a hacer viajes por la zona?

C: No, no, el está en su negocio pero entrega todo en la chata.

D: Pero ¿sale él?

C: Este, si vos querés, este es el más pichi, este es el que menos, este es el que es muy mecánico. A este lo tengo muy estudiado, te digo la verdad, le iba a pegar el balazo yo. Este tipo va todas las mañanas caminando, tiene 15 cuadras, va cami-

"Este es el más pichi (por Baudracco), este es el que menos... este es el que es muy mecánico. A este lo tengo muy estudiado, te digo la verdad, le iba a pegar el balazo yo".

el balazo yo"

El encuentro fue en la misma casa de la primera reunión, tres días después.

Clérici se encontró allí con David, el "asesino" que había solicitado. Por motivos técnicos la cámara no funcionó. El diálogo que aquí reproducimos quedó registrado por un pequeño grabador escondido.

nando, labura, a las 12 se viene con la F100, queda sólo en la casa porque la mujer va a llevar todos los días a la una menos cinco, la mujer sale porque lleva a los pibes a la escuela, el se queda sólo hasta la una y diez o y doce minutos (inaudible). Lo tengo estudiado. A las 3 y media se levanta, agarra la chata y se va ...

D: Bueno.. Vamos a ver... Este es el que más te importaría.

C: Yo no sé. ¿Vos que opinás?
(inaudible)

D: Tirame una oferta a ver cuánto...

C: No, no, decime vos cuanto es porque esto lo

paga... Yo estoy en otro negocio parecido al tuyo.

D: Tirame una oferta, yo te explico, hace un mes que salgo yo. Estuve guardado un tiempo (risas), entonces me mandaron a hacer este trabajo y tengo que salir afuera para no seguir laburando adentro. Entonces tirame una oferta vos y yo te digo.

C: No, no... Vos decime más o menos. Yo te digo como es, yo estoy re cagado, estoy con el tema de los puchos, voy a Paraguay y a Bolivia.

(inaudible)

D: Después que te haga el trabajo si hay alguna posibilidad de seguir trabajando con vos pero por ahí sin vernos.

(inaudible)

C: Yo estoy en el tema del contrabando. Yo era un piloto normal, un piloto que hacía taxi, viste?

D: Si, si.

C: Estaba limpio y bueno, me ensuciaron acá y en una palabra estaba seco y me manotea un tipo de rosario para hacerle el laburo. Estaba laburando en el norte, pasando de Bolivia, dos viajes diarios y una vez por semana pasaba Paraguay (inaudible) paso todas las semanas un viaje... Te explico, el 16 de junio, si, el 16 de junio me engancho gendarmería ahí, en el Chaco caí. Justo se me terminaba la luz a última hora y bueno, había problemas abajo, yo no podía saber de abajo (inaudible) y me mandé, caí y me sacaron todo.

(inaudible)

D: Vos tirame un número, yo te digo si quiero más o menos.

C: El tema es así, te sigo explicando. Yo estoy saliendo mucho en los diarios. Entonces mi jefe me dijo mirá loco así no vamos a poder trabajar más.

D: Vos no vas a tener problemas. (inaudible) ¿A cual de los dos?

C: A cualquiera, al que te sea más fácil y mas seguro a vos. Te explico, yo sabiendo que me viene una jugada judicial, él la sabe bien que no pueden probar nada, yo a este lo tengo que hacer cagar económicamente, yo a este le tengo

que hacer juicios por calumnias e injurias y toda esa mierda. Y este es el buchón, el que está atrás de todo y que no da (¿la cara?).

D: ¿Alejandro cuánto es el apellido?

C: Baudracco.

D: Hacemos mierda a ese y si vos querés tomar represalias con este vos me avisas.

Tirame una cifra vos porque yo no puedo...

C: Y qué se yo...

Yo no ando en esto, decime vos, yo no estoy al tanto, a mi me tiran un dato, el laburo lo hacen... (inaudible).

C: Decime tanto y a la mierda.

D: Y mirá, por un trabajo así grande como este allá se está cobrando alrededor de 20.000 pesos, viste como es el tema. Pero yo te puedo hacer un precio porque son dos, te lo puedo dejar en 12 y después el otro, cuando hagas el otro por ahí arreglamos un peso más, viste como yo trabajo, porque yo recién salgo viste, cobro un poco más barato y hago más trabajo y estoy saliendo afuera viste, como ahora, entonces me hago una cadena de gente y yo todos los meses... Por ahí te termino de hacer el trabajo, me das la mitad y la otra mitad me la pagas en cuotas. Es todo manejable...

(inaudible)

C: ¿Nada de teléfono?

D: No, no, nada de teléfono, yo de ahora en más vengo y me comunico con él, hacemos así. Porque si nos llegan a ver juntos y me llegan a ver a mí hablando con vos, ahí vas a tener el problema vos.

C: Esto es así, vos me decís "hacé esto" y yo (inaudible). Lo que me tienen que decir ustedes es que es lo mejor.

D: Bueno, yo te digo "esta semana sale la cosa" y bueno, esta semana no estés hermano. Porque si hay un inconveniente y hay que esperar un día más, porque tampoco voy a ir regalado delante de toda la gente y pumm y salir corriendo... Esto es para que no pierda ni yo ni vos.

(desaparece el audio)



Casa Quemada

Un misterioso incendio que destruyó la casa de Tartarelli, tesoro del Aeroclub en los tiempos de Clérici, arrasó también con importante documentación que podría probar las supuestas irregularidades cometidas por aquella comisión directiva. Fue tan sospechoso el incendio que podría escribirse al revés: un misterioso incendio que destruyó importante documentación relacionada con el manejo del Aeroclub, arrasó también con la casa de Tartarelli, el tesoro en los tiempos de Clérici.

Tartarelli se encontraba de viaje y por esas cuestiones de seguridad y de darle de comer al perro o al canario cantor, parece que Clérici tenía una copia de la llave del domicilio cuando ocurrió el siniestro. No sabemos si la justicia investigó; lo que sí podemos intuir después de ver los videos de Clérici es que cuando la casa ardía, el carpintero estaría en su taller, haciendo boludeces, como le gusta afirmar en sus películas.

Quizás para aumentar el suspenso de esta novela, algunos de esos supuestos papeles quemados aparecieron acompañando la copia "pirata" y están ahora en manos del juez.

"Tíralo en una cuneta lo más lejos posible"

Se desarrolló en un galpón en las afueras de la ciudad. Clérici llegó sólo, en su chata blanca, estacionó sobre la calle Eran aproximadamente las 10 y 30 horas del Viernes 13 de septiembre. El diálogo, que se extendió durante 27 minutos y 43 segundos fue grabado y filmado íntegramente.

Una cámara manejada por un muchacho de 15 años tomó a Clérici a color y de frente desde la cucheta de un camión blanco estacionado dentro del galpón; el mejor audio fue registrado por dos grabadores estilo periodista, uno situado dentro de una caja de herramientas y el otro pegado bajo una mesa ; por último, una mujer ubicada detrás de un ropero con otra cámara lo tomó de perfil, en blanco y negro y muy buen audio.

Se trataba de un encuentro con un segundo supuesto asesino, Juan, primo del primer asesino. El motivo de la reunión era ultimar detalles sobre el asesinato de los dos comerciantes. Es particularmente escalofriante ver como Clérici le brinda al asesino aspectos precisos de las vidas de las futuras víctimas para que pueda ejecutar el "trabajo" con mayor facilidad. Clérici abundó además en detalles de sus actividades como contrabandista y de la banda a la que pertenecería.

Juan: Bueno, el otro no apareció, ¿le dejó todos los datos a él?

Clérici: Sí.

J: Y yo no tengo nada, así que te llamaba para que hablemos bien, que me des los datos.

C: Bueno, mira, ¿te contó más o menos como viene la mano?

J: Sí, pero viste...

C: Mira, es un tipo que a mi... son dos tipos que me están cagando la vida, pero no que me cagan la vida a mi, le cagan la vida a mi familia, a mi gente, a todos, no? Mira, hoy, este es el diario de hoy...*(se refiere a un ejemplar de La Guía donde en su interior sale una nota por la asunción de la nueva comisión del aeroclub y hay una foto de Fernández)*

este es el tipo...y como veras bueno, por ahí me pega, ahí está mi nombre, Juan Alberto Clérici dice, dice. Si yo hubiese afanado loco, y bueno, afané y me la banco; si yo hubiese sido un sinvergüenza, soy un sinvergüenza y me la banco; yo te canto la justa, yo ando en el contrabando, yo traigo puchos, traigo lo que me encargan, traigo de Paraguay, o Bolivia, donde sea, pero no jodo a nadie, me entendés?

J: ¿Y con la pendeja esa que paso?

C: ¿Con qué pendeja?

J: ¿Qué pasa (inaudible)?

C: ¿Qué pendeja?

J: ¿Con la que tenía mala onda con vos?

C: ¿Cuál, la gente esta de la nenita que se murió?

J: Sí.

C: Y, todo por ese tipo, por este y por otro, que son los dos que me hacen... pero mala, mala leche, viste, estoy a punto de que me metan en cana, loco, con este tema. En el diario de ayer salió...

J: Por que hay tanta mala onda con vos, no se.

C: Aparte yo soy, mira, yo soy piloto de avión, o sea, yo soy piloto de avión y soy carpintero, yo trabajo en mi carpintería que está ahí donde viste, trabajo ahí, o sea trabajo todo el día y vuelo de noche con el tema este que te dije, cuando

"Yo te canto la justa, yo ando en el contrabando, yo traigo puchos, traigo lo que me encargan, traigo de Paraguay, o Bolivia, donde sea, pero no jodo a nadie, me entendés?"

hay pique me mandan voy, yo soy empleado de un tipo que tiene avión.

J: Si, si.

C: Yo hace 10 años que soy presidente de un aeroclub, ahí laburé gratis, de buena leche, esta nenita la llevé poniendo 600 pesos de mi bolsillo para la nafta, como te podría decir, conseguí co-

sas para todo el mundo. Vos podés preguntar por mi acá en Venado Tuerto y te van a decir quién soy yo, entendés. Pero estos tipos se dedicaron de hace 3 o 4 años a ensuciarme, a pegarme, hicieron un proceso, una causa, me tuvieron que excarcelar, viste, con el tema del aeroclub, siempre boludeces, que yo te traigo los diarios por 300 pesos, por un café con leche, por pelotudeces, que no es verdad, loco, te lo juro por mi hija, no es verdad, o sea, me están pegando con... si están para tumbarme, a tumbarme por qué, porque estos tipos, o sea, el aeroclub era una entidad que maneja muchísima guita, viste, muchísima plata, o sea, era una cosa que anualmente 1 millón de dólares lo que mueve con toda su campaña, con sus socios, con los vuelos y con todo. Y yo lo vengo administrando, yo entré en el club hace 10 años, había un avión que funcionaba y uno roto, ahora hay nueve aviones funcionando. Yo entré en un club que había 80 socios, ahora tiene 7.500 que ponen 5 pesitos todos los meses, yo entré en un club que no tenía quincho, no tenía tierra, o sea, entré, hice un club durante 10 años laburando, hice un club gigante, y ahora me lo quieren sacar de las manos, ¿cómo?, pegándome, injustamente, como sea.

J: Al que hay que tumbar es a este.

AERO CLUB DE VENADO TUERTO

Nueva comisión, nuevos proyectos

Habrá que recuperar la credibilidad en la institución, volver a las fuentes genuinas de la misma y ver cómo logramos entablar el diálogo con aquellos que se fueron decepcionados.

Menuda y difícil tarea tendrá la nueva conducción del Aero Club Venado Tuerto, tras un lustro de desaciertos y complicado manejo del club, que llevó al desmembramiento y deserción de muchos socios y practicantes de los distintos deportes que allí se realizaban.

En asamblea y como corresponde a una conducción con el apoyo de los socios, se eligió a Daniel Fernández como nuevo presidente. Fernández, a la par de ser un viejo socio de la institución, integró la



Daniel Fernández, nuevo presidente del Aero Club Venado Tuerto.

comisión investigadora interna, que con su trabajo de recopilación de datos e investigación del accionar de la comisión anterior, llevó a descubrir un sinnúmero de anomalías que terminaron con el mandato del grupo que lideraba Juan Alberto Clerici.

“Es una gran responsabilidad, pero el grupo nuevo sabe cuál será la meta a cumplir y ya los primeros pasos se dieron con la primera reunión, en la cual ya salió un nuevo proyecto, el de organizar una escuela de paracaidismo, para lo cual contamos con la experiencia y colaboración de un allegado a la institución que presentó su idea gracias a la apertura que hizo la institución hacia las inquietudes de la ciudadanía. Vamos a revitalizar los fundamentos del Aero Club, es decir, formar pilotos, poner al día la parte contable -cuenta que nos demandará un tiempo prudencial- para saber dónde estamos parados y mientras tanto nos abocaremos de lleno a recuperar máquinas y elementos que están en reparación o parados por falta de atención”, dice un medido Fernández, ante la situación de la institución, que como aseguraban los otros miembros, “no podemos dar un paso, sin antes ver qué compromisos hay y cuál es la situación legal de la institución, lo cual se está tratando de resolver lo antes posible”.

Nos pareció demasiado pronto preguntar por otros tópicos, pero la ciudad confía en que la nueva conducción será también una nueva posibilidad para todos aquellos que por un motivo u otro dejaron de disfrutar de su pasión, por causas ajenas a la actividad.

comisión investigadora interna, que con su trabajo de recopilación de datos e investigación del accionar de la comisión anterior, llevó a descubrir un sinnúmero de anomalías que terminaron con el mandato del grupo que lideraba Juan Alberto Clerici.

“Es una gran responsabilidad, pero el grupo nuevo sabe cuál será la meta a cumplir y ya los primeros pasos se dieron con la primera reunión, en la cual ya salió un nuevo proyecto, el de organizar una escuela de paracaidismo, para lo cual contamos con la experiencia y colaboración de un allegado a la institución que presentó su idea gracias a la apertura que hizo la institución hacia las inquietudes de la ciudadanía. Vamos a revitalizar los fundamentos del Aero Club, es decir, formar pilotos, poner al día la parte contable -cuenta que nos demandará un tiempo prudencial- para saber dónde estamos parados y mientras tanto nos abocaremos de lleno a recuperar máquinas y elementos que están en reparación o parados por falta de atención”, dice un medido Fernández, ante la situación de la institución, que como aseguraban los otros miembros, “no podemos dar un paso, sin antes ver qué compromisos hay y cuál es la situación legal de la institución, lo cual se está tratando de resolver lo antes posible”.

Nos pareció demasiado pronto preguntar por otros tópicos, pero la ciudad confía en que la nueva conducción será también una nueva posibilidad para todos aquellos que por un motivo u otro dejaron de disfrutar de su pasión, por causas ajenas a la actividad.

entendés, o sea, que no es que te digo que yo soy un santito, un angelito, no, no, no.

J: Bueno.

C: Bueno, entonces esta gente que son mis trompas, digamos, “loco, hay que...” (se pisan).

J: ¿Son tus jefes?

C: ¿Eh?

J: ¿Tus jefes? (no se entiende) ¿Son tus jefes? Bueno dame los datos y...

C: Este tipo, este tipo vive en calle Castelli, Castelli...

J: Pero cuando se lo dijiste, ¿pusieron la guita?

C: ¿Eh?

J: De la pendeja, ¿pusieron la guita?

C: ¿Quién?

J: Cuando viajó...

C: La plata la puse yo, yo pagué la nafta, yo le, loco, viste esas cosas de mala leche, de mala leche, o sea, yo tenía que llevar un señora accidentada a Mendoza, a la una de la mañana llegué a mi casa, a las 5 me llamó esta gente desesperada para llevar la nenita, me levanté, conseguí todo, todo gratis, faltaba la plata de la nafta, yo la puse de mi bolsillo, que después me la iban a devolver, todo lo que vos quieras, pero yo puse la plata de mi bolsillo. Cuando ellos llegaron al aeródromo yo le había echado los 300 pesos de nafta al avión y después me salieron con esto... es viste...

“A mi no me puede molestar nadie porque yo tengo que estar, viajo de noche, de día hago que laburo, tengo mi tallercito, me tienen que ver, voy a la ferretería, compro madera, hago boludeces”.

yo soy... mira, vos podés..., vos me decís “yo lo bajo, te hice cagar gente”, yo hago contrabando, yo traigo falopa, yo traje armas y traigo equipos de electrónica de satelitales, de comunicación satelital que ahora para lo que haces vos sería ideal, entonces hago esto, estos laburitos así, yo lo digo, y hay ciertos códigos que si yo trabajo con gente que tiene códigos es porque estoy seguro que vos tenes tus códigos. Si vos un hijo de puta viola a una criatura vos vas y le pegas un balazo en la cabeza y yo también, me entendés. Entonces yo creo que hay ciertos códigos y las cosas cuando se salen de los códigos, así yo tengo mis códigos haciendo cagadas, pero hay ciertos códigos, o sea vos a un tipo, o sea, en ciertas cosas no podés hacer lo que estás haciendo, porque a mí si vienen y me hacen cagar a trompadas, me es mejor que este hijo de puta me ensucie todos los días, porque te imaginas que tengo

cuatro hijas, mi familia, todo, me está haciendo mierda, me está haciendo mierda, yo no puedo seguir viviendo así, aparte que estoy a un milímetro de perder el laburo, viste, suponete que a mí me encanutan por el caso de la nenita, que ya se cierra el proceso, salió en el diario de ayer, o estoy absuelto o estoy procesado, si estoy procesado, a la tercera vos sabes que queda adentro, ¿si, no? Bueno, es la tercera mía, quedo adentro, ¿y sabes por qué quedo adentro? Por una injusticia, de la primera, de la segunda bueno, me metieron en cana por contrabando, sí, me la como, loco, se agarraron de mi laburo, pero la tercera me la ponen, y me la ponen y me la tengo que comer.

J: Hay una mala onda...yo voy a hablar bien con él, no se nada del tema (no se entiende).

C: Claro, el tema quedó, o sea quedó, yo te explico bien, o sea, yo me comuniqué con tu primo, creo que es (no se entiende).

J: Si.

C: Porque quedaron en... o sea, ellos me dijeron, “mira, todo esto sale 12 mil pesos los dos, para bajar los dos”, entonces yo hablé con mi jefe, yo le dije “mira, esto es tanto”, este quedó en venir (La otra persona dice algo pero no se entiende, habla muy bajo). Sí, quedó en venir a arreglar, o sea, bueno, vamos a arreglar antes, cuando ustedes me digan

lo voy a hacer yo, quiero tener la plata en el bolsillo, me entendés, yo sé cómo es y por qué lo hacés vos, vos no lo hacés porque te gusta esto.

J: Yo no ando (no se entiende), viste...

C: No, no...me imagino. O sea, yo te digo, mi jefe me dijo 1.000 dólares cada uno, en efectivo y en dólares, 1.000 dólares cada uno, en el momento que vos decís está, y podés hacer uno ahora, uno dentro de un mes, no le interesa, pero primero hay que bajar a este...Tiene una casa amarilla, por la calle Castelli, viste Belgrano, después estaba (no se entiende), Belgrano, San Martín, Castelli, llegas a la esquina, antes de llegar a la avenida Brown, para donde agarraste vos cuando te venías para acá, sobre aquella mano hay una casa amarilla.

J: Bueno, igual dame bien los datos.
C: Para, 1200, qué boludo, 1300 es, 1380 sobre aquella mano es la casa más grande, color amarilla, gigante. Este tipo tiene una ortopedia.
J: Poneme el nombre.
C: Sí, Daniel Fernández.
J: ¿Y es médico?
C: No, es ortopedista.
J: Ahá.

C: Al que hay que tumbar es a este.

J: El otro te hace las cosas, vos dame lo que si unos datos.

C: Sí, bueno, te explico, o sea, en mi laburo, con la gente esta que yo laburo, esto le rompe las bolas porque en cualquier momento yo estoy adentro, en cualquier momento... a mí me escrachan todos los días, estoy en la mira de la cana, estoy en la mira de todo el mundo, viste, o sea, estoy en la mira, viste, y dicen “loco, en el laburo que haces vos, no podés estar en la mira, vos ahora tenes que pasar (no se entiende) te fuiste del club”, bueno, me quisieron hacer ir del club, me fui del club y el otro me dice “loco, de ahí te las tomas”, y ahí me las tomo, me fui y me siguen pegando, o más que antes, viste. Entonces ya no tengo más solución dije, imaginate, tengo una causa por esto, una causa de homicidio culposo, otra que me van a meter ahora, loco, te quiero decir, no soy un santo, estoy haciendo contrabando, estoy trayendo de lo que vos me pidas, vos me encargás y me decís un tipo en Paraguay tal cosa, a qué hora lo tenía acá y lo tenía acá. Estuve en cana, me agarraron también con contrabando, en el Chaco estuve en cana 21 días, me agarró Gendarmería con contrabando, no me agarró (no se entiende) ese día...O sea que sé lo que es estar adentro, o sea, viste me

LA VERDAD DEL CASO CLÉRICI

Crónica de un secuestro fraguado

Finalmente, y a juzgar por las pruebas que llegaron a nuestra redacción el sábado por la mañana, el "secuestro" de Clérici habría sido la forma de cubrirse que halló ante la posibilidad de que se difundiera un video en el cual aparece "arreglando" con distintas personas, para asesinar a Daniel Fernández y a Fernando Baudracco. Las pruebas sobre las que nos basamos para publicar esta nota fueron depositadas en manos de la fiscal Dra. Graciela Mastrocresare, el mismo sábado por la tarde, y constan de un video filmado con dos cámaras ocultas, un casete de audio con las conversaciones y una carpeta que "supuestamente" se quemó en el incendio de la casa de Jorge Tartarelli, otro ex integrante de la comisión directiva del Aeroclub.

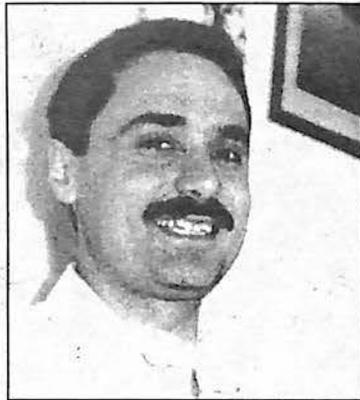
ARMANDO LA HISTORIA

Las hipótesis que se manejaron fueron varias, pero sin embargo, munidos de las pruebas que llegaron a nuestra redacción en un sobre cerrado, La Guía pudo elaborar la siguiente: Clérici habría contratado gente para provocar el famoso incendio en casa de Tartarelli, ya hace un tiempo. Esas personas habrían quemado la documentación pero conservando para sí, y como forma de reaseguro-, la carpeta más importante: la de los vuelos.

Tiempo después, Clérici se habría comunicado con las mismas personas para realizar un nuevo "trabajo": asesinar a Fernández y a Baudracco. Por ese motivo, una persona habría viajado desde el Gran Buenos Aires, y mantuvo la primera reunión con Clérici. Tiempo después, viajó una segunda persona (que tiene relación con la primera).

citó que esas pruebas sean remitidas inmediatamente a sus manos, cosa que hicimos el sábado por la tarde en una extensa reunión mantenida con ella. Este material podría servirle a la Justicia Provincial para abrirle varias causas y/o cambios de carátula; en tanto, la Justicia Federal podría abrir causa por contrabando, delito del que Clérici se hace cargo a lo largo del video, sin dar la menor pata de estar nervioso o en medio de un secuestro, ya que en ciertos momentos se ríe y su postura no es la de un hombre secuestrado.

Por otra parte, las personas mencionadas



en el video, a quienes Clérici quería "bolear" según sus dichos, presentarían a lo largo de esta semana sendas denuncias penales contra el ex presidente del Aeroclub.

lo están vendiendo a \$ 1,60 más o menos. Fijate que a mí me llamaron de Villegas para que les traiga 50, 60, 80 o cien cajas. Las que les traiga, ... (parte inaudible). Si yo en cada viaje puedo traer algo para mí, gano también. Lo que pasa es que se están cerrando todas las puertas.

D: Yo estoy trabajando de albañil

C: Pero no podés estar toda la vida trabajando de eso

D: Ya lo se, tengo 53 años. ¿Qué querés que haga? (parte inaudible)

C: Porque estos locos querían que alquilara un campo acá cerca, en Amenábar, con labranza cero

D: ¿Qué es labranza cero?

C: Donde se siembra la soja sin arar, y después cosechan y siembran arriba de la mugre esa, y el piso queda lisito para aterrizar. No hay otra cosa, loco ¿que querés que haga? Estoy fabricando cajones para exportación, ahí en el taller...

D: ¿Cajones de qué?

C: De exportación, para meter cosas adentro para mandar al exterior.

D: Allí también está jodido, estamos trabajando en cuotas

C: ¿Cómo en cuotas?

D: En cuotas, viene un tipo, te pide un trabajo, lo hacés y te paga en cuotas, te va tirando \$ 100 por semana

C: Che loco, ¿cuánto me puede salir una boleteada?

D: Según qué quieras hacer, porque te van a apuntar a vos (parte inaudible)

C: Al buchón, al batidor, al mier... A ese o a Fernández, el de la ortopedia. Al que más te guste. A mí me han c... mi vida, mi negocio mi familia. ¿Vos viste cómo

C: Tiene ortopedia...San Martín y Alvear...Tiene un Fiat Sienna, no un Sienna no, un Marea.

J: Vos anotame todo bien así ya lo tengo bien...

C: Es un... la patente, yo ya la tomé es...

J: ¿El que pone la lana es tu jefe?

C: ¿El qué?

J: El que pone...

C: Sí, sí. O sea, él me dijo "yo quiero el terreno limpio, porque yo voy..."

J: ¿Y tu jefe cómo se llama?

C: Jorge Bertelli, el capo de los puchos y de (no se entiende).

J: Dejame lo anotadito arriba también.

C: Este tipo es subcomisario.

J: ¿Subcomisario de donde?

C: De la Jefatura de Policía Federal... Este tipo se hace cargo de todo, pero de cualquier manera vos me tenes que decir "mira loco, está todo medio listo" porque yo ese día tengo que...

J: Vos sabes como es esto. Vos pones el laburo tuyo, vos vas, tomas y esto es tuyo, es tuyo.

C: No, no, no, por eso despreocupate...

yo te quiero decir que el día que pase esto, yo tengo que estar listo digamos, y laburando en un lugar a la vista, tengo que saber en el momento que vos me vas a decir "mira loco, preparate porque...", tengo que estar laburando en un lugar a la vista y no sé que va a ser, va a ser un choro...?

J: Vos despreocupate por eso.

C: Sabes lo que pasa, que yo a los 2 minutos estoy en cana cuando pase esto.

J: Bueno... (no se entiende).

C: ¿Eh?

J: El que estabas hablando recién. Te dijo que tenías quilombos.

C: No, no, este es un... este que estaba ahí es un distribuidor, o sea, yo cuando bajo del avión... cuando bajo del avión, este es el encargado de... él no, él manda a su gente a retirar la mercadería

J: ¿El es el jefe?

C: El es el jefe, el subjefe de la sección Firmat, él es el que maneja desde Firmat hasta Corral de Bustos, hasta Arteaga, hasta Casilda y hasta Murphy. Y esa zona, entendés... acá hay problema, acá hay problema con el tema de los milicos,

"Mi jefe me dijo 1.000 dólares cada uno, en efectivo y en dólares, 1.000 dólares cada uno, en el momento que vos decís está, y podés hacer uno ahora, uno dentro de un mes, no le interesa, pero primero hay que bajar a este".

o sea hay problema, o sea problema, te explico, que aparece un tipo que estuvo... o sea, estuvo así con (no se entiende) metido en el negocio que ahora viene a decirme "loco, quedé afuera, que cómo esto, estamos viendo, ese tipo es tuyo", o sea, a mí no... o sea, yo no tengo por qué hablar con nadie, yo lo que hago es pasar, esta es la línea límite, yo te paso y vos me decís "quiero la

me voy, y a las 7 de la tarde está la mercadería puesta acá. Vos te imaginás lo que es en Firmat, por ejemplo, una pista que está al lado de varias chacras, que todos los días aterrice dos veces por día un Bimotor, vos qué pensás, vecino de ahí? Entonces yo digo "loco, tenés que calentarte, el jefe dice 'si no aparecen pistas nuevas, no hay más mercadería para este pibe'; aparte con que aparece uno a reclamar los pagos, loco, vos tenés tu gente, escucháme, el que lleva el combustible por cada vuelo, tiene 200 pesos así (golpea con la mano sobre la mesa haciendo el gesto de "efectivo"), llegó el combustible, yo lo cargué, son 200 pesos, no te lo pago yo, desde ya, el tipo paga, el tipo que va, o sea, yo tengo 2 tipos que bajan la mercadería y la tapan con una red verde, viste cómo se labura ahora. Eso son 200 pesos así y todos los gastos para ir y venir adonde sea. El tipo que dice "sí" tiene 50 pesos por cada caja; este gordo pelotudo que estaba en la esquina tiene 50 pesos por cada caja para decir "andá a buscarla, dásela a aquel" o sea que digamos es el ideólogo de la zona, y el jefe le dice cuántas cajas trajiste, a quién se le dejaste y se encargan de recaudar, de todo eso. Cuando él viene..., estas son cadenas muy largas, esta cadena es muy larga, si vos esa cadena vamos a tirar de ese camión (se refiere al camión blanco desde el que lo están filmando) con una cadena cortita, probablemente no se corte, si la cadena es muy larga probablemente me la van a aflojar. Cuando se

mercadería acá, yo soy vendedor", vos mañana como distribuidor me decís "no, esta pista no va más, tenemos que ir acá", y yo la tengo que poner ahí, me entendés, el jefe a mí lo único que me dice "Juan, cuánto demoras, a qué hora llegas, cuántas cajas trajiste", no le interesa, me entendés...

J: No, no...

C: ...de si yo soy amigo, él quiere saber cuántas cajas traje porque ahí viste, son 50 mangos, 50 pesos por cada caja y estoy trayendo 70 por cada viaje, para que al boludo este se le escape una laucha. A mí no me puede..., entendés, a mí no me puede molestar nadie porque yo tengo que estar, viajo de noche, de día hago que laburo, tengo mi tallercito, me tienen que ver, voy a la ferretería, compro madera, hago boludeces, tengo que estar, y no quiero tener el terreno sucio, porque te imaginas un avión, con esto, tenemos 7 minutos para descargarlo, 8, pero qué pasa, yo tengo una pista acá, una acá, una acá, y una acá, estamos haciendo hasta 2 viajes por día, o sea, 1 que por ejemplo a las 12

corta un eslabón de estos loco, vamos todos en cana...

J: Obvio.

C: Y yo estoy en cana porque se cortó un eslabón, por uno que quedó afuera; en esto, cuando vos entras es un negocio que... mirá, tiene la ventaja que es plata efectivo, vos sabes que si más o menos andás en eso, vos sabes que si traes 10 vendes 10, si traes 100 vendes 100, si traes 1.000 vendes 1.000 y vendes 1.000, esto no tiene margen porque hay candidatos por todos lados, entonces le digo "loco, cómo se te escapa una laucha que un tipo me viene a ver a mi para hacer un reclamo", entendés, lo llamé cagando, andá a arreglar allá porque te va a bajar la caña, son todas pelotudeces que hay que hacer, que viste que hay...

J: ¿Y el otro?

C: Y el otro muchacho vive en calle Estrugamou.

J: Dejáme todos los datos.

C: Sí. Este es uno.

J: Este se llama...

"Primero éste (por Baudracco), porque éste, éste, éste hijo de puta, éste es el bocón, y éste es el que pone la cara, éste es el que quiere guita, éste tipo sabe lo que llevaba porque lo hemos hecho juntos".

C: Este se llama Daniel Fernández, el otro es Alejandro... Alejandro Baudracco. Este vive en la calle Estrugamou pegado a la heladería, en la esquina de mi casa, donde estabas vos parado esperándome.

J: Si.

C: Viste la avenida, que va para el centro, viste que está el colegio así, en la esquina hay una heladería, pegado a la heladería. Estrugamou, para que acá te ponga, y López.

J: Ahí tenemos que ir primero.

C: Ahí está... primero éste, porque éste, éste, éste hijo de puta, éste es el bocón, y éste es el que pone la cara, éste es el que quiere guita, éste tipo sabe lo que llevaba porque lo hemos hecho juntos.

J: Esta, entonces... (se pisan)

C: ¿Eh?

(no se entiende lo que dice el asesino)

C: ...y ahora quiere... quiere torta, viste. Entonces sino me pega y usa a este boludo para pegarme, o sea que este sabe lo que estoy haciendo yo, de eso, lo hizo él, lo hizo él junto conmigo, no es que yo me entere, lo hacíamos juntos. Bueno, este tiene un... este tiene un negocio de estanterías, vende amoblamientos.

J: Amoblamientos...

C: En calle Saavedra, ya lo vas a encontrar al negocio, Saavedra y Roca, por aquella mano, un negocio grandísimo. Este anda en una F100 que dice "Amoblamientos Baudracco". Este es más fácil.

J: ¿Si?

C: Ahora te explico por qué. Este, este tipo tiene la chata F100 y tiene un Honda Civic, el Honda Civic le tome la patente, SPU 903, un Honda Civic gris. Bueno, este tipo es mecánico, es mecánico en el sentido que hace todo como un reloj, todo los días lo mismo, este tipo se levanta a las ocho menos cuarto, entra a laburar a las 8, se

va a pata, al laburo hasta la Saavedra y ahí se viene con la caja al mediodía, a las doce y cinco está en la casa, a las doce menos cinco, te doy este dato, a las doce menos cinco la señora se va a la escuela a llevar a los chicos, queda solo en la casa, la señora vuelve a la una y diez, una y doce minutos, todos los días igual, loco.

J: ¿Vos lo estuviste vigilando?

C: Sí, porque yo (no entiendo)

J: Ah, vos le seguís los pasos.

C: Todos los días, lo estoy estudiando, todos los días lo mismo, ella va con el auto o con la chata y él está ahí en la casa, y él a las tres y media se levanta de dormir la siesta y se va con la chata otra vez para el laburo.

J: Perfecto.

C: Yo lo único que quiero, vos imaginá que todo esto a mí... no quisiera, no quisiera estar haciendo esto ni nada pero ya no tengo otra opción, pierdo laburo, pierdo dignidad, pierdo, pierdo todo. Y el tema es así, yo quiero que bueno, que habíamos estado hablando con tu primo de que ellos iban a estar, digamos, que ustedes arman todo como un choreo.

J: Si.

C: Lo único que van a tener que espaciar unos de otros, viste, porque si no va a ser clarito que es por el mismo tema.

J: Si, si.

C: Está relacionado, sale este, este sale siempre en los diarios, el otro no sale pero tiene información. Y me tienen, te digo la verdad, me tienen contra el palo, pero bien contra el palo. Tengo aprete telefónico, viste, por mi familia, ya no da más, no da más.

J: Entonces el que pone la plata es...

C: Jorge Bertelli.

J: De rosario (no sé si dice exactamente esto porque habla muy bajo).

C: Sí señor.

J: Bueno (no se alcanza a escuchar).

C: Vos, eso...

J: Acá...

C: Ahora lo que yo... vos sabes donde vivo, yo no te voy a fallar, esto es blanco y es blanco. Si yo te digo "tengo el okey de eso", me dijo 1.000 dólares en efectivo por cada cabeza, listo, loco mira que es la más fácil, y yo loco, caí en cana, yo caí en cana en Resistencia, Chaco, yo caí en Santiago del Estero, pero le toca gendarmería, el Batallón... el Escuadrón 51. Yo caí un día a la tardecita, ahí me estaban esperando los gendarmes por una batida, vos te imaginás, caí con toda la carga, perdí avión, perdí todo. La batida fue de este tipo unido al otro que había quedado afuera, o sea, nada que ver, quedaron afuera del jefe, no mío, yo soy un empleado, a mí me pueden dejar afuera en cualquier momento pero no, yo no voy a quedar afuera porque tengo códigos. Vos sabes que caí, a las... serían 6 y 20, ya estaba oscureciendo, al atardecer, me prendieron, cuando me quise dar vuelta me estaban apuntando, hasta no sé, así que bueno, esa noche la pasé, me quebraron, me pegaron una patada, me rompieron todo, viste, y a las 2 de la tarde del otro día tenía los dos mejores abogados, uno de Rosario y uno de Chaco, del (no se entiende) Federal, Esta-

Las Filmaciones del Vengador

Todo periodista que no se contente solamente con la tarea de trasladar noticias y pretenda generarlas, sueña con tener al menos una fuente de las características del Vengador. Esto no es fácil y menos aún en una ciudad chica como la nuestra. Se necesita meterse en el barro. Estas fuentes no son habitué de cafés céntricos. Pertenecen a un mundo donde uno es siempre un forastero y por lo tanto se está eternamente a prueba, continuamente examinado por ojos que ni siquiera creen en lo que ven. A poco de andar, uno entiende que los famosos códigos propios de este universo, no son más que un cliché hollywoodense tan remanido como falso. Aquí nadie confía en nadie y sus habitantes saben que las cárceles, al igual que los cementerios, están llenas de cándidos. Nuestra relación con el Vengador es vieja, tiene mucho más tiempo que el que demandó esta investigación, sin embargo, fiel a su origen y pertenencia, jamás nos abrió todas las puertas juntas. Nos fue probando y nosotros a él. Sabe que si nos falla, podemos convertirnos en un enemigo temible, divulgando lo que prometimos no develar. Sabemos que si le fallamos, descienden bruscamente las posibilidades de que conozcamos a nuestros nietos. Después de que se emitiera el programa de Punto Doc y aún con el cadáver caliente de Clérici, el Vengador ya estaba en otra cosa. Nos llamó. Fulmos. Quieren ver algo polenta, nos dijo sonriendo maliciosamente. Le contestamos que sí, riendo, también, maliciosamente.

Las imágenes se sucedían en su televisor mientras nuestras mandíbulas se caían sistemáticamente ante cada aparición. Venadenses pescados in fraganti en situaciones de toda índole. Ninguna, por supuesto, para vanagloriarse.

La risa estruendosa del Vengador resonaba cada vez que nosotros exclamábamos sorpresa. Y eso no es nada, tengo más, nos dijo mostrándonos una bolsa de nylon repleta de cassettes y videos.

Le rogamos nos diera copias. Sabíamos que ahí había material para decenas de Entuertos. No, no, paren. Esto es para mis nietos, nos explicó poniendo freno a nuestro entusiasmo.

Porqué no fue un secuestro

Cuando Clérici supo que había caído en la trampa, lejos de considerarse arruinado decidió jugar una carta que a cualquiera que posea cierta reticencia a hacer el ridículo jamás se le hubiese ocurrido: denunciar que lo habían secuestrado y obligado a decir ante una cámara lo que los venadenses vimos y oímos que dijo. Quizás lo hizo empujado por la desesperación y la errónea idea de que había sido filmado una sola vez. Hoy, a la luz de los acontecimientos, pareciera absurdo que la justicia todavía albergue alguna duda sobre la falsedad de la denuncia del aviador. Sin jactarnos de una perspicacia extraordinaria, creemos que cualquiera que posea ciertos conocimientos sobre la conducta humana y sobre todo, sentido común, puede inferir de que existen tantas posibilidades de que la versión del secuestro sea real como probabilidades tiene Terragno de ganar las próximas elecciones. No se trata aquí de corazonadas, si no de actitudes concretas y de contradicciones groseras del propio implicado. Sólo citaremos algunas: Clérici denuncia su "secuestro" en los primeros días de octubre, cuando la primer cámara, según afirma El Vengador, fue hecha el 30 de agosto, y la última se le hace el 13 de septiembre, cuando Clérici tiene un diario del día en sus manos con la foto de Fernández, y el 14 El Entuerto ya había accedido al material. Desde la primer cámara hasta la denuncia del secuestro habría transcurrido más de un mes (ver Cronología pág. 17). Esta inexplicable demora puede deberse a que recién en la última semana de septiembre Clérici se enteró de que había sido filmado.

Clérici manifestó además que había sido secuestrado por el lapso de una hora y aleccionado, compulsivamente, sobre lo que debía afirmar. Las imágenes muestran a un tipo distendido, sin ningún síntoma de estar coaccionado a inculparse de algo tan terrible como la muerte de dos personas. Clérici dice ser contrabandista y encarga dos asesinatos con una inmutabilidad sólo comparable a la vidriera del Paco Young. Relata con pasión sus delictivas andanzas, detalla con minuciosidad, se extiende innecesariamente, se jacta.

En las grabaciones de las tres reuniones diferentes el lector podrá "armar" la vida oculta de Clérici, ya que en cada una de ellas ratifica lo dicho en la otra y además agrega datos que se van complementando. Por ejemplo: en la primera reunión (ver pág. 8), Clérici habla sobre detalles del contrabando, pistas de aterrizaje, jefes y colocación de mercadería con la familiaridad que implica estar hablando con alguien que ya sabe del tema; en la segunda reunión (ver Pág. 10) el aviador le explica a un extraño su origen como contrabandista y su experiencia en saber "perder"; en la tercera reunión (ver Pág. 12) con un nuevo extraño y con gran locuacidad abunda en detalles sobre su verdadera "actividad", llegando a dar grandes precisiones de lugares, métodos, formas de funcionamiento de la banda y hasta sindicando nombres.

Evidentemente no se puede en una hora adoctrinar tan bien a ningún alumno. Se lo ve -y esto no aparece en su denuncia original- en dos lugares distintos, con distinta ropa, toca timbre al llegar, se levanta para hablar por teléfono. Prerrogativas que difícilmente tenga un secuestrado. Otro detalle relevante que hasta ahora ha pasado inadvertido para todos los medios que se hicieron eco de esta historia y que parece una muestra irrefutable de la falsedad de la teoría del secuestro, es lo referente al caso de Yamila Fetter: si bien le cuenta a su interlocutor algunos detalles de lo ocurrido, Clérici no admite ninguna responsabilidad en el fatal desenlace del hecho. ¿Si el objetivo de los secuestradores era hundir a Juan Alberto Clérici, cómo explicar que no lo hayan obligado a inculparse de esta muerte por la cual tiene una causa judicial?

Lo cierto es que la falsa denuncia del secuestro puede ser la más comprometedor causa judicial que podría enfrentar Clérici, ya que todo lo afirmado en los videos y grabaciones no es -aunque parezca un chiste- punible. Paradoja de nuestro código penal que considera que planear dos asesinatos no es delito y fumarse un porro sí.

do federal, tenía los dos abogados adentro, a mí me metieron en el escuadrón, al otro día a las 2 de la tarde tenía a los abogados ahí. Me dijo cuándo salís, sí, cuando sale pero la excarcelación la tengo, el quilombo lo tenés, el antecedente lo tenés.

J: Che, bueno, vos tenés algunos pesos para los gastos?

C: No, no tengo nada pero bueno, yo me voy a rosario, ahora, ya me voy, me voy, parto y vuelvo esta noche a las once de la noche.

J: Conseguime algo porque los gastos... si viajas vos allá, pasa y vas sumando...

C: Bueno, o sea, yo esto me lo tiene que dar el jefe también, viste, yo hoy lo hablo con él, vos estás acá, vos hacés el laburo y tenés en la cuenta 500 pesos. Bueno, ¿qué otra cosa necesitás?

J: No, todos los datos y (*no se entiende*) nada más.

C: Y después tengo... no, no, no sé si te interesa escucharlo o no viste, pero sinceramente me están... todo el mundo me está pegando. Vos no sos de acá pero...

J: Claro, pero yo tengo amigos, ¿por qué tanta mala onda con vos? digo ¿qué pasa?

C: No, lo que pasa es que laburé como un hijo de puta, puse el lomo para todo, para la comunidad, lo podes averiguar con cualquiera loco, o sea, yo he salvado pibitos, he hecho 85 vuelos gratis para salvar chicos de trasplante, de cosas, sabes las cosas que hice yo, por la gente, yo no soy un tipo mala onda, yo quise hablar porque estoy metido en este quilombo de este negocio que hago, porque no tengo laburo loco, porque estoy gastando, no puedo criar a mi hija, porque vivo en la casa de mi vieja, porque tengo una chata pedorra modelo '69 y porque me cago de hambre, te lo digo sinceramente, que tampoco me voy a pagar con esto porque te digo la verdad, por cada uno saco 700 mangos. Y tengo que viajar de noche y tengo que arriesgar y que poner los huevos en esto, en este negocio hay que poner los huevos. Al primero que enganchan es a mí, (*se ríe*) te imaginas. Pero qué quieres que haga, loco, no tengo otra opción, no me sale una opción de decir, bueno, me apareció un trabajo, voy a ganar bien, voy a vivir dignamente, no me aparece la opción, (*no se entiende*) lamentablemente no tengo otra, tengo que seguir.

J: El tipo este te dijo que los tumbemos.

C: Ellos no tienen problema, ellos me tienen a mí tranquilo, libre, sin ningún problema.

J: Y laburando con ellos.

C: ¿Sabes cuántos pilotos somos en el país que hacemos esto? Cuatro (*hace seña de cuatro*). Vos podes conseguir pilotos para muchas cosas, pero para esto, lo que hacemos nosotros, no... Te digo por donde ando yo, y donde me meto yo, y las cosas que hago yo, cualquier cosa. Antea-noche, no sé si vos viste por acá, por la zona, había una niebla de la putísima madre. Yo venía de allá para acá y me encontré con la niebla, con poca nafta, porque vengo con lo justo, no, no había posibilidad de que se despeje, o sea, todas, todas en contra, si vos tenés niebla no ves el piso y si no ves el piso no podes aterrizar. Cuando empecé a ver niebla, niebla, niebla, niebla, hablé por teléfono, me dijeron que bueno, que acá estaba todo cubierto, toda la zona,

estaba todo cubierto, así que bueno, por la zona de, más o menos estaba en Monte Maíz, por ahí, pegué la vuelta y tengo un amigo mío que me espera cerca de Santa Fe, así que pegué la vuelta, me fui cargado con toda la mercancía, llamé a mi amigo por teléfono, lo saqué de la cama, aterricé el avión ahí en un aeródromo público, imaginate, esperando que me metan en cana, me consiguió combustible, me puse en los tanques, cuando me dijeron se está despejando, me vine, salté, caí acá. Pero así con el culo apretado todo el día.

(Un ruido no permite escuchar)

C: Escuchame, yo el problema que ayer yo me tuve... Me llamaron, salí cagando, estás cagando, deja de cagar y andá. Y como va a descomponer el tiempo estaban acelerando un poco la cosa, y bueno, anoche volví a la una de la mañana. Y me dicen "mañana", digo "loco, dejame descansar, estoy muerto, no doy más, *(no entiendo)* despierto" le digo, bueno, duermo la siestita, todo y me dice "hoy a las doce salís a donde está el avión, ocho y media, nueve de la mañana".

J: Bueno, conseguime ese dinero para los gastos.

C: ¿Eh?

J: Para los gastos de ahora y...

C: Yo tengo un celular para todo esto y para todo este tema, un celular de afuera, lo tengo sin tarjeta ahora pero le voy a poner tarjeta.

J: ¿Hablo con vos?

C: Menos cuando vuelo está apagado, cuando vuelo está apagado porque no *(no se entiende)*. Bueno, cualquier cosa llamame a ese número para no pasar por mi casa, viste. ¿Tu nombre es?

J: Juan.

C: Igual que el mío... lo único que te pido, viste, si es que podemos evitar de encontrarnos y eso, tratá de evitarlo.

J: "Ta, bueno, yo te llamo.

C: Listo. De todas formas, la forma dasela vos, o sea, dasela vos y te imaginas que... tenes que tratar de..., no te voy a enseñar a vos porque no sé cómo se hace el laburo pero lo que te quiero decir es que trata de que sea lo más...

J: Yo te aviso, el día que va a pasar yo te aviso.

C: Está. Mira, si lo tenés que levantar y tirarlo en una cuneta, tiralo en una cuneta lo más lejos posible, cosa que no me complique acá porque sino... bueno Juancito, hoy no te prometo nada porque no estoy y le digo al jefe que me este mandando eso.

J: Listo, yo te ubico por teléfono.

C: Porque yo a él lo veo, lo ví ayer, o sea, que yo lo volveré a ver, mañana es sábado, si, casi seguro...

J: Listo.

C: ...seguro, y si no algo te consigo yo, mío.

J: Perfecto, trata de conseguirmelo para mañana.

C: ¿Eh?

J: Para mañana conseguimelo.

C: Bueno, listo.

J: Listo.

C: Chau.

Cronología del Caso Clérici

Viernes 30 de agosto: Primer cámara oculta a Clérici.

Domingo 1 de Septiembre: Segunda Cámara oculta a Clérici.

Viernes 13 de Septiembre: tercera cámara oculta a Clérici. En La Guía sale en tapa una nota con foto de Fernández. Clérici tiene un ejemplar en la filmación.

Sábado 14 de Septiembre: El Entuerto accede a todo el material original filmado y grabado.

Martes 17 de Septiembre: El Entuerto manda su primer mail a Punto Doc, iniciando el contacto.

Viernes 20 de Septiembre: El Entuerto recibe a un periodista de Punto Doc para chequear el valor del material.

Última semana de Septiembre: una copia pirata con parte del material comienza a circular por nuestra ciudad y le llega a Clérici.

Viernes 4 de Octubre: La Guía publica en tapa la noticia del supuesto secuestro de Clérici, "ocurrido hace unos días". El Entuerto acuerda con la producción de Punto Doc una reunión para el día sábado donde se entregaría el material.

Sábado 5 de Octubre: La Guía recibe una copia "pirata" con parte del material filmado. El Entuerto viaja a Buenos Aires a las 4 horas y se entrevista a las 9 y 30 en el edificio de la Productora de Cuatro Cabezas con Rolando Graña y la gente de Punto Doc. Se deja la totalidad del material original.

Lunes 7 de Octubre: Una delegación de Punto Doc llega a nuestra ciudad para realizar la producción del programa que se emitiría esa misma semana. Entrevistan a Clérici, Baudracco y recaban imágenes de la ciudad y el caso. La Guía publica la primera parte de una desgrabación del material filmado. Llama a conferencia de prensa y pone a disposición de la justicia el video y algunos papeles relacionados con la administración del Aeroclub supuestamente desaparecidos en un sospechoso incendio.

Martes 8 de Octubre: Canal 12 emite fragmentos del material "pirata".

Miércoles 9 de Octubre: a las 22 horas Punto Doc dedica todo su programa a la emisión sobre El Caso Clérici.

Sentí lo que siento yo con un intendente así



Pobre el Presidente de mi ciudad. Ayer escuché que mi papá hablaba con mi mami y le decía que el Scott tenía pajaritos en la cabeza. ¿Se le habrá roto el jaulón pobrechito?

Yo sí él quiere lo ayudo a buscarlos. Tengo que averiguar dónde vive la señora Nuca así le digo que no esté triste, que yo voy a encontrar todos los pajaritos que se le volaron. ¿Pero dónde vivirá? ¡Ah, ya se!, le voy a preguntar a mami, porque ella dijo que el Scott estaba de la nuca, así que la debe conocer. Yo lo quiero mucho al Scott porque a mí me gustan mucho los animalitos y mi papá dice que el Scott es como un pato.

¡Ah, y mi tío dice siempre que es un tordo cabrón! Los animalitos son prechiosos y si el Scott en una animal como dice mi abuela entonces debe ser re bueno. Además él sabe recontra mucho de animales, por eso habla todo el día de eso. El otro día el Diego, mi hermano ma grande, el que tiene una moto, gritaba que el Scott lo tenía re podrido con los lomos de burro. Mi abuelito que es sordo nunca entiende bien lo que el

Scott dice por la radio. Siempre pregunta lo mismo: *¿Qué dijo ese caballo?*

¡Uy, cómo me gustaría ir a jugar a la casa de él! Debe tener muchos conejitos y palomitas. Porque vieron que él es mago también, como las arañas. ¿Qué ustedes no sabían que las arañas hacen magia? ¡Ah, no!, si cuando yo le digo a mi papá que el Scott es mago, él me contesta: *Sí mi amor, es mago ludo que las arañas.*

DICCIONARIO DE LA NUEVA TERMINOLOGÍA BANCARIA

Producido por Editorial El Mingo Te La puso & Asoc.

Aplazo Fijo: usted deposita su guita y cuando va a retirarla fijo que lo bochan (¡volvé en marzo gil!)

Caja de Ahorro: cuentas especiales para dormidos incurables. Cuando quiera hacer una extracción va a tener que presentarse con la bella durmiente, los siete enanitos y el bebé de suavestars.

Cuenta Corriente: sólo le van a dar la guita si lo agarra al gerente con una picana.

Cheques al portador: sólo se lo pagan si usted demuestra ser portador de sida desde 1914.

Cheques cruzados: para cobrarlos tienen que estar endosados por el Papa Urbano II.

Descubierto: y... si duerme destapado no se queje si se lo empoman.

Resumen de cuenta: papelito dónde aparecen sólo diez de los once mil items por los cuales le rompen el tujes (¿o por qué corno pensó que le decían resumen?)

Clearing: traslado de plata (la suya) de un banco a otro. Lo que no le explicaron es que el tours pasa por el Triángulo de las Bermudas.

Sistema: eso que se cae cada vez que usted llega al mostrador para cualquier cosa que no sea pagar.

Gerente: casi gente.

Encaje Bancario: tipo de lencería que usa nuestro Banco Central cada vez que los bancos privados le rompen el orto.

Cuenta Off Shore: lugar del exterior dónde los que no le devuelven su guita guardan la suya (es decir la de ellos, o sea la suya. ¿Va

cachando?)

Ahorrista: ser que pasó a reemplazar la tradicional cabeza de ciervo que solía ornamentar las paredes de los livings de los banqueros.

Boleta de Depósito: papelito que suelen dejar sobre la mesita de luz los que deciden volarse la tapa de los sesos.

Intangibilidad de los Depósitos: argentinismo con que se designa la mutación a pesos de sus dólares. Para que le quede más claro: sus dólares son intangibles, nunca más los va a poder ver, ni tocar, ni oler.

Cagarse: lo que a usted le sucede cuando el banco lo intima a pagarle lo que usted le debe.

Cagarse de risa: lo que al banco le sucede cuando usted lo intima a pagarle lo que el banco le debe.

Super Alcides





el QUIA *Semanal*

AÑO IV
Viernes 8 de Noviembre
Año 2127
2600 Venado Tuerto
Santa Fe Argentina
Distribución masiva

e-mail: elquiasemanal.com.ar - ADMINISTRACIÓN: 03462 432145 - PERIODISMO: 03462 426845 - PUBLICIDAD: 03462 427845

Finalizan obras de techado

Autoridades de la Sociedad Rural de Venado Tuerto darán hoy por finalizadas las obras de techado de todo el predio que se habían iniciado el pasado año tras haber sufrido -al igual que en los últimos 114 años- los efectos de una lluvia de meteoritos acaecida durante los tres días que duró la muestra rural, comercial, industrial y espacial. Se festejará el acontecimiento con un exquisito loco elaborado con soja transgénica y chorizos azules. La Comisión Directiva le ruega a la soja por este medio que llegue temprano.

(pág. 4)

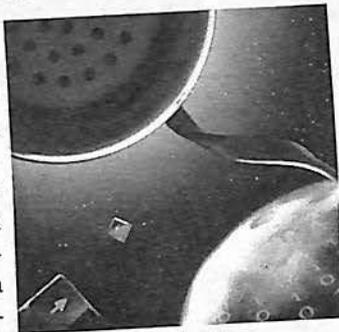
Fotografías satelitales

Según pudo constatarse tras la recepción de las últimas fotografías enviadas a la tierra por satélites cartográficos el basural de Venado Tuerto sigue ganando espacio. Ya no hacia la laguna Las Aguadas, sino que en pocos meses más, estará llegando a la intersección de calles de Mattía (Ex Moreno) y Pito Lagna (Ex 9 de Julio). Fuentes oficiales se mostraron optimistas ya que calculan que para dentro de seis meses habrá avanzado tanto que por fin apagará de una vez por todas a esa puta llama votiva que tanta guita nos está costando.

(pág. 10)

Agua potable más barata

Tras arduas negociaciones autoridades venadenses firmaron un convenio con una empresa de Nigeria, país potencia en industria aeroespacial, para la



importación de agua potable desde Marte y Venus. Motiva la concreción de este tratado la necesidad de abaratar costos de toda la población local ya que se lograría un ahorro de un 1500 % con respecto al convenio firmado en el siglo pasado entre la administración de Don Roberto Alcides Scott y la Ex Coop. de O. Sanitarias (hoy The Alí and Casane Corporation of caca and very good wathers) y que tenía una duración de 165 años.

(pág. 8)

San Gregorio, primer puerto cerealero

Hoy se llevará a cabo la ceremonia de nombramiento como primer puerto cerealero del país al puerto de San Gregorio, desplazando así al de Bahía Blanca en la posesión de tal distinción. Recordamos que la laguna La Picasa, tras extenderse cientos de kilómetros hacia el este, llegó al Atlántico posibilitando la construcción de los puertos de San Gregorio, Diego de Alvear y Salleras Mártir (Ex Aarón Castellanos). Lo que en un principio fueron humildes muelles, con el tiempo adquirieron gran prestigio como puertos cerealeros y pesqueros lo que motivó la reactivación de la economía regional. Como parte de los festejos hará su arribo a San Gregorio el Crucero Norma Meier y la Fragata Escuela Herr Widmer. Cabe destacar que La Picasa es una de las mayores atracciones turísticas de la zona, honor que comparte con la laguna Las Aguadas, famosa en el mundo entero por la gran cantidad de peces con pies planos que la habitan.

(pág. 12)

Extraño hallazgo

Los arqueólogos de la Universidad de Chovet no salen de su asombro ya que en momentos en que realizaban excavaciones en distintas partes de nuestra ciudad hallaron a unos 5 mts de profundidad la existencia de piedra caliza. El fenómeno motivó que llegaran a la zona los arqueólogos de Irak, primer potencia económica mundial, para tratar de dilucidar su origen. Según palabras del licenciado en geología, el gran notable Sobame el Bene Mubarak, la presencia de tales piedras en la zona "es más rara que la mierda". Un misterio más que se agrega al de las protuberancias subterráneas del Venado antiguo, que el patriarca Pepe Cibelli (próximo a cumplir 211 años en febrero) cree que se denominaban Lomas de Burro.

(pág. 4)

Intimación

En dependencias de la Municipalidad de Venado Tuerto se recibió una intimación de pago de la empresa Litoral Gas & Teatro a la Gorra. El monto de la deuda asciende a cinco millones de sojádólares y surge como resultado de las facturas impagas por el consumo de gas realizado por la llama votiva ubicada en la plaza Benefactor Caltaldi de nuestra ciudad.

(pág. 15)

EL UNIFORME



Viernes 8 de Noviembre de 2127 . 2600 Venado Tuerto Santa Fe Argentina

EDIN S.A. Av. Yrigoyen 1310 - CLASIFICADOS: 03462 425897 - PUBLICIDAD: 03462 423697 - PERIODISMO: 03462 421458

Cápsula del Ayer

En horas de la tarde del martes se procedió a la apertura de "La Cápsula del Ayer" enterrada hace ya 167 años en terrenos municipales y que -como se había dispuesto por las autoridades municipales de aquel momento- debía ser abierta después de transcurrido dicho lapso de tiempo. El proyecto presentado por el entonces bloque de concejales del Partido Peronista (hoy Partido Bus-hista) pretendía que la población del futuro (o sea nosotros, o sea) conociéramos -a partir de objetos de la época- la forma de vida de nuestros antepasados (o sea ellos, o sea).

Una muchedumbre, junto al Sr. Intendente saliente Pepe Cibelli XII y al entrante Pepe Cibelli XIII, acompañó el acontecimiento histórico que fue transmitido para toda la región por el Canal 12,4. Con gran emoción se procedió a extraer -cual legado de nuestra historia- distintos tipos de objetos, escritos e imágenes que reflejan las costumbres de antaño.

De los diversos artículos hallados los que más llamaron la atención fueron un extraño sombrero de estilo napoleónico que habría pertenecido al ex intendente de nuestra ciudad Roberto "Chapita" Scott, el cuerpo embalsamado de un ex concejal de nombre Meier que, según registros históricos, habría formado parte de la mítica colección de políticos discolos perteneciente al legendario líder Luz y Fuercista Jorge Viano, una billetera petrificada manchada de leche con las iniciales J.E., un vaso ordinario de whisky con una extraña leyenda que reza: Soy canalla y me la banco, junto a la foto de un muchachito gordito y rubicundo en cuyo dorso puede leerse Pachi 2003 y un rosario fosforescente que habría sido del recordado último obispo venadense de la desaparecida religión católica José María Socorro quien pasó a la historia por huir al Paraguay con su amor de la infancia, un camionero correntino casado y con treinta y dos hijos.

(pág. 9)



Decoroso último puesto

El atleta local Prudencio Delari, descendiente del olvidado genio y maestro de las fotocopias Superman Delari (1963 - 2050 y pico) nos hizo llegar una foto de su última incursión en el atletismo. En este caso, la tortuga criolla obtuvo un decoroso último puesto en la localidad de Marciano City (ex Murphy).

(pág. 6)

Subasta

En la subasta anual organizada por la casa Brocante-rie se pagó 500 mil sojádó-lares -que más tarde se comprobó eran falsificados- por el ejemplar N° 93 de la mítica revista El En-tuerto. En la misma se re-producía la centésima octa-va cámara oculta hecha a un tal Clérici en la que se lo podía ver contratando a un terrorista de Al Queda para que tire una bomba nuclear en una ortopedia. Caso este conocido mundialmente como "El Cagadón" y que inició un triste proceso de desintegración territorial, puesto que a partir de las declaraciones de Clérici en las que afirmaba que lo había obligado la CIA, el país del norte nos inició juicio y tuvimos que entregarle la Patagonia como resarci-miento.

(pág. 2)

Lucha por la permanencia

En horas de esta noche el Club Olimpia/Mami/La Anónima/9 de Julio/Hou-lin/Superman (I y II)/Auto-servicio Grasso/Dispensa la Manola enfrentará a De-por-tivo Cometa de Olavarría en un encuentro que a priori se presenta accesible para Olimpia/Mami, etc., etc. Si bien el equipo de nuestra ciudad no contará con la presencia de su jugador estrella, el pivote boliviano Je-rónimo Paniagua de 1,48 m. - quien cumple una condena por tráfico de desenfríolitos- el encuentro gana en emoti-vidad si tenemos en cuenta que ambos buscan permane-cer en la categoría J de la Li-ga Colonial de Básquet.

(pág. 12)

El silencio de Blásquez

hace algunos años el periodista Vittorio Messori —inquisidor, despiadado y de intransigente chatura mental— escribía *Las leyendas negras de la iglesia* (Planeta 1996).

Lejos de abordar aquellos procesos históricos en que la iglesia ha demostrado ser más romana que católica apostólica, Vittori valiéndose de documentos de dudoso valor histórico, pretende hacer aparecer esos datos como calumnias contra la iglesia generadas desde la historiografía protestante y liberal.

El libro escrito por uno de los más prestigiosos periodistas del catolicismo —conocido por su polémica con el teólogo liberal Hans Kung y sus entrevistas al Papa— demuestra la inexistente capacidad de autocritica que ha revelado la iglesia a lo largo de dos mil años de historia. En un momento, en que las instituciones tradicionales del país experimentan una convulsión que moviliza hasta sus cimientos, la iglesia católica aparece hoy en el ojo de la tormenta a través de la conducta de algunos de sus miembros con mayor presencia mediática.

Durante años las minorías religiosas han sido objeto de estigmatización social y soportado una campaña de desprestigio generada desde los medios, tendiente a ridiculizar sus credos, viendo aparecer en primera plana los escándalos que comprometían a algunos de sus dirigentes religiosos.

¿Resulta casual que cada vez que se requiere la opinión de la iglesia protestante, se acuda al cuestionado pastor Giménez cuya legitimidad como ministro ha sido puesta en entredicho por miembros de su propia confesión religiosa? ¿No posee una religión, que en el 2010 superará al catolicismo en cantidad de fieles en América Latina, un representante más noble?

Hasta hoy, nadie había denunciado las acciones privadas o institucio-

nales que comprometen a la iglesia católica en nuestro país, algo que sólo consigue pensarse en función de la desvinculación de los medios con sectores tradicionales del poder.

El catolicismo posee aún deudas no saldadas con la sociedad Argentina, no se ha enjuiciado a la Iglesia por su participación en el mayor genocidio de nuestra historia, ni por su simpatía por los gobiernos de hechos o el nazismo.

El 16 de septiembre de 2001, Sergio Rubin manifestaba en el diario Clarín la necesidad de aceptar el reclamo de igualdad religiosa de los culto no católicos, creando una ley que atenúe el actual trato desigual que reciben por parte de los estados nacionales y provinciales. La actual legislación de cultos confiere al catolicismo un lugar prominente y el estado argentino destina fondos millonarios al mantenimiento de una religión, que al igual que durante el bajo imperio romano representa una masa parasitaria que acrecienta el enorme aparato burocrático que vive a expensas de las contribuciones del ciudadano.

La verdadera libertad de cultos —condición esencial de cualquier orden civilizado— existe tan sólo cuando el estado trata por igual a todas las confesiones que respetan el orden público, y se desvanece cuando decide arbitrariamente cuál de ellas no es una religión privándola de ese modo de ciertos beneficios oficiales que se confieren a otras religiones.

Argentina sigue siendo unos de los pocos países en el mundo en donde el estado subsidia una religión.

La institución presidida por el padre Grassi recibía ayudas anuales de 1,8 millones de pesos, destinadas del presupuesto estatal. No pretendo cuestionar la ayuda a entidades de bien público. La pregunta es: ¿por qué el estado delega en terceros una función tradicional que le compete como la asistencia a niños en riesgo social? ¿Quién audita la

forma en que dichos fondos son administrados? ¿por qué se beneficia a determinadas instituciones y no a otras?

No hay estado sin pluralismo religioso. En las sociedades de occidente de final de siglo, es inadmisibles la categorización de los sujetos en virtud de la fe que profesan. Tal vez sea tiempo de pensar desde el estado, en la necesidad de prescindir de ese miembro atrofiado, retardatario y medieval, para comenzar a pensar en otra construcción de país.

La inexistente capacidad de asumir una actitud crítica con respecto a las actuaciones históricas de la iglesia, que mencionáramos con relación a unos de los principales apologistas actuales del catolicismo al comienzo de esta nota, posee también tristes exponentes locales.

Desde las páginas de esta revista herética que en otro momento habría formado parte del Index, hemos aguardado expectantes las sabias palabras del Dr. Blásquez —que en otros momentos nos conmoviera por su entrañable amor a los niños— reprobando las escandalosas situaciones en que se ven implicados algunos de los miembros de la institución que se encarga de exaltar en las páginas de los periódicos locales. El silencio de Blásquez revela que su verdadera preocupación no es la integridad física o emocional de los niños sino defender con celo de cruzado la ortodoxia católica a través de un discurso manifiestamente moralista. Esta actitud es la misma que delatará al Vaticano cuando en 1997 le retirara a UNICEF la infima suma de dos mil dólares que destinaba en ayuda, después de esgrimir diferencias ideológicas por su difusión de políticas de control de la natalidad y anticoncepción generalizadas. Ante las vergonzosas conductas de sus miembros, la iglesia —al igual que Blásquez— acaso sólo pueda guardar silencio. 

Se dice de mí

Luego de que el carpintero aviador quedara más pintado que Federico Kleim en un piquete y tras comprobar horrorizados que los malos no son siempre pobres, morochos y feos, quisimos preguntarle a importantes personalidades de la ciudad su opinión sobre el caso que conmociona a Venado Tuerto. Esto respondieron.

Roberto Alcides Scott: *Migá queguido, a mí no me sogprendió en lo más mínimo todo este balugdo. Yo hace mucho tiempo le había adveguido a la mamá de Juan Albegto, cuando este era todavía un pugete, que si no lo ponía en vegueda iba a tegminag mal. ¡¡Además es muy mentigoso, muuuuy mentigoso!!*

Roberto "Tío" Meier: *¿Qué Clérici?*

Jorge "Pito" Lagna: *A mi Clérici siempre me pareció un tipo emprendedor, de esos que vuelan alto. Es más, ya estamos conversando con él para que se acerque a colaborar con nosotros y se integre a nuestra Fundación.*

Juan M. Blásquez: *Indudablemente este señor es la punta de lanza de una organización sionista, marxista, pro abortiva, anti católica y blasfema que pretende introducir en nuestra nación toneladas de profilácticos desde el Paraguay y así, arteramente, corromper los cimientos de nuestra cultura occidental y cristiana.*

Ernesto De Mattía: *Juro por Dios que en esta no tuve nada que ver.*

Jorge Luis Garnero: *Mirá, yo no lo ví, yo no se ni quiero saber, a mí no me preguntes. Eso sí, ¿viste la campera que tiene De Elia?... ¡Vamos, a quién le va a hacer creer que ese es un desocupado!... ¡Hay que investigarlo!*

Antonio Di Benedetto: *Yo les aseguro, es más, juro por mi honor, que Juan Alberto es inocente. Che, no sean hijos de puta... de qué se rien. Está bien, juro por mi 4x4 si quieren.*



Juan Alberto Gutleim: *Muchacho loco I: está loco el tocayo. Muchacho loco II: si este lorito te dice que está chapita; ponele la firma. Muchacho loco III: está del tomate el tío, así no se termina con los amigos. A lo sumo lo puteas bien puteado y lo amenazás con un cuchillo, pero nada más.*

Víctor Barbieri: *A mí no me importa nada ese tema, lo que no voy a permitir es que De Mattía ande jurando en vano en nombre del señor intendente.*

El Gringo es nuestro pastor y nada nos puede pasar

Se sabe: si uno juega con fuego puede quemarse y si mete los dedos en el enchufe se electrocuta. Por eso, desde este humilde pasquín pro vianista, queremos darles algunos consejitos a todos aquellos que crean que nos van a sacar de la Corporativa así como así. Tomen nota giles, a ver si aprenden a chupar las medias.

- Coméntele a Viano que en su reciente viaje a Berlín fue a una exposición de Ovejeros Alemanes y los perros que vio eran una cagada al lado de los suyos.
- Dígale a Cacciurri que está cada vez más parecido a Brad Pitt y que si en las encuestas de imagen le da para el orto es por pura envidia.
- Con cara de baboso deslícele a Hernández que salvo la de Luis Miguel nunca escuchó una voz tan hermosa como la suya.
- Sólo viaje en el colectivito que lleva la publicidad de la Mutual de Luz y Fuerza.
- Insista emperrado en que sólo aceptará hacerse el transplante de corazón que tanto necesita si lo operan en Clínica Mitre.
- Publique una nota en El Informa pidiendo se le cambie el nombre a calle Belgrano por el de Ing. Corradini.
- Asegure y jure sobre la tumba de su finada suegra que el Tío Meier se la come.
- Cuando vaya a pagar la luz enójese con el cajero e insista enculado con que es muy barato lo que le están cobrando.
- Atrape a alguien que esté enganchado y cuélguelo en la plaza San Martín.
- Cambie usted mismo los foquitos del alumbrado público que se hayan quemado.
- Haga correr la bola de que los que van al Pacha son todos trolos.
- Emborráchese con Tía María y vomite en la vereda del gimnasio El Punte.
- Tatúese en el brazo I'm Power V. T.
- Comente en la mesa del café que el mejor rugbier que vio en su vida es el Aldo.
- Si tuvo la mala idea de estirar la pata y lo están velando en La Torre, aunque sus parientes se mueran del cagazo levántese y vaya caminando hasta Falucho y Alberdi.

Es palabra del Caaarlos

Usted, amigo lector ¿es de aquellos que creen que no existe el individuo que después de ser arrollado por un tren carguero manifieste deseos de revivir la experiencia? O ¿Apostaría doble contra sencillo a que ningún mortal añoraría aquel instante en que fue violado por una manada de elefantes? Se está equivocando de cabo a rabo compañero, hay personas que quieren que Menem vuelva a ser presidente.



Y no hablamos aquí de los que se enriquecieron escandalosamente en la época dorada del sultán de Anillaco, si no de simples e ignotos ciudadanos a los que los alcanzó las generales de la ley. Es decir, se cagaron de hambre como los mejores.

De existir la remota posibilidad de clasificarlos, tal vez se los podría definir así: humanoides cuasi pensantes con fuerte propensión a admirar y colaborar con aquellos que les rompen el culo sistemáticamente.

Quienes hacemos **El Entuerto** consideramos que estos bichos de sangre fría no deberían perder la ocasión de juntarse y fundar una nueva religión. Por eso, como gesto de buena voluntad, queremos desde estas humildes páginas colaborar con tal empresa aportándoles algunas ideítas para que instituyan los dogmas fundamentales de la nueva secta.

■ Primero lo primero: un buen nombre. Que tal Culto de los Sodomizados Alegres.

■ Misterio de la Santísima Trinidad: Menem es el hijo de Dios (es decir de Bush), pero a la vez Bush,

Caaarlos y el Espíritu Santo (que vulgarmente es conocido como Capitalismo) son una sola persona.

■ María de ninguna manera es virgen. La única virgen oficialmente reconocida por el Culto de los Sodomizados Alegres es la Chechu (hasta que lo conoció al Caaarlos, por supuesto)

■ Todo lo que se le pida con fervor al Caaarlos, el Caaarlos lo concederá. Siempre y cuando no sean boludeces tales como trabajo, salud, educación, independencia, soberanía, dignidad, etc.

■ No se debe invocar el nombre del Caaarlos para giladas como las del punto anterior. El Caaarlos está para concedernos shoppings, locales de Todo x 2 pesos, electro-

domésticos en cuotas y naves espaciales que partiendo de Anillaco traspasen la estratósfera.

■ Como al flaco ese le llevó tres días y el Caaarlos le saca una vuelta a todos, va a resucitar entre los muertos dos días después de estirar la pata. Si es que se muere algún día.

■ Los que se ordenen Sacerdotes del culto podrán acceder a los placeres de la carne sin restricción alguna. (bueno, en este punto no pudimos ser muy originales)

■ Las mujeres podrán ser ordenadas sacerdotisas. Hasta podrán regalar ENTEL, reventar el Banco Hipotecario Nacional, acostarse con el Caaarlos, etc.

■ Los fieles rasos harán voto de pobreza ellos y sus 634 generacio-

nes venideras. Eso sí, obtendrán la gracia de adquirir polenta, yerba y azúcar en cómodas cuotas mensuales sin interés. Sin olvidar cada día dar gracias al Caaarlos.

■ En el Culto de los Sodomizados Alegres no existe la confesión (es más, se despreciará ardientemente a los buchones con cargo de conciencia) tampoco la comunión que se descarta por su fuerte parentesco con el comunismo.

■ A todos los devotos que mueran fieles a los principios del Culto los espera la vida eterna en el paraíso neoliberal, haciendo el amor sin parar con cualquiera de las madres de sus compañeros de secta (se sabe, los neoliberales son todos unos hijos de putas)

■ En el Culto no existe el perdón, por lo que cualquier desliz progresista o humanista condena al pecador a cocinarse en el fuego eterno del infierno con la insoportable compañía de patriotas, revolucionarios, luchadores sociales y demás integrantes de esa fauna despreciable.

10 recetas para saltar el corralito

(sin quedarse enganchado del forro del culo)

Sinceramente querido ahorrista, nosotros hubiésemos jurado sobre la mismísima revista del Club del Vino, que no existía en Venado Tuerto espécimen alguno de la raza a la que usted pertenece. ¿Cómo íbamos a imaginar que después del BID, a algún venadense se le iba a ocurrir poner un cobre en un banco? ¡Ay amigo nuestro, usted no es de los que se cae en un pozo, se tirá! Pero bueno, lo pasado pisado (como su guita, je), así que aún mereciendo quedarse en la estacada por boludo incurable, decidimos ayudarlo con algunos consejitos para recuperar algo de lo que se empeñó en que le chorearan. Eso sí, después de que se haga de sus morlacos, tírenos una moneda. Nosotros, a diferencia de ellos, desde ya le aseguramos que nunca vamos a devolverle un pomo.

1 Choréele el disfraz del Zorro que le regalaron a su hijo para el cumple, ingrese a la madrugada a la caseta del cajero automático, mire desafiante a la cámara y proceda a despanzurrarlo como si se tratara del Capitán Monasterio. No olvide el toque de distinción de dejar la Z marcada en la pared.

2 Rapte a la mujer del gerente y pida su guita de rescate. Si no resulta pruebe con la amante.

3 Como quien no quiere la cosa, súrrrele al oído al cana de guardia: Estos cajeros son todos zurdos. Aproveche la confusión que va a generar la masacre para hacerse humo con lo que es suyo.

4 Contrátele al turco Majul, estacionelo frente al banco culpable y métale Natalia Oreiro al taco noche y día. Si no le dan la plata están más sordos que un yunque.

5 Soborne a Josecito Cibelli para que afirme que en E.E.U.U. recientes investigaciones determinaron que la pobreza es contagiosa. Luego vaya a su banco y dígame al tesoro que si no le abre el tesoro le da un abrazo.

6 Póngase en la cola de los impuestos con su mejor cara de nada y comente casi con indiferencia que en la esquina están entregando premios a los más botones. Después de que todos los empleados del banco hayan salido corriendo sírvase a su gusto.

7 Explíqueles con suma tranquilidad y respeto que la bazooka que porta sólo la usará si demoran más de 15 segundos en entregarle sus ahorros.

8 Ningún funcionario por más turro que sea, se va a negar a darle lo que le pertenece si usted tiene la delicadeza de atropellarle la suegra con la chata.

9 Desconsolado y con la mano en el corazón, pídale tengan piedad. Mientras se revuelcan en el piso fruto del ataque de risa, raje con sus patacones.

10 Finalmente si nada le da resultado, consuéllese con la venganza. Pínchelo un teléfono y hágase unas llamaditas al exterior. Usted no verá nunca más su guita, pero Telecom se va a quedar con el banco.

Dios sabe lo que hace

El instinto nos ha enseñado a desconfiar de aquellos que se abrazan babeando a las vacas y dicen ser vegetarianos. Por eso no enviamos a nuestros hijos a ser adoctrinados en "la vida" por reprimidos que en edad de darle de comer al ganso se obligan a la inanición sexual. Creemos que lo que uno no hace con el cuerpo, el cuerpo lo hace con uno. ¿Porfiarle a la naturaleza no es acaso porfiarle a Dios? Además ¿qué los aterroriza tanto muchachos?, ¿por qué se someten a semejante baja? Si el Quía nos dio el muñeco es para usarlo, no para llevarlo de contrapeso y como dice el saber popular: *errar es humano, embocarla es divino*. Eso sí, con un varoncito o con una naifa mayor de edad. Si no se avivan, si siguen en el medioevo, intentando inútilmente acogotar a la gallina, se les va a arruinar el negocio. Porque aunque se hagan los dolobus y le echen la culpa a los medios, vivir la sexualidad como una perversión y el cuerpo como una carga crea perversos. Y no existe la sotana que disimule al monstruo.



Los torditos





Natali Servicios

Fotocopiadoras · Fax · Duplicadoras

Venta - Alquiler - Insumos - Servicio técnico completo . Castelli 11 - Telefax: (03462) 437631 - 2600 Venado Tuerto

El diario
llega a su casa

Pedilo al 428960



LA CAPITAL

Desde 1943...



La Chozza

Restaurante

OVIDIO LAGOS 194

RESERVAS AL 421199

Amanece...

Martha prepara el desayuno, huele a tostadas.

Y nosotros estamos.

Mediodía...

Hernán no ve la hora de aflojarse la corbata e irse de la oficina.

Y nosotros estamos.

Siesta...

Lucía desafía el sueño de papá y se entrega a la música a todo volumen.

Y nosotros estamos.

Termina el día... Mario piensa. Repasa su gran proyecto.

La ciudad duerme. Y nosotros estamos.



LT 29 ...

DESDE SIEMPRE CON LA GENTE

Así de simple



Computación



Copiadoras



Impresoras

Soluciones de impresión, digitalización y manejo de documentos



y muchas más . . .

dimensioncomercial@waycom.com.ar

Rivadavia 661 - Telefax: 03462-430236 - (S2600KBM) Venado Tuerto - Santa Fe.
Dr. Alem 765 - Telefax: 02477-440038 - (B2700LHO) Pergamino - Bs. As.
San Martín 649 - Telefax: 02392-432654 - (B6400CRG) Trenque Lauquen - Bs.As.



Distribuidor Oficial

